Al-Jumhuriya

الادارة بغداد -صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٢٢٦٣ ٢ استعار الجريدة في الخارج

« تصدر عن دار الجكماه يرالمكمافة ■

© بريطانيا 29 € (معبانيا 30 PTZ (30 و البونان 15 DI ﴿ فرنسا £2 ؟ و ايطاليا 15 DI و500 لـ الطاليا 500 كا كالمقوب و . الرهم ، عصر العربية ٢٠ قرشا ت الكويت ١٠٠ فلس ك الأربن وه ظسا

■ القائد يطلع على الاجراءات والترتيبات التي تقوم بها الاجهزة المختصة لانجاح مهرجان بابل الدولي الثائي 🖩

■ السيد الرئيس يطلع على معرض صور (صانع النصر والسلام) ويحضر عرضا للازياء العراقية ١

■ ١١٢/١٥ر٤ طالباً وطالبة يتوجهون اليوم الى مقاعد الدراسة في مراحل التعليم العام



🗷 البعث في لبنان 🗷

ضرورة عقد مؤتمر وطنى لبناني مدون تدخلات سورية وصهيونية

■ بيروت/واع : دعا الرفيق الدكتور عبىدائجيد الرافعي اسين سر القيسادة القنطريسة لتسزب البنعث العسربسي الاشتىراكي في لبنان نسائب طرابلس في منكرة وجهها امس الى رئيس مجلس الضواب اللبناني الى التصرك السريسع لتهيئة المنلضات المطلوبة لانتضاب رئيس جديد للجمهورية ن لبنان .

وطالب بعقد مؤتمر وطنى شاسل يشكل انطلاقة جديدة للعلاقات السياسية الداخلية .. وقال انبه مازال بالامكان عقد هذا المؤتمر رغم مصارسة معض القبوى المتسخلة في الشبؤون الداخلية ضغوطا للحيلولة دون عقده

عربي فاعل في مساعدة لبنان على تجاوز ازعته الخانقة ، وان يكون هذا الدور عير الجامعة العربية . واكد الدكتور عبدالمجيد الرافعي ان استحضار دور عربى شاعل بمساعدة لبنان هو حاجة ملحة وهو حق للبنان

انظروا الى الطرح

لا أرى أن الرئيس المناضل صدام حسين

تحدث عن العراق يوما إلا وتحدث عن الوطن

العربي . ولا تكلم عن العراقيين إلا وتكلم عن

العرب ، ولا قال شيئا عن رفاهية الإنسان

العربي العراقي إلا وقال مثله عن رفاهية

لقد كاد العرب ينسون مثل هذه الاطروحات

في اقوال الزعماء العرب منذ أن رحل عبدالناصر

وتقوقعت الزعامات العربية في القطرية

الضبقة . ولم نعد نسمع إلا عن هذا القطر او

الانسان العربي في كل مكان .

لدعم استصرار مضاخسات الانشيطار في

البلاد ، وعلى راس هذه القوى العبدو

وانتقد بشدة دور الشظام انسوري

باعتباره المسؤول الاسلسي عن اسبلب

تعقيد الازمة اللبنانية . ودعا الى دور

الصهيوني والنظام السوري .

عل امته .. كما هو واجب الامة العربية نصو لبنان .. وان كل مخلص لوحدة لبتان لايمكن ان يرفض هذا الدور .

البقية على ص. ١١



ذاك ، وكان كل قطر عربي هنو الوطن العربي

■ نيويورك ■ طارق عزيز التقى غينشر

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق سزيسز نسائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية امس في نيويورك مع السيد سانز ديتريش غينشر وزير خسارجية النيا الإتحادية .

وجسرى خلال الاجتصاع بحث اخسر تطورات المفاوضات العراقية سالايرانية والقضايا ذات الاهتمام الشترك

وذكر مراسل (واع) في الاعم المتحدة ان السيد طارق عزيـز الذي وصل الى نيسويسورك عبلى راس وفند لحضبور اجتماعات الدورة ٢٢ للجمعية العامة للامم المتحدة . سيجتمع في وقت لاحق مع وزراء الضارجية في المجموعة



جبان رديل . بالرغم من هذا لم يكن الرئيس

السياسي العربي عثيلا لها .

واضاف معلق الشؤون العربية في تعليق

له امس اذا كسال ممكت في بعض الاعسراف

السائدة از تسعى دولة الى بسط النفوذ

بصورة غير عباشرة او عبر الهيمنة

الاقتصادية فيان ما اقدم عليه هذا الخائن

الشبانن الشاذ في الشدخل في شيؤون لبنيان

بالشواطؤ مع الكيان الصهيوني وبعض

الاوساط الإمريكية بما ينسال من سيادة قبطر

عربى اخر هو جريمة ضد قيم عربية علياوعلى

اجتماع استغرق ساعة فقط

تعديلات مهمة في

القيادة السوفيتية

🗷 مـوسكو/١ ف ب : اجـرى تعنيـل مهم ق

القيلاة السياسية السوفيتية امس خلال

الاجتماع الموسع للجنة المركزينة للحزب

الشيوعي السوفيتي . كان ابرز ما فيه اعفاء

اندریه غرومیکو (۷۹ سنة) من عضویت

المُكتب السياسي (اعلى هيئية قياديية في

البقية على ص ١١

حساب سيادة قطر عربي وكرامة ابقائه

■ بغداد/واع : قال معلق الشؤون العربية في وكسالة الإنباء العسراقية أن الصفقسة التي عقدها عبدالدجالين حافظ اسد مع جهات اجنبية لاقتسام النفوذ في لبنان ودفع مستقبله

السياس الى المجهول وتحطيم يستوره والنيل من سيادته ، هو سابقة لم يعرف التاريخ

البقية على ص ١١



🗷 عبدالله أحمد حسن 🗷

وحده ، وهذه ماساة جرت الى ماس بالرغم من الفواجع التي رايناها من خيانات بعض المتزعمين العبرب وسكوت بعضهم على حياد

صدام حسين يتحدث في مناسبة ما إلا ونرى حديثه عن العروبة يواكب حديثه عن العراق. ولا بكاد يضع بين يدي العراقي آماني مشروعة إلا وضع مثلها بين أيدي العرب .



اعس الاول مدينة بابل الاثرية في محافظة بابل -واطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في المدينة الاثرية على الترتيبات والإجسراءات التي تقوم بسها الإجهزة المختصة لانجاح مهرجان بابل الدوني الثاني الذي يقام حاليا على ارض الحضارات تحت شعار (من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بـابل تنهض من

كما اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين خالال جولته في

الفوت غرافية الذي يقيمه الفنا! (حسين محمد علي) بمناسبة مهرجان بابل الدولي الثاني تحت عبنوان (صانع النصر والسلام) ، ويضم (٦٥) صورة

ورافق السيد الرئيس القائد فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لصرب البعث العربى

المدينية عبلي معترض الصبون

فوتوغرافية وثقت زيارات سيادته ولقاءاته بعموم المواطنين في صدام حسين خلال جولته في المدينة الرفيق عبدالحسن راهى

الاشتراكي ، والسيد هاشم حسن

كما حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول عرضا للازياء قدمته الدار

المجيد محافظ المحافظة الثانية

العراقية للازياء على المسرح البابلي . استعرضت خيلاله الالبسسة والاكسسسوارات التي تمثل حضارة وادي الرافدين عبر العصور السومرية والاكدية والبابلية والاشورية ، اضافة الى الحضارة العربية والاسلامية في الحضر وبغداد ، وتحكى قصة المجد والشموخ لارقى الحضارات واقدمها التي شهدها

و ادي الرافدين .

درسنا بليغنا من دروس التحسريس بقبوة السلاح ، فان استرجاع ، طابا ، عن طريق السياسة هو درس بليغ أخر . وهكذا تتحد البندقية والسياسة لتحقيق

هدف مشرف واحد هو استرجاع الارض العبربية ، ويجبري استضدام احدى الوسيلتين ، البندقية او السياسة . حيثما اقتضت الضرورة ، وحينما مال ذراع الموازنة . حسب الظروف والمقتضيات والضرورات . لصالح اي منهما ، ومن دون

أمنهم واستقلالهم .

"Lib" alge

درس آندر

قضت هيئة التحكيم الدولية الضاصة بقضية ، طابا ، بسيادة مصر الكاملة عليها ،

ودحضت جميع ادعاءات الكيان الصهيوني ، فعادت ، طابا ، بذلك الى حضن مصر ـ الام ، عادت الي حاضين الوطن العربي ، مصرية _ عربية كما كانت على مر العصور ، وخابت كل مناورات الكيان

ان عودة ، طابا ، الى اهلها هو درس أخر

من دروس التحرير ، وان اتخذ مسلكا أخر .

انه درس لكل طامع في الوطن العربي وكـل

محتار عليه الفعثلما كالزاتصريس الفاق

والشلامجة ومجنون والزبيدات وسانوبة

الصهيوني والاعييه .

ان استرجاع ، طابا ، بالطريقة التي استرجعت بها ، واستسرجاع الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات وسانوبة سطويقة اخبري ، لدليل اكيد عبلي أن رمن اغتصاب الاراضي العربية بقود السلاح ، أو

بالمناورات والاسساليب الملتويسة . قد ولى .

ان يدفع العرب ثمناً لذلك من كرامتهم او من

وجاء الزمن الذي لا يضيع فيه اي شبر من ارض العرب ، واذا حدث وان اغتصب هذا الشبر بطريقة او بأخبرى . فان في وسع العرب استعادته من دون أن يدفعوا لذلك ثمناً من كرامتهم و أمنهم و استقلالهم . وهذا درس بجب أن يعيه كل الطامعين في الأرض العربية ، من صهاينة وخمينيين او سواهم .

ويسلموا للعرب بحقوقهم المشروعة ويتخلوا نهانيا عن اطساعهم ومشاريعهم

وبعد . فان عودة ، طابا ، الى حضر امها الطهور ليملانا غبطة ، ويتسرح صدورنا وصدور جميع ابناء الأمة العربية. فصا طابا ، الا جرء من ارض العرب الغالية .

وما عودتها اليهم الا رمز من رموز تمسكهم يحقوقهم العادلة والمشروعة واصرارهم على استعادتها من ايدي الخاصيين والطامعين .

فتحيية من الاعصاق الى شعب مصر العطيم ، وتحيسة مثلها الى رنيس مصر الشجاع محمد حسنى مبارك ، وتحية الى كل جهد خير عمل عبلي استرجاع ، طابا ، واعبادتها الى حضن بصر . وحضن الوطن

■ معلق الشؤون العربية في (واع) :

■ ينبغى فضــح جرائــم حــكام دمشــق ■

🕱 احتتام اجتماعات اللجنة العراقية الجزائرية 🗷

العراقي _ الجزائري

للتعاون الاقتصادي والتجاري والاعلامي والفني . في ختام أجتماعات الدورة السلاسة للجنة العراقية -الجزائرية الشتركة .

والمشاركة في المعارض الدولية في القطرين ، وتطويـر التعاون في مجالات النقل والمواصلات ، وفتح خطبحري منظم بين البلدين ، اضافة الى تبادل الخبرات و المعلومات في مجال البريد والإنواء الجوية وشطوير التصاون بين المؤسسات الصحية والبيطرية وتبادل الخيرات العلمية والتربوية فيمجلل التربية والتعليم ومنح مقاعد دراسية

محضر مشترك للتعاون

■ الجزائر/واع : وقع العراق والجزائر محضرا مشتركا

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ، وعن الجانب الجزائري السيد فيصل بوذراع وزير الصناعات الثقيلة

وعبسر الوزيبران خبلال حفيل تبوقينع المحضرعن سعادتهما للنتائج الإيجابية التي اسفرت عنها اجتماعات اللجنة ، والتي عبرت عن رغبة القطرين السقيقين في تطوير وتعزيز علاقات التعاون بينهما في مختلف

وتضمن المحضر عقد اتفاقية تجارية للنبادل السلعى للطلبة في الجامعات العراقية والجرائرية.

كما تضمن للحضر تعزيز التعاون الاعلامي والثقاق والرياضي من خلال تجديد الإتفاقيات المبرمة بين الاذاعة والتلفزيون ووكالة الإنباء في كل من القطرين ، والمساركة في المهرجانات الثقافية والغنية والرياضية التي تقام في

■ في كلمة لوزير التربية:

عام النصر عام التفوق العلمي

اعلن السيد عبدالقادر عز الدين ورير التربية ان عدد الطلبة الذبن تستقبلهم عدارس العراق اليوم يقدر بـ (٤) ملايين و ١١٣ الفيا و ١١٣ طالبا وطالبة سيجلين في مراحل التعليم العام .

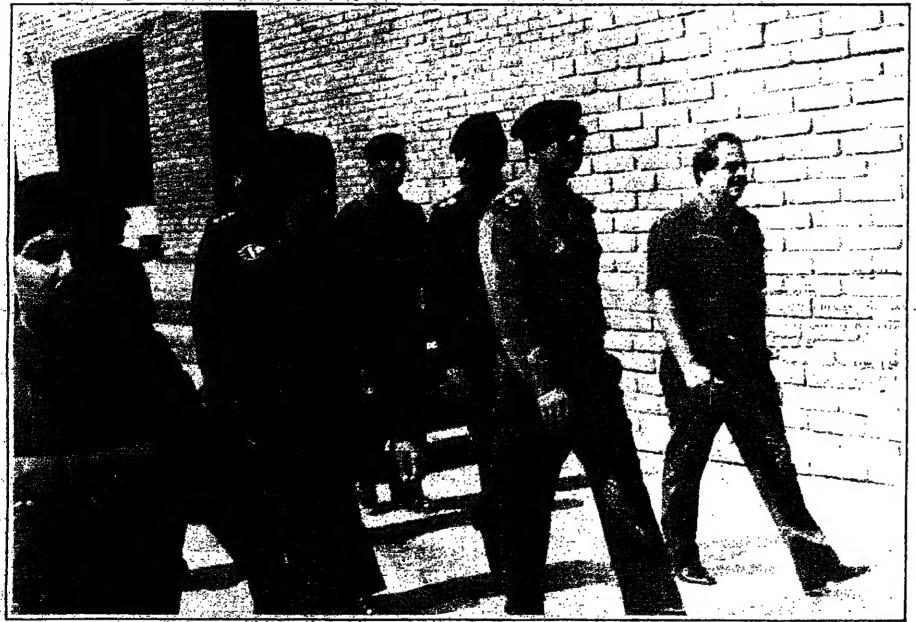
وقال السيد وزير التربية في كلمة وجهها امس الى الطلبة والاسترة التعليمية غناسبة بدء العام الدراسي الجنديد ٨٨ ـ ١٩٨٩ ان ارتضاع عندد الطلبة وسا يلزمه من ارتفاع عمدد المعلمين والمعلمات والشعب المدرسية يعكس الرعاية والدعم الذي تحظى به وزارة الشربية من قبسل قيادة الحسرب والشورة وعلى راسها السيند الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا الاسرة التعليمية واولياء أه الطلبسة الى مسواصلة السعني وبسذل الجهبود لرفيع المستبوى العلمي انسجاما مع ما حقنته المسيرة التربوية عبر سنوات الحرب الثمان ، حتى يكون هـذا العام عـام التفـوق العلمي الذي يقزامن مع النصر العسكري والحضاري المتحقق في كل مبادين الحياة والمجتمع

البقية على ص ١١





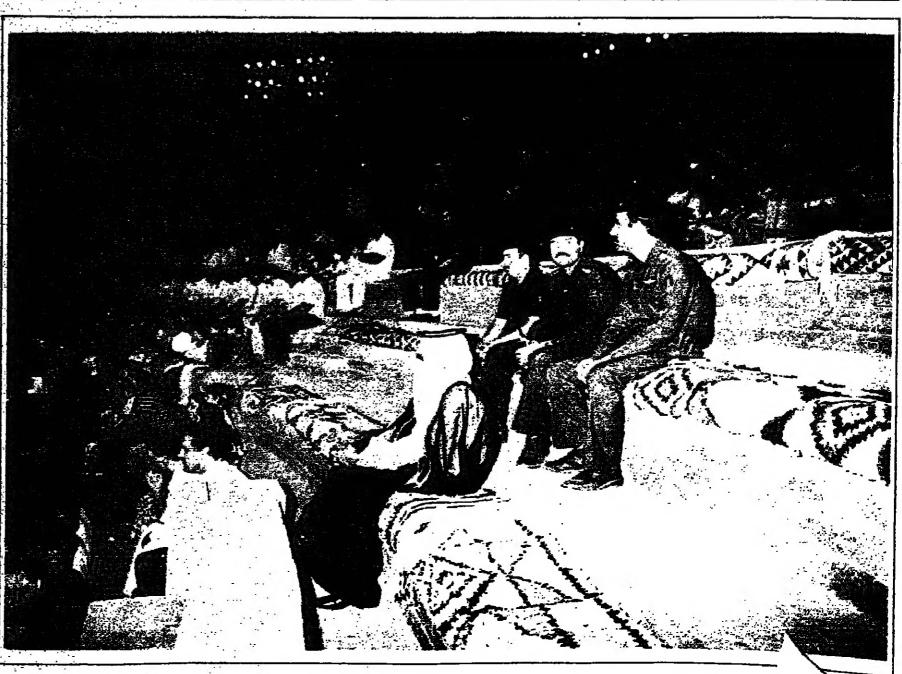




القائد العظيم صدام حسين في بابئ الحضارة و النهوض







حنك انقامة مختلفة للتعليم في بول العالم والمد بذلك عند المراحل الدراسية عن ايتدائية

ومتوسطة واعدادية وجامعية ، وعدد السنوات

لِ كُلِ مرحلة . وقد تكديث البراحل المنكورة

وسنواتها لدى دول معينية حسب لمتيلج اتها ومنطلباتها . وق دول اخرى جرى اقتباس تلك

الانظمة من معض تلك ألدول العينة طوعا او

كرها بسبب هيمنتها السياسية على الدول الاخرى ، أو يسبب تقيمها في مراهل التطور

الاقتصادي والاجتماعي والعلمي ، فوجدت فيها

تلك الدول نعوذجا يحتدى . وهناك دول شائلة

جمعت بسين هنذا وذاك اي بسين الاقتساس

والاحتياجات . فقد احدث عن هذه الدولة او تلك

وكيفت نسظامها التعليمي حسب متسطليات

ولو تساعلنا : ابن موقع نبظام التعليم في

العراق من ذلك لقلفا: انته بلا ريب مقتبس في

الإصل ، وتكيف بمرور الزمن لتلبية احتياجات

القطر الى حد بعيد . ولكن هذا التكيف لم يلب جميع الاحتياجات لسبب بسيط واضح هو انه على الرغم من قيام نظام التعليم الحديث منذ اكثر

من ستين علما ، الا انه وفي كل الراحل السليقة

كانت هنك شمة في بعض الإختصاصات .

وفائض ، واحيانا بطالة كبيرة ، في اختصاصات

اخرى ، وأن الكثير من الطلبة يودون الالتحلق

باختصاصات معيشة ، ويجدون في انفسهم

وبدلامن ذلك يحشرون في اختصاصات اخرى

ومن هنا كان مبعث الاقتراح السابق (حول

مستقبل التعليم في العبراق ، الجمهـوريـة في

١٩٨٨/٧/٩) هــو ان يختسار الطالب مجسال

تخصصه في الطب او الهندسة او الاقتصاد او

ألادب ... الخ على أن يبخل في التنافس الشريف

المشروع مع كل الراغيين من زملائه في التخصص

ليشغل الموقع للذي يستحقه ، حسب مقدرته

وكفاعته ، واستمراره في الدراسة والعمل ، وإن

له ان يحصل على بعض او كِـل الشهادات التي

تمنيح في الاختصاص المذكور ، من الاعدادية

المهنينة ، فبالدبلوم المهني ، أو شبهبادة

البكلوريـوس ثم الملحست والدكتوراه . فكل

شهادة منها تؤهله لنوع من العمل ، وكل منها

ضرورية لخدمة المجتمع ، وتوفر له مهنة للعيش

كانذلك المقترح يتعلق بالاختصاصات ونظام

القبول ، واريد الأن استكماله بهذا المُقترح الذي

يخص المراحل الدراسية وعند سنواتها ـ كمنا

فنظلم الدراسة كما استقر عندتا هو الدراسة

في المدارس (بعد رياض الاطفيل) وتتكون من

مرحلتين: وابتدائية ، ووثانوية يريكل منها

والمرحلة الابتدائية تكون الستنوات الاربع

الاولى منها ، اولية ، ، والباقية ابتدائية ، تبتهي

واستحان عام تتقرر مصف درجته يسعى الطالب

. اما الدراسة الثغنوية فهي الاخرى تتالف من

مرحلتان ابضا: « متوسطة ، و « اعداديـة ، ،

وكل منهما لدة ٣ سنوات ، تئتهي بإمتحان عام .

الأولى منها وعاملة ، ثم تنقسم الي فرعين

متخصصين هما د الفرع الابني ، و، الفرع

العلمي . . والإول يسؤهسل الطالب للكليسات

الإنسانية ، اما الثاني فيؤهل الطالب للكليات

وقد قامت الى جانب القرعنين المذكورين

· العلمية اضافة الى بعض الكليات الانسانية .

والدراسة في المرحلة الإعدادية تكون السنة

السنوى خلال السنتة الاخيرة .

لدة ست سنوات .

الكفاءة والمقدرة ، ولكنهم لايجدون الفرصة .

لايريدونها ولايحتلجها المجتمع ..

نحو نظام رباعي

والمتوسطة والثانوية

■ الدكتور عبدالحسين ريني ■

دراسات في أعداديات مهنية :٠ تجارية وصناعية وزراعية وقنية وعمكرية ودينية وغيرها ، لإعداد السلاكات الوسطية لؤسسات الدولة الختلفة ، يسمح لنسبة مُشيلة من ضريجيها بضواصلة الدراسة في المعاهد والكليات ، لان الطريق الى الكليات هو من خلال الفرعين : العلمي والإدبي وادًا تأملنا في النظام المدرسي القائم ملاحظ

١- ان فترة الدراسة الابتدائية فترة طويلة تسبيل، امدها ست سنوات ، مما يترك اثرا على تجانش اعمار الدارسين ، وعلى الملاك التدريسي

٢- فبالنسبة لتجانس التلاميذ فان اعمارهم ستتراوح بين ١٢-١ سنة . وعندما بتأخر بعضهم سنة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة

ويلطبع فأن لعدم تجانس الاعمار هذا اثاره

السلبية من حيث الحركة والضوضاء واللعب والدراسية ، وريضا ظهور بعض العبادات السيئة . وتظرا للسبب المذكور وروح المحافظة لدى يعض الاوساط الاجتماعية ، كانت هنيات مدارس أبيدائية للبنيّ واضري للبنات . واو تيسر أن يكون التلاميد - باعمار التقارية ويرون مرحلة البلوغ لكان ثلث أفضل بالملبع ، ولما كانت فناك ضرورة للفصل الجنبئ في مرجلة الدراسة

٣- وبالنسبة لأشار طول الفترة على الملاك التعليمي ، فيان المعلميات والمعلمين الدّين يعملون في الصَفُوفَ الاوليية ﴿ الْصَفَّ الاولُ ــ الرابع) هم غيرهم الذين يقومون بالتعليم في الصفين الخانس والسادس .

فمعلمو الصفان المذكورين مكبونون ع بمستوى اعلى ، ويتحملون مسؤولية اكبر . كما بيدا التخصص أيضًا في هـذه الرحلة . فهنـاك معلم للرياضيات وآخر للغة العربية ، وثالث للغة الإنكليزية وهكذا ...

وقبل ذلك كان هناك معلم واحد يقوم بتعليم جميع المواد للصف الواحث ، وحتى تنظام الدرجيات المتبع ، فهو التظام العشري في

تحريرية ، وقد كانت شفهية سلبقا .

والاغلبية قد اجتازت هذه المرحلة ودخلت مرحلة الشباب . ويسبب عدم التصانس هذا وزيادة اعداد الطلبة قامت مدارس متوسطة مستقلة ،

٢- أن كفاءة وخبرة الملاك التدريسي المطلوبة التخصصات الأخرى في القروع الهنية التي تكون في هذه الرحلة

القروع الموتية تشطلب مختبرات ومعاصل لاتتطليها الدراسة المتوسطة .

العلى الرغم من ان الطلاب الضعفاء يوجهون الى الفروع المهنية بموجب (نظام الانسيلية) بعد الدراسة المتوسطة ، الا ان القرع الانبي ماينزال هو طريق الطلاب الاقل كفاءة من الباقين الى الكليات كبديل عن الفرع العلمي الذي لايقوون على اجتيباره . ولكن ووضعت مناهجه من الب وشعر ونحو ويلاغة كأن خريجيه سيكونون فعلا الباء المستقبل؟ اليست هذه مفارقة عجيبة ولااقول مضحكة ؟ ان من السهل أن و تصنع ، العلماء بالرس

وبالنسبة للدراسة الثانوية فانها:

سنوات ، وكما يلي :

مختلطة على مستوى القطر . 1_ يكتون مــلاكهــا التعليمي مـن العنصر

٥- في نهاية المرحلة امتحان مدرس (بدلا من الامتحان العام) يكون شفهيا في جميع المواد عدا اللغنة العربينة والريناضينات حيث يكون تحريريا ، وتشرف عليه لجان ميرسية ، وقير يكون بعض أعضاء اللجان من مدرسة احرى او

كَنَّلُكُ . لان الادب يحتاج الى مُوهِبة خَاصَة كَبَقِية القنون : أن الفرع الإدبي هو الطريق إلى الكليات

(العلوم الانسانية.) او • الفرع الثقالي العام ، وتوضع مناهجه على هذا الإساس . ونظرا للاعتبارات العلمية والتربوية المشار

اليهما ، اقترح ان تقتصر مرحلة الدراسة الايتدائية على الصفوف الاربعة الأولى ، ودمج الصفين الضامس والسابس في الدراسة المتوسطة ودمج الصف الشلك متوسط في الدراسة الإعدادية واعتماد نظام رياعي مستقل لكل مرحلة من المراحل البراسية الشلاث : الابتدائية والمتوسطة والثانوية ،مدة كل منها ؟

١ ـ مدتها اربع سنوات ، من الصف الاول الى

سنوات ، اي ان الدارسين يكونون في مـرحلة

النميوي ، ممن اكملن معاهد المعلمين والمعلمات

١- تكون مدتها أربع سنوات وتشمل الصف الخامس والسائس الابتدائي ، والصف الاول والثاني المتوسط .

سنــة ، اي ان الدارسين سيكـونــون في اواخــر مرحلة الطفولة وبداية المراهقة ، ولذلك يمكن أن

هـ تكون الدراسة مهنية متخصصة عني مدى السنوات الاربع بنسبة (٥٠٪) ، والنسبة الباقية تكون ذات طبيعة عامة . اما الاختصاصات ، فهي على سبيل المثال لا الحصر ،

ومثلما عرضناها في مقترحنا السابق فهي :

التجارية ، الزراعية ، الإدارية والقانونية ، الادبية ، الفنية ، العسكرينة ، التربوية ، الثقافية وغيرها . وكل احتصاص يعبد الطالب للحصول على شهادة مهنية للعمل في الاختصاص

٦- وفي الوقت نفسه نهيئء الطالب لاكمال دراستيه في حقل اختصيامييه ، في الدراسية الجامعية الاولية والعليا بعد اجتياز امتصان علم في دروس الاختصاص ، وبعض الدروس

الدراسة الثانوية . فالطالب الذي حصل على معدل في الامتحان العلم لم يمكنه من الدخول الى المعهد او الكلية ، تضاف له خمس درجات مثلا عن كل سنة ممارسة للاختصاص وفق ضوابط

لنقل ان احدى الطالبات ، مثلا ، حصلت على معدل (٨٠ ٪) في الفرع الطبي ، وهذا لايمكنها من الدخول الى كلية الطب . ولكن باشتغالها لدة (٣) سنوات في الحقل الطبي (كعمرضة مثلا) تحصل على ١٥ درجة اضافيـة ويكون معـدلها (٩٥٪) وبذلك تستطيع التنافس مع الآخرين لانها في هذه السنوات الثلاث قد ازدادت نضجا واكتسبت خبرة عملية نمكنها من الاستيعاب بشكل افضل من السلبق.

ان الثنانويات المتخصصة ـ التي جناء بها المقترح السابق _تحقق للطالب رغبته في اختيار الاختصاص الذي يريـد ، وتحميه من الخيبـة والاحبياط الذي يسببه نيظلم الامتحان العيام ونظام القبول الحسائي من مفاجسات ، في نقائسج الامتحان اولا ، ونتائج القبول ثانيا .

المجال الذي يريد التخصص فيه ، وان امامه خمسة مستويات علمية او خمس شهادات كما قلنا _هي : الشهادة الثانوية المهنية ، والدبلوم المهنى ، والبكلوريوس ، والماجستير والدكتوراه ، وله أن يجتاز جميع هذه المراحل ، ويحصل على جميع الشهادات المعنوحة ، وله ان يكتفى ببعض منها ان اراد .

عمل أولية ووسطى مؤهلة اقضل من السابق ،

ولكن تنفيذ المقترح الاول ليس شرطا لتنفيذ المقترح الثاني ، مقترح تقسيم المدارس الابتدائية والثانوية التي كل منها بست سنوات الى ثلاث مراحل كل منهما (٤) سنوات . فهدًا المقترح يمكن الاخذ به ، وفق جميع الانتظمة الحالية ، حتى بدون ادنى تغيير في المناهج .

للمدارس الابتدائية

الصفوف الاربعة الاولى ، والنظام المثوي في الصفين الاخيرين ، والامتصانات تكون فيهما

١- تَكَالَفُ - كما قَلْنَا - مِنْ مرحلتي الدراسـة المتوسطة والاعدادية ، طول الفترة لكل مرحلة ٣ ستوات ، ای ما مجموعه ۲ سنبوات . وسیب طول الفترة ، فان اعسار الدارسين تكون غير متجانسة ايضا . فهي تتراوح بين ١٨١١ سنة . وعندما يتأخر الطالب سنة في كل مرحلة يكون قد وصل العشرين . اي ان الطلاب سيكونون باعصار اكثر تباينا من مرحلة الدراسة الابتدائية . فهناك طلاب ماييزالون بمرحلة الطفولة وأضرون دخلوا مرحلة المراهقة ،

تشمل المرحلتين . في كل مرحلة مختلفة كما هـ و واضح . وعـ لاة يكلف بالتدريس في المرحلة الاعدادية من هو اكثر كفاءة واكثر تحرية واضبافة الى مقطاسات

واعدادية مستقلة ، ولكن ماتزال هناك مدارس

٣- أن الدراسة الأغدائية في الفرع العلمي او

الادري لماذا سمى هذا البديل بطافرع الادبى ،

والمثايرة ولكن من الصنعب ان ، تصنع ، الإدباء الانسانية ولذلك فأن من الافضال أن يسمى فرع

■ اولا _ الدراسة الابتدائية :

٢_ اعمار التلاميذ فيها تتراوح بين ٦-١٠

٣- ولذلك يمكن ان تكمون جميع المدارس

او الدورات التربوية غالباً . •

■ ثانيا _ الدراسة المتوسطة :

٢_ اعمار الطلبة في هذه المرحلة بين ١٠١٠

Al-Jumhuriya Saturday, October 1, 1988

يمنحوا عناية خاصة بسبب ذلك .

المختلطة ولاسيما النمونجية .

مدرسون اكثر تاهيلا .

الدراسة المتوسطة .

ثالثا ـ الدراسة الثانوية :

الرابع والخامس والسادس .

٣_هذه المرحلة يمكن ان تكون غير مختلطة .

اي ان تكـون هناك مـدارس متوسطة للذكـور

وأُخرى للانات ، ولامانع من قيام بعض المدارس

٤_ الملاك التدريسي فيها يكون من الذكور أو

وهنذا سيؤدي الى رضع المستوى العلمي

للدارسين ، ولاسيما طلبة الصفين الخامس

والسادس الابتدائيين ، حيث سيتوافر لهم

٥- في نهاية المرحلة يوجيد امتحان عام على

١-تكون مدتها اربع سنوات ، وتشمل الصف

الثلث المتوسط، والصفوف الإعدادية الثلاثة :

· ٢- اعمار الطلبة فيها تتراوح بسين ١٨-١٤

٣- المدارس قد تكون مختلطة او غير مختلطة

السلاك التسريسي مختلط ممن مصملون

الشهادة الجامعية الاولية ، ولهم خيرة في

التعريس . ويمكن تطعيمهم بمتخصصين من

حملة الملجستير ، بهدف ان يكون كل التدريسيين

من حملة الملجستير في النهاية ، وهذا ممكن بعد

تنوسع الدراسنات العلينا في القطر في جميع

الاختصىاصيات . ان ذلك سيسؤدي الى رفيع

المستوى العلمي بالطبع ، بتوفير ملاك اكثير

حسب الحالة والوضع الاجتماعي

سنة ، اي ان كل الدارسين يكونون قد اجتازوا

مرحلة المراهقة تقريباً ، وبلغوا من الشباب :

مستوى القطر على غرار الامتصان الصالي في

المناث حسب الحالة وقد يكون مختلطا ، وممن

يحملون الشهادات الجامعية -كليات التربية .

الطبيعة ، الهندسينة ، العلمينة الصبرف ،

٧- تعطى اهمية لمارسة الاختصاص بعد

فكما هو واضح يستطيع ان يختار الدارس

وغنى عن البيان ان هذا النظام سيوفر قوة لاسيعا اذا بخلها عنصر التضطيط والتنسيق ويبذلك سيسد فراغا في يعض الاختصباصات الوسطية والعالية عجزت الحيلة عن سدها لحد

الثسالث ذات الدخس الواطيء ، شهد العالم في العقديين هذه النفايات إو لطرحها حسسة

والواقع انبه لايمكن ان تكبون الاخيرين تطورا هائلا لم يسيق له فثيل في مختلف ميلاين الحضارة ، وهذا الكلام ينطبق بشكل اخص على ميدان الصناعة بشتى انواعها الاتم تشييد الثات يل الالاف من اتواع المصانع التي اخذت على عاتقها مهمة تصنيع سنائس المواد والمنتبوجيات والمستوعبات دات العبلاقية دول العالم الشالث الى معكب بالاستخدامات الحياتية للأنسان بشكل مباشر او كمواد تكميلية لتقايات العالم الصناعي لصناعات اخرى

وترتب على هذا الازدياد الكمى المطرد في عدد المصانع وما رافقه أيضًا من الاردياد المتعاظم في الكم الانتلجي نتيجة التحسينات التي بد انخالها على اساليب وادوات الانتساج ـ أن أردادت العفايسات والمواد الملوثة سواء اكانت على شكل ايخرة ام غيارات ام مواد مشعة ام نفايات مادية باي شكل أتساع الخطورة النلجمة عن تلك المواد المسببة للتلوث بسروز مشكلة تفايات ومخلفات المسائع النووية ، الامر الذي دفع بالدول الصناعية الى السعى للنجث عن وسامة يجوب اليوم بحار العالم أماكن للتخلص من تلك التغايات الملوقسة كسارج بلدانهانسطرا لحطورتها البالغة مقابل مبالغ طائلة من الاموال وكان هذا الكتان بعضا من دول انصالم الشاعل ايجاد (منافذ) لاستقبال

هناك صناعة بندون مخلفات وتفايات ملوثية فذاك امير خيالي لايمكن تصوره ان نقل النفايات الملوثة من العالم الصناعي الى العالم الثالث ليس امرا عرضينا بل فصل من فصول تجارة دولية مردهرة أحذة بالنمو والاتساع بشكل كفيل بتحويل العنديد من

لقد اصبح مايمكن تسميته ب ﴿ تَجَارَةَ القَمَامَةَ ﴾ قضية كينري اكتسبت ابعادا سياسية واجتماعية حادة وشغلت مختلف الاوساط العالمية، دولا ومؤسسات وافيرادا وإبرز مثال على ذلك ردود الافعال السليسة المحلية والاقليمية والدولية على قيام البلخرة النرويجية (بانيا) قبل اسلبيع قليلة يتقريغ شحنة كلتت ، ومما زاد الشكلة تعقيدا من رماد محرقة النقايات بمدينة فيلاد لفيا الامريكية في جريرة قرب العاصمة الغينية كوننا كري وليس من المغالاة في شيء الاشبارة الى أن ثمة اسطول قمامة عائمة

ومحيطاته حناصلا نفناينات ومخلفات يعضها ملوث باشعاع نسووي والسعض الاخسر ملوث بمنواد سنامنة اخبري وشغله

العالم الثالث أو جزرها .

الثبالث هبو افضيل حيل فتي للمشكلة ، أو أن تتحدث دول مثل . بريطانيا عن حق اية دولة ذات سيادة في قبول الخلفات والنفايات ، والغريب أن هذه الظاهيرة ترافق النميو التسارع لحس الحفاظ على البيئة والمفارقة الواجب تسجيلها على هـذا الصعيد هي ان العالم الصناعي يعد الحفاظ على بيئة يمر عبر تلويث بيئة الاخرين ولاتقتصر الاثار السلبية لهذه الظاهرة على البشر فقط ، بل أن ذلك يمتد الي

بالدفن او الحرق وغير ذلك . ` .

إن ايجاد حل لهذه الظاهرة بات أكثر من ضروري وملح ، كما ان الإجراءات اللازمة لحماية البيئة من التلوث تتنوع وتتعدد يسبب مشكلات البيثة طبيعة وهجما ، فهناك مِن يرى حماية البيئة عن طريق تكتولوجيا جنيدة ، وهناك من يرى حماية السئة بالتناظيمات التشريعية

ومما يثير الاشمئزاز ان تصرح الدول الصنباعية علانية يبأن تصدير النقايات الملوثة الى العالم

وفي جنح الظلام على سواحل دول

الشروة الزراعية والشروة الحيوانية والبيثة الجوية والبيئة السياحية للبلد الذي يتم فيه التخلص من النفايات الملوية

🖀 محمد احمد رمضان 🗃



الاصلاحات المناسبة في البيئة . الا ان الجنهنود والمساعني الدولية لحماية البيئة لم تثج من

على الرغم من ان البيئة المشتركة بين دول عديدة تستلزم قيام هذه الدول بالعمل على تضافر جهودها في مجال حماية البيئة بعيدا عن خلافاتها المستحكمة ، وهذا مايفسر عدم وجـود نظام دولي ، وبشكل خناص عبلي المستوى القانوني ، لحماية البيشة يرقى الى مستوى خطورة المساكل وعلى الرغم من أن هناك الكثير

اثبار الخبلاقيات السيباسيية

والاقتصادية المزمنة بين الدول

من المؤتمرات الدولية التي عقدت من اجل سلامة البيئة الا أن موثمر الامم المتصدة للبيشة البشرية الذي انعقد في العاصمة التشديد على ضرورة ان تشترك السويدية (ستوكهولم) ق الاقليمية لحماية وتنمية البيئة الاتفاقية الاماكن والمواقع البصرية والمناطق السلطية. المخصصة للتخلص من النفايات اي المصارق الفضيسة وشسروط المعقودة علم ١٩٧٨ .

في العالم الثالث ظلت حتى الان من دون معسائجسة دوليسة وفق القانون الدولي ، وقد تفاقمت هذه المشكلة في السنوات الاخيرة الامر الذي يلح بضرورة وضع قيود وضوابط محلية ودولية مشددة عُعالجة هذه الظاهرة . وفي هذا الصدد تبرز الحاجة الملحة الى عقد اتضاقية دولية شاملة لمعالجة مشكلة نقل نفايات العنالم الصنباعي الي العنالم الثالث . ومن نافلة القول

عقد بعض الاتفاقيات الدولية في

مجال حماية البيئة في ميادين

عديدة فان مشكلة التخلص من

النفايات الملوثة للعالم الصناعي

دول العالم الثالث وبشكل فعال في اعداد وضبع مشبروع هذه الاتفاقية تحت رعاية منظمة الامم

خارج دول العالم الثالث بالتأكيد وتبرز هنا ايضا ضرورة ممارسة رقابة دولية فاعلة للحد من هذه الظاهرةالخطيرة التى يبرعى بعض انصار حمايلة البيشة وجوب فرض حنظر على تصدير المخلفات والنفايات الملوثة الى العالم الثالث وحسب رأى احدهم وهو من دعاة حماية البيئة في العبالم الصناعي فأن (الحل الامثسل هنو غلق الصنبيور من جانبنا) ولابد ان يكون طابخ

٣ ـ النفايات النووية اقبح صادرات اوريا الغريبة الى العالم الشالث ، جريدة (القادسية) الصادرة في ١٩٨٨/٨/٩ ص١٢ . ٤ ـ اكثر تجارات العالم ازدهارا تجارة النفايات السامة : عالم الفقراء يتصول الى ، صريلة ، للاغنياء ، مجلة الضوادث (تصدر في لندن) . العدد ١٦٦٢

نحو معالجة قانونية دولية لمشكلة نقل النفايات الملوثة

حزيران ۱۹۷۲ يعد اكبر وابرز تظاهرة دولينة في هذا الميدان ، وقد تميز هذا المؤتمر بالاعلان المتحدة واجهزتها المتخصصة العالمي للبيئة وتصديد مختلف بالموضوع ، ولابد من أن تكفل جوانيها بما في ذلك تحديد عناصر هذه الاتفاقية مصالح دول العالم التلوث، وهناك ايضا اتفاقية الثالث بشكل ثام من دون لبس او لندن لمنه التلوث البحري غموض ، اضافة الى وجوب اقرار يسالنفناينات والمبواد الاخسرى المسؤولية المفترضة للدول التي والمُعقِودة علم ١٩٧٢ وشرعت يثبت أن تلك النفايات جاءت منها برشلونة لحملية البصر الابيض عن أيسة أضرار تنتبج عنها المتبوسط واتفاقية ألكويت وضرورة أن تتضمن تلك

السم اكله .. المراجع : ١ ـ رشيد الحمد ومحمد سعيد صباريني ، البيئة ومشكلاتها ، سلسلة عالم المعرفة . الكويت . ٢ - العالم في مواجهة مشكلة التفايات ، جريدة (الجمهورية) الصادرة في ١٩٨٨/٧/٢٥ ، ص

الصادر في ٩/٩/٨٨٨١ . ص ٥٢ سد انه اذا كان العالم قد شهد ووسائل ذلك على ان يكون هـذا المحلية الصارمة ، وهناك من يرى

حماية البيئة بزيادة الاعتمادات

المالية اللازمة لاحداث

المدارس والجامعات تفتح أبوابها للعام الدراسي الجديد



استعدادات مبكرة كبيرةللموسم الدراسي الجديد

ا جهود متواصلة لاعادة النظر بالمناهج الدراسية



المؤشرات المستقبلية التي تكفل تطوير الجنوائب التوعيسة

_ تواصل الوزارة سعيها لرسم وتنفيذ الخطط والبرامج

ـ مـواصلة تطبيق قـانون التعليم الالزامي وصبولا ال

_مواصلة وضع الخطط التربوية للمراحل الدراسية كافة

_ إيلاء اهتمام خاص للتعليم الريفي ولنفثلت الأقل حظأ

_ اعتماد نظم و اساليب جديدة في التعليم الثانوي . تعتمد

ـ تطوير السياسة التربوية والعناية بالجوانب النوعية

_ الافادة من التقنيات التربوية ووسائل الاعلام في تطوير

_مواصلة تطوير اساليب التقويم والامتحانات باستخدام

- الاهتمام بيرامج التوعية الوطنية والقومية ، وتطوير

واستكملت اجهزة الوزارة جهودهتا كتحديثه مؤشنوات

قبل بدء العبام الدراسي الجديث كنا تبالحظ ومتند أيام

استحداد الطلبة لموسم الدراسة الجديد والإسواق عامرة

بتوفع احتياجات الطلبة من لوازم وقرطاسية وملابس

مدرسية ولمختلف المراحل الدراسية من الزي الجامعي الدرى

طلبة المدارس ولمختلف الفئات العمرية ولكلا الجنسين ،

وكذلك القرطاسية بمختلف انواعها هذا بالنصبة للامسواق

العامة ، ولكن لمعرفة استعدادات اسواق القطاع الاشتراكي

لاستقبل العام الدراسى الجديد التقينيا السيد فيأثق نييان

مدير عام الشركة العاملة للمخازن العبراقية الذي تحدث

ـ طرحت الشركة العامة للمخبازن العراقيـة منذ بـداية

الحملة التى أمربها المعيد الرئيس القائد صدام حمين حفظه

الله ، كميات كبيرة من الاحتياجات الضرورية والاساسية

التي يحتلجها للـواطنون ، وتشهد أسواقنا الآن عرضا

متعاظما لانتلجنا الوطني والمستورد خاصة وان الدعم الذي

تونيه قيادة الحزب والثورة للقطاع التجاري كفيل بتحقيق

كل تقدم ونجاح في ظل قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه

_ وان أسواق القطاع الاشتراكي اصبحت الآن في حالة

استقرار تام في المعروض السلعي خاصة السلم الاستهلاكية ،

ولهذا الاستقرار اثار أيجابية في مقدمتها تأسين أحتيلجات

الواطنين من السلع الإساسية والقضاء على ظواهر الشحة في

السلع وخناصة احتيبلجات الطلبة عن الالبسة المدرسية

وانواع القرطاسية والحقائب وكلءا يحتاج الطالب وبأسعار

مناسبة ، وهنك ارمدة تتوفر في جميع الإسواق الركزية من

ـ ومنذ ٢٠ أيلول بدأنا بعملية مضاعفة الارصدة المحددة

للبيع في الاسواق المركزية قيما يخص جميع المواد التي تدخل

ضمن المطازمات الدرسية وبالكمينات التى تسد الحناجة

طيلة الموسم الدراس ، وسنستمر في ضُغ الارصدة المعدة

للبيع وبقكميات المضاعفة وضمن خطة للبيعات المحددة

🗷 خدمات الصحة للطلبة 🗷

تقوم الصحة المدرسية في بنداية كل عام دراسي جنيد

يفحص الطلاب الجدد المقبولين في جميع المراحل الدراسية

واجراء التلقيحات اللازمة والقيام بزيارات الى المدارس على

شكل فزق صحيـة للكشف الصحى على الطِلبـة ومـراقبـة

الصوائيت المرسية وكذلك تحصين الطلبة ضد بعض

الإمراض المعدية مثل (لقاح الحصية الالمانية ، التليفوثيد ،

منتسبى المؤسسلات التعليمية في مراكز الصحة المعرسية ،

ويكون علاج الطلبة ولكافئة المراحل الدراسية ، مجانيا

للطلك الذي يحمل استمارة مـرضية رسميـة من مدرستـه

ويحق له احَّدُ العلاج من المراكرُ الصحية للصحة الدرسية أو

المؤمميات الصحية القريبة من مدرسته الني تقدم له العلاج

وتمنحه الاجازة المرضية اللازمة عدا فترة امتحانات نصف

السنة والامتحانات النهائية ، حيث يكون تلك من صالحية

المراكز الصحيـة المرسيـة او المراكـز الصحية في المناطق

الريفية التي لا يوجد فيها مركز صحة مدرسية ، يقدم خدمات

للصحة المرسية في منطقتها مع اتخلا الإجراءات الوقائية

عند انتقال اي مرض انتقالي في المدرسية ضمن رقعته

الجفرافية التي يحُدمها صحياً .

_ وكذلك تقديم كاقة الخدمات الصحية والعلاجية لجميع

اليسة مدرسية وأنواع القرطاسية .

للموسم الدراسي .

لقاح توكسيد الكراز) .

🛣 مضاعفة الارصدة المعدد للنبيغ 🕷 -

ويترجم توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه أثه .

تجرية تدريس اللغات الاجنبية وعواصلة الجهود لتوثيق

التعاون العربي والدول في مجال التربية . -

منها بالاستفادة الى أساليب البحث العلمي والتربوي

على أسس الحَّال العمل المتبع في التعليم كمشروع الدرسة

الارتفاع بمستوى الالزام ، ومده ال نهلية الدراسة المتوسطة

للسنوات العشر القائمة وفق مؤشرات محددة من أبرزها :

للعملية التربوية وزيادة كفاعتها ومردودها ؟.

تحقيقا لمبدا التوجيه التريوي والمهنى السليم

ويخاصة في المناطق الريفية والقروية

العملية التريوية بجوانبها المُحْتلقة .

بعض الإساليب التقويمية .

واعدة النظرفيها

اغناء المسيرة التربوية وتوجيهه

في ظل النصر والسلام تفتح مدارسنا في كل انحاء القطر ابو أبها للطلبة الأعزاء من مختلف المراحل الدراسية ، ليبدأوا ويكملوا مسيرة العلم والمعرفة ، مستقيمين من كل انجازات الثورة في مجال التعليم خاصة القرارين العظيمين بالزامية

وقبل ان يبدأ العام الدراسي الجديد تكون استعدادات كبيرة قد اتخذت من قبل العديد من الجهات الرسمية ، وفي مقدمتها وزارات التربية والتجارة والصحة . وما بين مدارس جديدة تبنى ، وملاكات تعليميية وافرة العبيد ، وأساليب و انظمة تربوية حديثة ، وتجهيزات ولوازم مدرسية كافية . وقرطاسية وملابس مدرسية يعمل الجميع ، مسؤولون وطلبة وملاكات تعليمية وادارات مدارس على تحقيق شعلر الثورة العظيم (يد تبني ويد ترفع السلاح دفاعاً عن العراق

ولايد من التاكيد بداية ، وحسب ارقام وزارة التربية ، أن مدارستا قد استقبلت خلال العام الدراسي ١٩٨٨ـ٨٧ عنداً من التلاميذ والطلبة في كافة المراحس التعليمية وصسل الى (١٩٥٨ره ١ ١ رُجٌ) طللياً بعد ان كان العدد (٢٥٣ر٢٥٣) طلباً في العام الدراسي ٨٠ـ١٩٨ . وهذا يعنى نسبة زيادة قدرها ٥٣٪ ومعنل نمو سنوي مقداره (٠ر٨٪) كما ارتفع اجمالي عند الهيئات التعليمية والتدريسية في مراحل التعليم العلم من (١٣٠٩١٧) الى (١٧٨٢٧٤) خلال الفترة نفسها فتحققت نسبة زيادة قدرها (٢٦٦٪) ومعدل نمو مقداره (٢ره٪) وبلغ عدد المدارس والمعاهد (١١٢٧) العام

وفي البدأية التقينا السيد عبدالقلار عزالدين وزير التربية ليحدثنا عن اهمية دور وزارة التربية في تحقيقها لشعار (يُد تبنى ويد اخرى ترفع السلاح دفاعا عن العراق العنظيم)

🗷 اغناء المسيرة التربوية 🖿

_ تحرص وزارة التربية دائما على تاكيد هذا الدور في عملية يناء الإنميان وفقا لفلسفة واهداف ثورتنا العمسلاقة ثورة ١٧-٢٧ تموز المجيدة ، وفي إطار ذلك فنان النظام التربوي قد تعززت مسيرته وازدادت فاعليته في عملية تغيير البناء الحضاري وبناء الانسان العراقي الجديد ، وقد قامت الوزارة بتنفيذ المؤشرات والاتجاهبات التي تمخضت عن ورقة عمل قطاع التربية والتعليم (١٩٨٥-٨١) وفق برنامج تنفيذي زمنى والقيام بمتابعته وبدات بذلك مرحلة جديدة من التطور والنهوض التربوي لمرحلة ما بعد الحرب.

وقد قطعت المسيرة التربيوية عبير السنوات المخضية خطوات حثيثة وسريعة من النمو والتطور السريع شانها في نلك شان بقية قطاعات وشرائح مجتمعنا ، ولقد كان قطاع التربية والتعليم معنيا بصورة خاصة بدعم كبير واستلد متميز من لدن الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه من خلال زياراته المتكررة ومتابعته الشخصية للمؤسسات التربوية على اختلافها او من خلال توجيهات سيادته المستمرة ورعايته الدائمة لهذا القطاع مما كان له أكبر الأثر في إغناء المسيرة التربوية وتوجيهها الوجهة الصحيحة لتحقيق خطاها

■ تطورات بلغة الأرقام ■

ويلغية الأرقام تحدث السيد عبدالقادر عرالدين وزير التربية عن آهم التطورات التي تحققت في مراحيل التعليم العام خلال الفترة من ١٩٨٠/١٩٨١/١٩٨٨ ولكافة

ــ تحققت تطورات كبيرة في مراحل التعليم العام ففي مجال رياض الاطفال كان اجمالي عند الاطفال المسجلين في ريساض الإطفال في الفقة العمرية (٤ـ٥) سنوات (٧٦٥٠٧) طفلًا وطفلة للعلم الدراسي ٨٠ ١٩٨١ و اصبح (٧٦٥٥٨) طفالًا وطفلة في العبام الدراسي ١٩٨٨٨٨٧ وارتفع عبد المعلمات العاملات في رياض الاطفال من (٢٢٣٥) الى (٢٧٧٤) معلمة فتحققت نسبة ريادة قدرها (٢١٤٪) وارتفع اجمالي عدد الريساض من (٣٨٧) روضة الى (٩٩٤) روضة في العسام الدراسي ٨٧ـ١٩٨٨ وهسذا يعني نسبسة زيسادة مقعدارهسا

_وشهد التعليم الابتدائي تطورا هاثلاً خاصة بعد تطبيق قانون التعليم الالزامي ، فقد ارتفع اجمالي عدد التلاميذ من ﴿ ١٩٨٨ ٣٠ ٢ ٢) تلميذاً وتلميذة في العام الدراسي ١٩٨١ ١٩٨٠ الى (٢٦٢ره ٢٩٨) في علم ١٩٨٨ـ٨٧ محققا نسيـة زيادة قدرها (۱۲٪) ومعدل نمو سنوي قدره (۱۸٪) واصبح عدد المدارس الابتدائية (٧٩٤١) مدرسة ، كما ارتفع عدد اعضاء الهيئة التعليمية من (١٣٩١٥) معلماً ومعلمة في علم • ٨ ـــ ١٩٨٨ الى (١٣٢٣٣) معلماً ومعلمة في عام ٨٧ ـ ١٩٨٨ فتحققت نسبة زيلاة مقدارها (١٦١٦٪) معلما ومعلمة ومعتل نمو سنوي قدره (٥ر١٪) ،

. _ ولكون المرحلة الشانوية ذات اهمية خساصة في بنساء شخصية الطالب وفق المبادىء والاهداف التي تطمح لها قيلاة الحزب والنورة ، وهي مرحلة عمرية تتطلب المزيد من العنسايسة ينسواهي النمسو الجسمي والعقسلي والانفعساني والسلوكي للطلبة بما ينسجم مع الأهداف التربوية العامة واهداف الرحلة الثانوية بمنورة خاصة بمستوييها المتوسط

والإعدادي ومستلزمات خطة التنمية في القطر لتلبية احتياجاتها من الاطر الوسطى لمختلف قطاعاتها بما يجعل التعليم في هذه المرحلة مرتبطة في خساطه وبرامجه ونموه بخطة التنمية الشاملة ، فقد شهدت مسيرة التطور الكمي في

هذه المرحلة نموا كميا ملحوظا فقد ارتفع اجمال عدد الطلبة في هذه المرحلة من (١٩٨٢٠٠) طالباً وطالبة عام ١٩٨١٠٠ الى (٩٩١١٩٤) طالباً وطالبة في عام ١٩٨٨٨٨ محققاً نسبة زيادة قدرها (١ر٤ ٪) وبمعدل نمو سنوي مقداره (١٦٠٪) كما ارتفع عدد اعضاء الهيئة التدريسية في التعليم الثانوي من (٣٨٤٤٣) مدرساً ومدرسة الى (٤٠٧٤٧) محققاً نسبة زيادة قدرها (٣ر٣٤٪) و بمعدل نمو سنو ي مقداره (٢ر٦٪) كما ارتقع عند المدارس من (١٨٦٨) مدرسة الى (٢٣٢٦) محققا نسبة زيادة قدرهـا (٦/٤٦٪) و بمعدل نمو سنوي

- وانطلاقاً من الدور الفاعل الذي يلعبه التعليم المهني في إعداد الاطر الفنية الوسطى الماهرة وتوفير الايدي العاملة والمؤهلة وفقا ١٤ تحتلجه قطاعات خطط التنمية ، قتد ارتفع عند الطلبة من (١٩٢٤) طلبا وطالبة في العلم الدراسي ٨٠٠/١١٤ الى (١٤٤٣٠٣) في علم ٨٧ـ٨٩/ محققة نسبة زيادة قدرها (١٥٣٥٪) وقد كانت الزيادة في كلا الجنسين وبصورة خاصمة لصالح الانباث ، نتيجة للتبطور في نسب التحاق البنات في كل من التعليمين الصنباعي والتجاري في السنوات الاخيرة خناصة بعد تنطبيق ننظام انسينابينة الدارسين المتخرجين للمرهلة المتوسطة وتنوزيعهم عبلى القضوات التعليمية والاكساديمية والمهنيث بشكيل مضوازن ومدروس يدلل على أهمية دور المرأة في خطة التنمية القومية . كما ان اجمالي عدد الهيئة التدريسية العاملة في التعليم المهنى ارتفع من (٤١٤٨) الى (٨٣١٦) مدرسنا ومدرسنة محققا سبة زيادة مقدارها (٥٠٠٠٪) وارتفع اجمالي عدد المدارس المهنية من (١٤٣) مدرسة الى (٢٤٨) مدرسة محققاً نسبة

سوارتفع العدد الإجمال لطلبة معاهد اعبداد المعلمين والمعلمات ومعاهد الفنون الجميلة بشكل عام خملال الفترة الماضية من (٢٧٦٥١) طالباً وطالبة في العمام الدراسي ٠٨ـ١٩٨ الى (٢٤٠٤١) في العسلم الدراسي ١٩٨٨ـ٨٠ ونسبة زيادة مقدارها (١٣٦١٪) وتم تطوير معاهد الفنون الجميلة وهي اربعــة معاهــد في الوقت الحــاضر في كــل من محافظات بغداد ونينوى والبصرة والسليمانية ، وبذلك يبلغ اجمالي عدد مؤسسات اعتداد المعلمين عبلى اختلافي انـواعها (٤٧) معهدا في العسام الدراسي ٨٧ـ١٩٨٧ وهي موزعة في جميع محافظات القطر . بما يضمن تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي من المعلمين والمعلمات .

🗷 تحسيد مبادىء الحزب 🖿

🗷 قلنا للسيد وزير التربية كيف جسدت وزارة التربية مبدىء ثورة ١٧ تموز المجيدة في إعادة البناء التربوي في القطر في ضوء التغيير الجذري للمجتمع ونظرية العمل 🗷 لجاب السيد الوزير :

ـ عملت الوزارة على تحقيق النهوض النوعي من خلال تطوير العملية التربوية بجوانبها المختلفة وتحسين أسليبها في إطار تجديد النظام التريوي وتوجيهات الرئيس

القبائد حفظه الله واتجاهات الإنسان العراقي الجديد ، المتمكن من مواجهة التحديات التي تجابه قطرنا وامتنا ، وتحقيق النصر على العدو المتغيطرس في إطار متغيرات العملية التربوية وما تفرضه من إعادة النظر في الإهداف التربوية والمناهج وأساليب التعليم وأعداد المعلم وتدريب وتطوير الادارة التربوية بما ينسجم وفكر الحزب ومطالب الثنمية وتطوير المجتمع . _ انجيزت الوزارة الاهداف التربوية العامة في ضوء

معركتنا المقدسة لما أفرزته هذه المعركة من معطيات عظيمة وقدرات عللية وعطاء ثروتنشئة جيل واع مؤمن باته ومحب لوطنه ومؤمن بامته ورسالتها وأهدافها . أَحْدُ بِالتَّفْكِيرِ العلمي ، متسلح بسلعلم والخلق ، معتمداً عسلى العمسل والتعليم الذاتي مالكا إرادة النضال ، قادرا على مواجهة التحديات المسيرية ، ومستوعب المعطيات والتطور المضاري ، متفتح الفكر الانساني في إطار فن الاصطلة والمعاصرة ، وقد انبثقت عن هذا أهداف عامة يسير بموجبها النظام التربوي بجملته ويسعى لتحقيقها بحركته وتتوزع عبلى اثنى عشر مجيالًا هي (الهندف الانسياني ، الديثي ، الوطئى ، القومي ، الديمقراطي ، الاشتراكي ، العلمي ، العمل ، القوة ، اليناء ، الاصلة والتجديد ، الانسانية ، التربية المستمرة) .

ـ انجاز الأهداف التربوية الخاصة بالسراحل الدراسيـة. كافة ، حيث تمت صباعة الأهداف التفصيلية الضاصية بللراحل الدراسية ومناقشة واقترار هذه الاهتداف بشكلها النهائي من خلال ندوات علمية متخصصة .

_ وانجاز اهداف المواد الدراسية ومفرداتها الجنديدة في الراحل التعليمية كافة ، لكي يكون معينا للباحثين ومؤلفي الكتب عند اعادة طبع الكتب الدراسية الجديدة أو تنقيح الكتب الحقية وتقويمها .

اعادة النظر في المناهج

🛎 قلنا للسيد عبدالقادر عزالذين وزير التربية ، هناك جهود تبذل خلال السنوات الماضية لتطوير وإعلاة النظر في المناهج الدراسية ، فعادًا تحقق في هذا المجال ؟

■ يجيب السيد الوزير : ـ عمدت الوزارة خلال السنوات السبع المنصرمة ومازالت تواصل جهودها من اجل اعادة النظر في المناهبج الدراسية وتطويرها إذ تم التوسع في تشكيل اللجان الوطنية للمناهج

الدراسية واصبح عددها تسع لجان وفي موضوعات عديدة . وضمت اللجمان عبدا من اسماتذة الجماعصة المتخصصمين والخبراء والبلحثين لتقديم المشورة في مجال تطوير المناهج وبسرامج التسريب والانشطة الاخسري . وتنقيح الكتب من النواش الفكرية والتربوية والنفسية والطمية جتى بلغت ١٤ كتابياً . وتم تحديد الكتب المؤهلة للاستقرار لمدة خمس سنوات مع الاستسرار بللراجعة الشياملة لجميع الكتب الدراسية في مختلف المراحل . _ عقد ١٦ منوة وهلقة دراسية لمناقشة الكتب والمفردات

المؤلفة حديثا وتقويمها لمواضيع المراحل الدراسية الثلاث ودور ومعاهد المعلمين ، وإقامة ٨ ندوات وحلقـات دراسية علمية تتعلق بقثقة بقنفس والاهداف التربوية والموهوبين واشسراك التلاميسة في منظميات المغلائع والفتسوة والشبياب والطواهر السائدة في اوساط الطلبة والمضاسين التربوية والنفسية في زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ، وفكرد التربوي

ـ ايجاد صيغة للتنسيق والتكامل بين مناهج التعليم العام والتعليم الجامعي عن طريق اشراك استنذة الجامعة في تساليف الكتب المدرسيسة والاستضادة مفهم في تضويمهما

. حث الطلبة على اعداد التقارير والبحوث والدراسات ودراسية كيفية انخيل مبادىء واستليب البحث العلمي والاهتمام بتنمية الوعي العلمي وتطوير المهارات العلمية والعملية لدى الطلبة عن طريق تجرية البرمجة البسيطة وتنظيم الزيارات للمؤسسات الانتاجية الوتجريب عدد من الدارس الثانوية الشاملة وتطبيق السام التربية المهنية في تند كبير من المدارس المتوسطة وفتح الورش فيها وتزويدها بالتدد والألات اللارمة لفروعها المختلفة كالمجارة والحدادة والسيرانيك والكهرياء وغيرها .

_ استحداث مكتبة متخصصة تضم الكتب المنهجية للأفكار العربية وبعض دول العالم لتكون تحت تصرف فريق المؤلفين وتضم (٥٠٠٠) كتاب منهجي عراقي وعربي و(٢٠٠٠) كتَكِ منهجي لمختلف البلدان وبلغات متعمدة و(٣٥٠٠) كتبك عبام تتعلق ببالمناهيج والبوسيوعبات والقبواميس اضنفتَ الى (١٠٠٠) رسنالة جسامعينة في الموضوعات العلمية والانسانية ويتواصل العمل لتطويس هذه المكتبة باستمرار مع تواصل عمل الوزارة لتطوير المكتبة.

🖪 مشاريع التجديد والاستحداث 🗷

قلنا للسيد وزير التربية : شهدت الوزارة حركة تجميد وبرزت العديد من المستحدثات التربوية .. هل لنا التعرف على ما تم من هذا التجديد ؟ أجِابِ السيد الوزير قائلًا :

ـ واصلنا تجديد وتحديث اعادة بناء النظلم التربوي في القطر من خلال تجريب نماذج جديدة من التعليم . وقد انطوت مسيرة تكامل التربية على اعتماد عدة مشروعات تجديدية في القطر ، وكانت من أهم مشروعات التجديد والاستحداث التربوي المتحققة .

ـ عشروع المدارس الثلنوية الشاملة الذي يقدم البدائـل غواجهة التنمية الاقتصاعية والاجتماعية واتصال الجوائب النظرية بالعملية ، إذ انشخت ثلاث مدارس شاملة في القطر ، والتجربة مستمرة ، وهي تخضع لتقويم متواصل في جوانبها المتعددة يقصد النطوس

ـ مشروع اعداد المعلمين تو الخمس سنوات والذي يقوم على اساس استخدام نمط جديد في اعداد المعلمين والمعلمات ومدة الدراسة فيه هُمس سثوات بعد المرحلة المتوسطة ، وقد ارتفع عند المعاهد لهذا الغرض الى (٣٩) معهدا للعلم

- اقسام التربية المهنية وهي تجرية جميدة استهدفت تسوثيق الروابيط بسين التعليم الاكسلايمي والتعليم المهنى بصيفة ورش الحقت بالمدارس المتوسطة ، يعارس فيها الطلبة أنسواع النشساط اليسدوي والغنى الذي شمسل اختصاصات عدّة كالنجارة او المعادن والكهرباء والسيراميك والخياطة ويجري العمل على زيادة هذه الاقسام وتنويع الاختصاصات فيها وبلغ عند المدارس المشمولة بهذه

- المشاغل اليدوية ، ويهدف هذا المشروع الى ادخال العمل اليدوي في المدارس الابتدائية لترويد الاطفيل بالهارات اليدوية الإساسية

ـ ومشروع وحدة الخبرة المتكاملة في الرياض ، ومشروع تدريس اللغات الأجنبية (الفرنسية - الاسبانية - الروسية) في بعض الدارس التوسطة ،

منشروع الارشاد التربوي والنفي ، ومشروع البرمجة المبسطة للحاسبات الالكترونية ، ويطبق الآن تجريبيا على أساس إدخال مادة البرمجة الميسطة للحاسبات الالكترونية ضمن مناهج بعض المدارس الثانوية ،

مشروع زيارات الطلبة للمؤسسات الانتلجية لتعريفهم بما حققته الثورة في مجالات التنعية ، ومشروع معهد التدريب والتطويس التربوي ، وتجربة المكتبة المدرسية الشاملة ، ومشروع صفوف التربية الخاصة ،

🗷 مۇشرات مستقبلية 🖬

قلنا للسيد وزيس التربية : لقد رسعت هذه الارقام والتضاصيل صورة واضحة عن مسيرة ومنجرات وزارة التربية ، وبودنا لو تفضل سيلاتكم باطلاعنا والقراء على

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ١ اعلان ■ اعلان ■

اعلان رقم (۱۹۸۸/۱۰۰) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوريع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (يابــل) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الخصول عليها من شعبة المحاسنة المألية في الركر العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في (محافظة بابل) بسعر ٧٥ دينارا للنسخية الواحدة غير

فعلى الراغيين في الاشتراك من متعهدي النقل والتقريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم تقديم تامينات اولية قدرها

٠٠٠٠ عشيرة الاف) دينار تبدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيأن ارقام السيارت التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل و بخلافه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة بايل بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتقريع المواد الغذائية في محافظة بابل لغاية تهايسة الدوام الرسمي من يسوم الخسيس المصادف ١٩٨٨/١٠/١٣ ... وسنوف يهمنل كنل عنظاء خيال من

التأمينات المطلوبة وان الشبركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

ع/ المدير العام

وزارة الزراعة والري شركة التجهيرات الزراعية

اعلان رقم (۲۳) لسنة ۱۹۸۸ الخاص بشراء لتعبئة الدجاج المحمد

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن خطجتها الى المحمد فعيل المحمد فعيل الراغبين بالاشترك في المناقصية تقديم عطاءاتهم مغلقة مصحوبة بتأمينات اولية قدرها (١٢٠٠٠) دينار بشكل شيك مصدق أو كشالة مصرفية أي سكرتبر لجنبة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية خلف كراج المارسيدس في موعد اقصاه المناعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٠/١٠/١٠ وعلى من تحال بعهدته المناقصة زيادة تأميناته الى ١٠٪ ويأمكان السادة المتعدمين للمناقصة مراجعة ديوان الشركة للحصول على تسخة من المواصفات القنية والشروط اللاة المطلوعة مقاتل دفع ميلغ قدره ٥٠ (خمسون دينارا) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد خلال الفترة التي تسبق موعد المناقصة واثناء الدوام

> ص . ب/۲۹۰۲۸ : تلكس/ ٢٦٠٨٠ تراكوم تلكس/٢٦٣٤ علف

المدير العام وكالة TART

وزارة الصناعة والتصنيغ العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات م/المناقصة المرقمة ١٨/٥/٨٨ (٥٠٠) طن قحم

تهدى منشاننا تحياتها : وتدعو السادة الراغبين بالأشتراك بالناقصة موضوعة البحث لتقديم عطاءاتهم بموجيها ووفق الشروط التالية :

١ _ تقدم العروض للمنشأة بأغلقة مختومة مؤشر عليها تاريخ اعلانها في الصحف المحلية

بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه اسبوعين من ٢ _ تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية

٣ _ كـل عرض يـرد للمنشاة بعد تاريـخ الغلق وعـير مستكمل للشروط يرقض ٤ _ أن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو أي

٥ -للمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في

و الدير العام

to the second state of the second second

🗷 تحقیق : زهرة محمد 🔻



(من دعاء ما ندائي)

قبل ظهور ، الاستشراق و١١٠ لادوارد سعيد بحوالي منتين

عاما اصدر عمر فاحوري كتأبه اراء غربية في مسائل شرقية ١٦ وقد حدثت خلال هذه الفترة القصيرة جدا بعقياس تقليدي

للزمن ، والكبيرة جدا بعقياس زماننا أحداث كثيرة ، ريماكان

خلصدى الاستشراق نتائجه فيهيا ما ينزيد كثيرا عن جهود

_الاستشراق نفسه ، ففي هذه الفترة قارب المثقفون العرب ما

يمكن تسعيته . وعي الاستشراق، وانزاحت عمامة كبيرة . . او

جزء منها _من سماء شاسعة ، يتطلب التعرف اليها الكثير من

التحديق والكثير من التماسك وغيرز القدمين في صلابة

من قاسم مشترك بينهما ، بالرغم من البون بينهما منهجيا

ومعرفياً ، مَقَاهُورِي، في العام ١٩٢٥ كان يقف على الْجِانِب

الاشر من (جنـة") طه حسين مثـلاٍ ، وكـان يقـرا جهـود

' الاستشراق على لنها تاويلات قبل اي شيء اخر ، لأن جهلهم

سالحقيقة حبال دون شفائهم من داء الأحكيام السابقية

واوصلهم ال نتائج معلوطة ، فقد يحتلجون في تابيد راي من

الاراء الى هدم يعض الاخبار"، هنا . نلتقي اولا بموقف

معارض للاستشراق فيما يتعلق بتاريخ الشرق عامة ، انــه

طعن مباشر بدوضوعية سرتجاة ، ولكي شوضح سوقف

فلخوري لابد من اثبات مثاله الدال على الاستشراق المعكوس

. الله الأوروبيين في عبائم من أقصى الأرض يقضاول

المناقضات التى تكثر في بلاد الفرنسيس (فرنسا) ويمحصها

بمنطقه الشرقى البعيد ثم يهدم قصة الكارديبال رشيليو كما

معرفها ليعيد الينا رشيليو اخرله عقلية كاهن من كهنة بكين

نستدل من هذا المثال القائم على فرضية معكوسة على وعى

سِكر عند فلِخُوري ، بمسالة كَيْتِرة الأهمية هي اعلاةً خلقً

الأخر على غرار (الإنا) وهذا ما سيقوله سعيد بعد سنتين عاما

بشكل اخر . ان رشيليو يعك خلقه صينيا _على سبيل المثال _

بحيث يترجم برمته الى كاهن شرقي . وهذا بطبيعة الحيال

سينطبق على اعدة خلق الشخصية التاريخية الاسلامية او

الصينية ، بحيث يَنظب الكنَّاهُنُ البَّكِينِي أو الشَّخْصينة

تغيير طفيف في عبارات فلخوري نصل الى مايسميه سعيد

وغيره منَّ دارسي الاستثنارُاقُ في الأعوَّامُ الأخيرة : نفي الاحْر

فان تصور الغرب للشرق هو تصور بنتج فيه الغرب ذاته

لقد كان عمر فلخوري في مطلع القبرن يقف كما قلنا على

الجنائب الاخر للجنبة ، التي اخْتُذِنْ تَجِسُدِبِ سَائِشِينَ عَنَّ

شرقيتهم بشكل او باخس ، ومن المعروف ان اول كتاب

لا - هولاكو - هو الذي يغرق مخطوطه في البئر . ويلون ماءه

مقصير ، كان عنوان الكتاب الغريق هو كيف ينهض الغرب ،

لهبذا طارده الوالي العثمانى مبطاردة اذا رويت تفاصيلها

تصبح قصة بوليسية ، فالكتاب بعنوانه الثير والنهضوي

يومنذ كبان نوعبا عن التحدي المساشر للهيمنة العثمانية

وللرقابة التي عاقبت معلمي الكيمياء لأنهم يستخدمون رمز

الماء H2O والتي فسرها الواي العثماني بشكل مشير

اى ان المقصود بها هو أن (حميد الثاني صفي) . ١٩ هكذا

نجد أن التصدي للاستشراق لدى فلخوري كان مكملا لتصد

اخر . للهيمنة ألعثمانية وبرامج التشريك . هذه الثنائية

المتعليشة - سنلاحظها في كل مرة تقف بها (الذات) المجرجه

بقفرو لتتحسس نفسها . وتبدأ الرحلة الشاقة في اجتراح

هويتها . وستكون هذه الذات مهددة على الدوام بالانشمان

العاطفي ، انتقائية تبعا لذلك ، فقى حين يدان الاستشراق

على نتائج غير مرضية ، يبارك استشراق اخر يكرس مبورة

شذه الذات . ويعرر قلمه لييرز بـالحير الاسـود العريض

ملامحها ، وعند فاخوري مثلا نجد ما يشبه التبني لما يقوله

اندريه بلسور ١١٠ تحت عنوان محمد ودانتي والحاح هذا

الأخير على تاثر دانتي المباشر بما يسميه (علم المغيبات) عند

المسلمين . وينطبق هذا التبني على ما يقوله (كلوزيو) عن ابن

خلدون . بعكس ما يرى فلخوري عندما يتعلق الامريدراسات

استشراقان هما اذن ، لدى الاتجاد النهضوي الذي يمثله

فاخوري والذي تصدى مبكرا للاستشراق .. احدهما معد

بالضرورة . قالب للحقائق ، والأخر على النقيض منه تماما .

واذا عدنًا ألَّ ما يقولُه فَاخُورَي بُفْسِه حول هذا التَصِيْفُ .

لرايناه ينتظر استشراقا (فتيا) أكثر موضوعية وانصافا .

هكذا يصب الرجاء على مالم يولد بعد ، او بمعنى ادق على

مقد يتبلور بعد ، وهو بالصرورة رجاء الذات البلحثة عن

.... حسب هذه القراءة للاستشراق يصبح - (لوبون) دليلا

ومرشدا موثوقا وكذلك (ضاير) أما الآب (لامانس) ١٠٠ مشلا

يصبح (انشاؤه ملينا بالتعييرات الجديدة الغربية التي

تمسخ في شكل مضحك جميع الأخبار عن الحياة العربية

سمنتقل فيما بتعد رتود الافعال تجاه الاستشراق من الرفض

الكامل غالاً بلائم الدِّات والقبول الكامل غا يلائمها .. الى النبرة

. الحسرة في قراءة تراسات المستشرقين وهو ما اسميناه في مقالة

سابقة (الأتقاء) بحيث تصبح القدمات التي يكتبها مترجمو

الدراسات الإستشراقية أشيه بالقبعات الكبيرة التي تحجب

اورته عن مقدمة د. شاكر مصطفى لواحد من أهم الصنفات

الاستشراقية تجسيد لهذا الانقاء ، ولذلك اسباب يمكن

الدالاحتراز من التماس مع خطوط حمراء يجب الابتعاد عنها

اما أمكن ودلك درءا لأي تفسير يؤدي الى استعداء ديني او غير

تراس عدد اكتفال العدة العقلية والمنهجية اللازمة لتلقي نتائج

إيرا المشتراق بصفتها واراء) ارضية تقبل الضطا والصواب

النظارة عمل بجلسون خلف هذه القيمات " وق المثل الذي

استشراقية لاتكرس صورة الذات .

مسوغات لها ، وعن مكرس لها ،

وماختزالها كالتالي

للسخرية على انها ترمز الى :

الثاني2 -

العربية الاسلامية ألى ، وتنيليور، معادة صياغته ،

ايضا لهذا سيكون له حصته من (النفي) لذاته .

لا بعدم القارىء لهاتين المحاولتين فرضة القبض على اكثر

تحولات عباد الشمس مقدمات في الاستشراق

🌌 خیری منصور



وتخضع للنوايا أيضا .. ومن ثم محكمتها في ضوء الحقيقة (المتعينة) وليس الحقيقة المجردة والمطلقة ٢- الخطبية من الإتهام بالتبني ، وهذه الخشبية موازية تماما لفهم سطحي للنشر ، فليس كل نشر تبنيا ، او تكريسا ، وخصـوصا في زمن اكتشفت فيـه (النعامـة) حماقـة أمنهـا

 افتراض وصابة (ابویة) على القارىء الذي سيبقى براوح يون من الرشد ، بحيث يتم اقصاؤه عن الطرق الوعرة ذات الكمائن ، وهذا يتعارض مع بسهيات .. لا المعرفة فحسب وانما الاساليب التربوية بأبسط مستوياتها المعاصرة . وحقيقة الامر انشا لانجد في استقرائنا لردود الافعال

لدراسات المنتشرقين تجانسا _ ولو نسبيا _ يتيح تصنيف هذه الردود ، ففي الوقت الذي يطالب فينه ناقند معناصر وحديث" بانقاد الشعر الجاهل من (براثن) الستشرقين . وهذه ال(يراثن) غنية عن اي تفصيل نجد اكلايميا رائدا" ١١ يعيد الفضل الى السنشرقين في امور كثيرة .. ويقول :

(بيغان) وتشاراز لايل .. الخ ،

ويجد القارىء عند (انور عبدالملك) " تطويرا خفيفا وجزئيا لما قاله فلدوري من قبل .. او اوصى به في الأقل .. عن (عبداللك) نجد أنه ينظر الى (شاهبليون) الذي صحب غابليون لدراسة الأثريات المصرية على أنه عالم أثار ومؤرخ الطبيعيات والأجنة الذي كتب العلم والحضارة في الصين

لضمان هُدمة القوى الأوروبية بشكل افضل .

رؤية مختلفة عن تجزيء فلخوري .. الأقل وعيا بالاستشراق من الناحية الزمنية في الأقل -التجزيء الجديد يستعيض عن ثنائية الرامع) و (صد) بالقيمة العامية للمستشرق ، وحسن ينعت عبدالملك النوع الأول بقوله (الكبيل) نبحث عن كبرهم جد انه مرتبط (بـطاقة) الانجـاز لديهم وليس بالانجـاز

وغريد من الايضاح ، تقول بان شامبليون عقم الاثريات عندما يأتي مصر ، لايبقى مجرد علم الريات ، بل علم الريات مصرية في وقت محند ، وبصحبة امبراطور محدد ، ولعبل المسلات المهرية وتوائم الأشياء الباقية تقر بذلك .

أثريات المعرفة في المجال الأنثريولوجي .

القد رفع د. عبدالملك ذات يوم شعارا سياسيا قوميا"" هو :

ولنر ما يقوله عبدائلك عن الشرق كمحور : في مواجهة مازق الثورات في بلاد الغرب اصبح واضحا لكل من يرى ويتمعن أن مركز العواصف ومنطقة الأعاصير في هذا القرن وفي السنوات المقبلة هي الشرق تحديدا ، هكذا انن تغير الارض مركزها . وتدار هذه للرة بطريقة مغايرة . ولما كان للشرق كمحور هذه الاهمية . حتى لكانه عاصمة التغيير في العالم المعاصر .. فإن الاستشراق سينظر الى الشمس الإكثر حدة واشتعالا في شرق السماء ، ويزداد الاهتمام بـ ، هذا استنتاج حتمى لحورية الشرق .

لكن د. عبداللك يحاول أن يجد للعصبا مقبضا غير الطرفين ، ولست اقول في الوسط تماما ، اذ انه يجد في الحوار العسربي - الأوروبي مشلا واحسدة من المصاولات لجعسل الاستشراق شكلا من أشكال الحوار ، وليس هذا مجال مناقشة التضاؤل المفرط للدكتور عبدالمك ، والذي سينقل مصور الشبرق الى الوطن العربي ـ حيث تصبح حبرب اكتبوبس

النقصة .. او المجهضة .. هي المركز الحدثي لهذا التغيير .

وان ما شخصه اركون"؛ عَنْ ضعف وتهاقت الدراسيات العربية المقدمة للقارىء الأوروبي ـ الغربي علمة ـ يجد له تكرارا وان بشكل اكتبر تحديدا عند ادوار سعيد ، يقول

وأن الجهد العلمي الذي بنله المستشرقون في احياء التراث العربي جهد لايستطاع انكاره . فهم كانوا استاتذة الجيل الحاضر في الطريقة العلمية التي جروا عليها ، ونبغ من بينهم علماء أمناء قامو، بنشر عيون ثمينة من النراث العربي ويذكر جهود (وستنفاد) الألماني الذي الف وحقق نصو (ماثتي) كتلب من اهمها سيرة ابن هشام ومعجم البكـري وكـذلك

وَجِود استشراقين احدهما شر كله والاخر خير كله .. وعند ولغوي لم يطرح نفسه ،كمستشرق، وكذلك (بندهام) علم انطلاقا من صداقة السلطات العلمية والسياسية وتعاونها

وحسب (عبدالمك) يشكل هذا الاتجاه العلمى ـ اليرىء هَذَا الوصف الذي أومى به المؤلف لنا _ تقيضًا لما يسميــه ِ الخليط من جامعيين ورجال اعسال وعسكريين وموظفي ارساليات .. الخ .. وهذه الغنات الأخيرة كان هدفها الوجيد التعرف على الأرض المعدة للاحتلال ولغيزو وعي الشعوب

هكذا نجد عند عبد الملك تجيزينا للاستشيراق ، يجسب

من جهة ثانية يستعيض (عبداللك) عن النوايا بالثقة . وحسب تصنيفه تصبح الفثة الثانية من المعدين لاحتىلال وعي الشعوب ، محكومة بتخصصاتها السابقة ، وبالثقة العلمية التي احتازتها قبل الشروع في (الاستشراق) سواء كان في البحث عن اثريات الحجر في مصر لم الصين أم عن

ليضدم كل مناهو اجنبي ساهو وطني ، ويشعد في طرحه للشعار - على الفعل يحدم قائلا : يحدمنا نحن .. لايخدم غيرنا على قهرنا . ان منطلبات شعار كهذا عديدة ومعقدة . والأجنبي حسب د. عبدالملك بندرج تحتيه كل من سيلالة (شامبليون) وفئه الأرساليين الصفار النين وصفهم بانهم غزاة وعي الشعوب لضمان خدمة القوى .. .

مليهمنا انه يتفق تماما مع جاك بيرك"؛ في أن الاستشراق بللصطلح المتعارف عليه مؤسساتياً وتازيخيا قد انتهى . وسواء كان بيان هذا الأنتهاء قد اعلن في الليموند الفرنسية إم على لسان واحد من اعرق المستشرقين (جلك بيرك) فان الامر ليس امر بيان مهما كانت نبرته حساسمة ، كما انها ليست مسالة مصطلح محدد ، نحن نعلم ان اللغة اليوم تقوم بدور تهريبي بارغ لكثير من المعانى ، قد ياخذ الاستشراق شكل جناح او اجنحة للعلوم الاجتماعية في جامعات الغرب، وقد يتنازل عن (الشكلانية) شبه الإدارية لتداوله ، لكنه سيحل في المسيات الجديدة ، ولا اعتراض على هذا ، لكن الاعتراض ينصب على طريقة مجابهة نتائج الاستشراق . هذه النتائج المنبة على مسلحة حرجة في الثقافة ، بدءا من تسهيل الجصول على الشهادات _كما راينا عند أركون من قبل _حتى الامتثال الإخرق لما يصدر عن (الثقاة) من تقارير مختيرية .

والحفاظ على السيطرة الثقافية عن طريق القبول الشرقي بقدر مليتم عن طريق الضغط الاقتصادي الباشر الخلم من قبل (الولايات المتحدة) وانها لصدمة (موقظة) ان نجد عقيرات من المنظمات لدراسة الشبرق العربي الإستلامي في الولايات المتحدة وليس ثمة موسسة واحدة في الشرق لدراسة الولايات المتحدة ، انها صدمة بالفعل كما يقول سعيد ، لكن هل هي حقا موقظة كما يصفها ؟ انه بالرغم من عدم وقوعه في تَقَلُوْلِيةَ عبدالملك المسترخية ، يتفاعل ايضا من خلال سؤاله المطروح . الم يكنُ بالامكنان تحويس السؤال : ليصبح كم

مؤسسة في الشرق العربي مكرسة لدراسة الشرق العـربي

للاجبابة على سؤال كهذا لابد من مراجعة مهرست،

نفسه وليس الولايات المتحدة او غيرها .

المؤسسات تلك ، وهـل هي تدرس شـرقـا عـربيـا متعينـا وواقعا .. ام ينصب جهدها على مخترلات محورة في عشرات الصور لشرق عربى متخيل ، وهذه بوابة اخرى ستفضى بنا الى خارج الموضوع . لنغلقها ونعد الى ذلك الصدى متفاوت الأيقاع والذي يمكن الأصغاء أليه عند قراءة ربود افعالنا على الاستشراق يقول د. شرابي ١٠٠٠ : ان تاريخنا الحديث ابتداء مما نسميه عصر النهضة هو في صميمه حلقات من ردود افعال متتالية على التحدي الغربي وذلك على كافة المستويات من سيامية وعسكرية واقتضادية واجتماعية وثقافية . قد يبدو هذا التعميم مغفلا تماماً لنزعة المبادرة مهما كانت محدودة ، لكن في حقيقة الأمر ، وجد العربي (الحديث، نفسه منفيا عن نفسه ان صح التعبير ، انه هنك وليس هنا ، ينظر في مرايا مهشمة غلا يكلد يرى الا مسوحًا ، هذه الغربة ـ او النقي _ لاشك كان حصيلة قرون من الاندحار وتفوق (الاخر) القائم على المعنف واشكال القوة المختلفة ، ان لخطر ما في الامر ليس هـذا الذي نقوله ـ او نعيـده وانمـا ذلك التعلق المـازوشي بققوي ، والمعبر عنه لحالات الأندغام والتماهي والأعجاب الدفين ـ ان لم يكن المعلن احياضا ـ يقول د. شسرابي ، ان محاولات كتلبنا ومفكرينا منذ بداية هذا القرن أن يبرهنوا على عظمة التراث العربي الإسلامي ومدى تأثيره في الحضسارة الاوروبية وتطورها ماهو من النلحية السابكولوجية الا مصاولة تعويض ، ايجـاد صلة مشرفـة تربـطنا بـالغـرب وتجعلنا جزءا منه ولو من زاوية مجردة، صحيح أن الالحاح على هذه السَّالة منذ بداية القرن ينطوي على شعور جريح ازاء الضرب ، لكننا لانبوافق د. شرابي عبلي تفسيره ، لأن مايتولد عن الشعور بالنقص - سيكولوجيا ايضا - ليس الحلجة الى التشرف يصلة مع الاخر ، بل جعله (هو) امتدادا صدى أو ما اشبه . كما إن هذا التعميم لا يخلو من محارفة . فثمة انجاهات منذ بداية القرن كانت تنطلق من مرتكزات غير هذه ، وريما كنانت مناقضة لها ، ولهذا عبت اخيـرا في الاندماج بالغرب، بحجة ان حضارته الراهنة هي خلاصة

لكن ما يؤيد جانبا أساسيا من تفسير شرابي هو التعامل البرغمائي الصرف مع دراسات المستشرةين مثلا . وهـو ما اشريّا اليه قبل قليل . اي تبني مايكرس صورة الذات (لديها) وتقض مايخةف ذلك ، ولو شئنا تبسيط الامر لقلنا انها علاقة المدين بالدائن .. لكن المدين الذي كان والده اوجده دائناذات يوم انه نوع من المقايضة ، وأن كنا في حالتنا هذه سنضيف (ضبريبـة) على الطرف الضعيف ــ او الستضعف بمعنى ادق _فهو اذ ياخذ كل شيء من الاخر يريد ان يقول بانه انما يسترد ما اعطاه لكنه _وهذا غير المصرح به دائما _يتنازل عن استرداد وما اعطى ويقبل مقابل هـذا التنازل رضوحًا سريا . تطيه عليه الحاجة من جهة أو السير بعيدا عن الغابة عن جهة ثانية ـحيث يقتضى السير فيها اختراع طريق ، لماذا يفترع طريقا مبادام الطريق معبدا الى القرية العباسرة .. النموذج على قمة الجبل ؟

سنجد حلا وسطيا يقيم على أساس المقايضة مصاهرة جديدة بين حضارتين ، احداهما اعطت في الماضي وتاخذ اليوم والعكس صحيح ايضا ، يقول د. فؤاد زكريا٣٠٠ .

من الواجب أن لايجد المُثقِّقون في هذه المنطقة من العالم حرجا في مسايرتهم للحضارة الغربية لأن هذه الحضارة ذاتها لم تتحرج في الماضي من استخلاص دعاماتها الاساسية من حضارات الشرق الاوسط ، فافلاطون حسب هذا الفهم ليس يونانيا خالصا ، انه يجمع في ذاته خلاصة المؤثرات الشرقية لأنه قام برحلات متعددة الى الشرق واقتبس من حكمة الشرق عناصر كثيرة . ولم تكن العقائد الأورفية والفيثاغورية التي كان لها اقوى الأثر في تفكيره الا وسيلة لنقل التيارات الدينية من الشرق الى اليونان ، هكذا نجذ ان د. زكريا لايبتعد عما يقوله محمد عبده (استرداد منا سبق واعطي) والتضناد الحقيقي ـ او الاردواج الحضاري ـ حسب سا يقول د. رَكريا ١٠٠٠ ليس قائما بيننا (في هذه المنطقة) وبير الغرب، بل هو قَائَم بِينَ القربِ وبلدان الشرق الاقصى كاليابان مثلا . هنا نحد حلا وسطيا لمشكلة بالغة التعقيد . اذ يتجاوز هـذا المفهوم مسلحة صعبة في العلاقة بين حضارتين ، لحداهما لابد أن تكون تابعة بالضرورة ، والتبعية في عصرها هي غيرها كما كانت في الماضي اي تبعية الاخر لنا سيتضح مفهوم د. زكرياهن خلال مثالين هماطه حسين الذي يستنكر د. زكريا محاربته بسبب دعواه الى احتذاء الغرب وحسين فوزى الذى يقف (على راس المدافعين عن الحضارة الغربية في بلادنا) ، واذا عرفنا أن ما يقوله الدكتور ركريا كان في العام ١٩٦٥ أي قبل عدة اعوام من صدور كتابه (النعوذج الامريكي) فلابد من الاقرار بان تحولا ما قد طرا على هذا المفهوم بـ شيرق غرب أودائن ومدين .. الخ . فقد اصبحت العلاقة اكثر تعقيدا من مثالي طه حسين وحسين فوزي ، وترتب على التبعية للغرب ان يبدا الضرر من (منسوب البروتين) والسعرات الحرارية اللازمة للجسد .. ختى تساقط البيـوت الهرمـة ثحت وابل قصف الفائتوم المتطورة . الغرب اليوم ليس الخلاطون نصف اليوناني ـ نصف الشرقي ، انه غرب الإيديولوجيا وسَطّام الانظمة وقوات التدخل السريع و.. و.. الخ .

قلنا من قبل أن ردود افعالنا تجاه المستشرقين ودراساتهم تتخطى التفاوت لتمبيح متناقضة في بعض الاحيال ، وهذا امر طبيعي . فنحن كشرقيين وكعرب نصدر في ردود الافعال عن مواقف أن لم تكن أيستيولوجيسة فهي مشحصوسة بالايديولوچيا بشكل او بلفر سنجد على سبيل المثال ان

الغرب سيصيح هو والأثم، بعكس ما كان الشرق عند رينان وكرومر ، ففي حوار الحضارات لجارودي" بدان الغرب من داخله هذه الرة ، انه غرب (الشر الابيض) ، وما اصطلح على تسميته الغرب حسب جارودي ولد في اسيا وافريقيا . ومن المعروف أن كتاب جبارودي هذا يضيف الى فكبرة (تدهبور الغرب) بعدا غنائيا إن صح التعبير ، مايهمنا من هذا الكتاب هو انه لم يؤد الى النتائج نفسها ، بِكنسبة لردود الافعال ، صحيح اننا نجد نوعا من الثارية والشماتة لدى قراءة البعض لعمل كهذا ، لكنتا سرعان ما نصحو ونتساعل . اهذا هو الغرب كله أذن ؟ أم أن هناك ما يستدعى الإحترار من الوقوع في النقيض الإخر !!

يقول محمد مزالي :١٠٦ ، أن مؤلف حوار الحضارات لاينطق عن الهوى وليس من الخياليين والكتاب العفويين الذين يلقون الكلام عنى عواهنه ، وعلى العنص تماما من هذا نرى كاتبا اخراله يقول ان جارودي بدلا من الأنطلاق من الواقع يحلق في عالم الخيال واليوتوبيا . ويقول ايضا ان جارودي يحساول التقليل من اهمية الافكسار الرائسدة في الحضسارة الغربية ، هكذا نجد أن هذا التقاطع بين موقفين من ،حوار الحضارات، يعود الى احْتلاف المواقف النابعة بـدورها من اختلاف الايديبولوجيات ، سيندهش القارىء الضربي من اشفاق كاتب عربي _شرقي على حضارة الغرب التي يهجوها جارودي بدون رحمة ، حتى تبدو وكانها الحضارة _ المفترى

واذا كلنت دراسة (ادوار سعيد) محاولة جادة على طريق تخليص الاستشراق من ميتافيزيقينه التي الت الى ثبات المعادلة والكبلنجية وشرق وغرب لايلتقيان ، فأن هذه المحاولة ليست خالية تماما من الشوائب ، يـرى د. صادق العظم 🗥 مثلا في نقده للاستشراق .

 ان النتيجة المنطقية البعيدة لهذا الاتجاه ـ اتجاه سعيد ـ في تفسير ظاهرة الاستشراق هي العودة بنا من الباب الخلفي ، الى اسطورة الطبائع الثابتة التي كتب ادوار كتابه ليقضمها ويجهز عليها . ، وبعيدا عن النزعة السجالية و(التوتر) اللذين يشي بهما اسلوب د. صادق في نقده للاستشراق ، نقول . بأن الباب اصبح الان مفتوحها أمام الجميع لكي يفحص الاستشراق بصفته المتجسدة في دراسات وتطبيقات ، بعيدا عن (الثارية) غير المؤدية الى نتيجة ويعيدا عن (الأشفاق) المبالغ يه والذي نرى انه لم يمن وقته التاريخي - الحضاري بعد ، واذا كان الأسشتراق (الغني) الذي حلم بقدومه عمر فلخوري قبل ستين عاما لم يأت بعد ، فليكن التعامل (الفتى) مع الاستشراق بطل تحولاته مبادرة تؤذن بمرحلة يعى فيها الأستشراق (استشراقيته).. بعيدا عن متيافيزيقا (كبلنج) ويوميات التحقيق الكرومري مع المي الشرق بالولادة .. وحساء حاكم الجزائر الفرنسي الذي رحل تاركا القدر يغل حول صراع التعريب والغرانكفونية

١- انوار سعيند الاستشراق ت كمال ابو ديب ـ مؤسسة الأبحاث العربية -بيروت - ١٩٨١ ٣_عمر فلخوري اراء غربية في مسائل شرقية _صدرت طبعته

الأولى في دمشق عسام ١٩٢٥ وقد.اعتمدت الطبعة الشانية الصلارة عن دار الكاتب العربى بيروت ١٩٥٥ ٣_ في تلك الفترة بالذات اصدر طه حسين كتبابه في الشعير الجاهل ، وكان يبلور موقفه من الغرب كما سيتبين في كتابه

(مستقبل الثقافة في مصى ١٩٣٨ . ٤- عمر فلخوري الإعمال الكاملة ،كيف ينهض العرب، دار

الافلق الجديدة بيروت ١٩٨١ ـ وقد كتب مقدمته عبداللطيف فلخوري ف المصدر تقسه

٦-فلخوري اراء غربية في مسائل شرقية ص٣٥ ٧_ المصدر نفسه ٨ـ هكذا يصف رسول حمزاتوف ،القدمات، للكتب ، والتي أحيانًا تحجب المشهد خلف المقدمة - القبعة . ق كتابه

داغستان بلدى ٩- يـوسف اليوسف ـ مقالات في الشعر الجـاهلي ـ وزارة

الثقافة بمشيق ١٩٧٥ ص ٨٤ ١٠ عبدالسلام هارون التراث العربي السلسلة الثقافية

المركز العربي للثقافة والعلوم _بيروت بدون تاريخ ١١ ـ انور عبدالملك ـ الفكر العربي في معركة النهضة ـ ت بدر الدين عرودكي دار الإداب بيروت ١٩٧٤ ص ١٣١ وماسعدها ١٢- انـور عبدالملك ـ ريـح الشرق دار المستقبيل العربي ـ القاهرة ١٩٨٣ ص ١٧٦ وما بعدها .

١٣ ـ جاك بيرك ـ من حوار مطول اجراه عصام محفوظ ، ﴿ كتاب القاءات شخصية مع الثقافة الغربية، الدار العالمية -بيروت ۱۹۸۳ ص ۱۲۰ ۱٤۹ .

14_ محمد اركون _ تاريخية الفكر الإسلامي _ مركز الإنماء القومى بيروت ـ ١٩٨٦ ١٥- ادوار سعيد _ الاسشتراق ص ٣٣١

١٦ ـ هشام شرابي _ مقد لت لدراسة المجتمع الاهلية _ للنشر والتوزيع بيروت ١٩٧٧ ص ١٤ وما بعدها ١٧-د. فَوْاد رَكرِيا ـ اراء نقيبة في مشكلات الفكر والثقافة ـ

الهيئة المصرية العلمة للكتاب ١٩٧٥ ص ٢٩ وما بعدها ١٨ ـ المحدر نفسه ص ٢٤ وما بعدها ١٩-روچيه جارودي حجوار الحضارات حده عادل العوا

منشورات عويدات بيروت بلريس ١٩٧٨ ٢٠ محمد مزال من مقالة نحو مستقبل افضل _نشرت في (حوار الحضارات) ص ٢٨٣ ، ويجدر الانتياه هنا أن الصفة التي كتب بها (مزائي) السياسي التونسي السابق هي كونسه

وزيرا للتربية القومية في تونس ورئيسا لاتحاد الكتاب . ٣١ ـ محمد على الكردي . ـ الشرق والغرب بـين الواقع والاينيولوجيا - مجلة فصول المجلد الثالث العدد الشالث ١٩٨٣ عدد خاص بالادب المقارن ، ويسلاحظ أن الكساتب من المنطلق نفسه وهو علمي في جوهره _يناقش كتاب (بير روسي) مدينة ايزيس التاريث الحقيقي للعرب بالرغم من أن هذا الكتاب (بالغ السخاء) في ارضاء غرورنا ، يقول روسي . (اذا كنا عارْمين على عدم اللجوء للحلم . علينا اذن ان نعرف العروبة كثقافة الشرق الوحيدة والشروع على ضبوء هذه الثقافة في مراجعة كل ما تعلمناه في الدارس تحت عنوان (الشرق واليونان) والنموذج الذي يقدمه كتاب (روسي) السخى كيان من قبيل وحبسب القيراءة الاشتقيانيية ـ البراغمانية سيصلح للاستشهاد فقط ويحظى ببالقبول المطلق ، بينما نجد ان تعامل الكاتب في هنده المقالة يبدشن

مرحلة لخرى في التعامل مع الاستشراق . ٢٢- د. صائق جلال العظم - الاستشراق والاستشراق معكوسا ــدار الحداثة بيروت ١٩٨١ ص٨ وما بعدها .

ويجد القارىء ان المنحى السجائي لكتاب الدكتور العظم جعل قراءته للاستشراق مشوبة بنزعة استقصائية لفكرة مسبقة ، لكنه في الوفت نفسه يغرينا باعدة قراءة الاستشراق ، فلاو ار سعيد يقول مثلا

يشكل العالم العربي اليوم تابعا فكريا وسياسيا وثقافيا للولايات المتحدة ، لاتبعث هذه العلاقة على الأسى بحد ذاتها . لكن الشكل المحدد الذي تتخذه علاقة التبعية هذه هو الذي بيعث عبلى الأسى ، ويستنتج العبظم من ذلك ، لابنصب اعتراض لدوار واساه على تبعية العللم العربى الفكرية والسياسية والثقافية للولايات المتحدد ، بل على الشكيل المحدد الذي تتجلى فيه هذه التبعية ، يراجع ص (٢٦) من

ظواهر ثقافية

بورخس ..

وأدب أمريكا اللاتينية ..

■ الدكتور ضياء خضير

في إطار العلاقة مع أداب العالم الثالث ، يحتل أدب أمريكا اللاتينية هذه الإيام مكانة فريدة ، بحيث يمكن القول ان الاهتمام المتزايد بهذا الأدب يؤلف واحدا من المعقم والإحداث الأدبية الكبرى في هذا القرن . وهذه الحقيقة ليست موضع جدل او اختلاف . غير ان ما تعنينا الإشارة اليه هنا هو ان الاهتمام المفاجىء عندنا بهذا . الأدب لا ينطلق كله . مع الأسف . من دوافع اصيلة : فهو انعكاس مباشر او غير مباشر لاهتمام الاوربيين انفسهم بهذا الانب ، خلال السنوات الاخيرة خصوصاً .

ومعروف أن ادب امريكا اللاتينية لا يثيركل هذا الاحتمام في الغرب لائه يمثل مستوى متقدماً في الإداء وتكنيك القص فقط ، ولكن ايضا لإن ملاته الروانية نفسها ، التي تتناول نَماذج من حياة شعوب امريكا اللاتينية وتاريخها ، ارتفع بها بعض الكتاب الامريكيين اللاتينيين الى مستوى الاسطورة . هي التي تثير شهوة الغرب نحو هذا الأنب . انه يجد فيه ما لا يجده في واقعه الصناعي وحياته المنظمة وما يحكمها من الية وعقلانية ورتابة ومنطق . وهكذا ، فما يلفت الانتبام في هذا الاب بالدرجة الاولى ليس فقط نضجه ورقيه الغني . ولا روح النقدم التاريخية التي تنطوي عليها مضامينه . ولاذلك المخلق الادبي الرفيع الذي يجري في عروقه النسيغ القصصي بقوة

أسرة ، وانعا ايضا هذه ء الغرائبية ، ائتى ترضى لدى الاوربى روح الفضول نحو ` كل ما هو غريب ومفارق من عادات الشعوب وانماط عيشها وخيالاتها وطرق تعبيرها الفنية . وهو أمر فطن له كتُاب امريكا اللاتينية انفسهم واحسنوا استغلاله . فركزوا بشكل خاص على تلك القدرة الخارقة لدى بعضهم في خلق تلك العوالم الواقعية التي

يختلط فيها الخيل والاوهام والاساطير بحقائق الحياة وتفاصيلها الصغيرة . ق اطار من اللغة النقيقة المتواضعة ، والملتصقة بقاع التجربة الإجتماعية وحضيضها . وقراءة تاريخ الفنون والأداب الأوربية في علاقتها مع فنون وأداب شعوب العقم الثلث منذ عصر النهضة حتى الان يقدُّم لنا مثالًا ثلبتا في حلجة الفنورُ والإداب الاوربية للبحث عن حُقْن ولقاحف فنية تاتي من خارج القارة القديمة :

سواء تمثل ذلك في الأداب والفنون المصرية والعراقية القديمة ، ام الفنون العربية الاسلامية والتركية والصينية والهندية واليابانية والزنجية . انها حلجة الفنون والاداب القومية الاوربية الدائمة يتعارضة نفسها بغنون وأداب وحضارات تختلف في الوانها وايقاعاتها عنها . ومجاولةٍ لاكتشباف الذات عن طريق الأخر .

ويبدو أن موجة الحماس الحالية لأنب لمريكا اللاتينية القصصي والروائي ، على نحو خاص ، لا تخرج في جوهرها عن هذا الأطار .. إطار الرغبة في ايجياد منفذ للخروج من الدائرة الاوربيةِ البياردةِ ، وتوفير حل للازمة التي تعاني منها الرواية الغربية منذ عدة عقود ، ومنذ اخْتَفَاء أكثر الأسماء الكبرى في سماء هذه الرواية .

وريما كان انتحار همنغواي واغلان سارتر عن تخليه عن اكمال مشروعه الروائي . وانتشار الموجات العبثية في المسرح وظهور ما سُمَّى بموجة الرواية الجسيدة .. مؤشرات على هذه الأزمة . وليس ثمة شك في أن الكثير من نماذج الرواية والقصة الامريكية اللاتينية ترضي لدى الاوربي شعورا مواربا بالعظمة طالماكان قلارا على ان : يرى نفسه في العديد من نماذج هذه الرواية . اليست الرواية الحديثة بعد كل شيء فنا اوربيا ؟ أو هي في الأقل فن طوره الاوربيون ومنحوه شكله المديث الشائع ؟

وماذا يضير الاوربي اذا استخدم الامريكي اللاتيني او غيسرد هذا الفن بسطريقة مغايرة ، وملا تلك الكاس القديمة بخمر جديدة ذات مذاق مختلف ٬ والثقافة الغربية الواسعة التي يتسلح بها اكثر روائيي أمريكا اللاتبنية ، ومعرفة الكثيرين منهم للغات الاوربية (الغرنسية والانكليزية) فضلا عن الاسبانية والبرتغالية التي يكتب بها اغلبهم ، تؤكد ذلك . وقراءة بـورخس ، مثلا ، لا تكشف عن جـذوره الإمريكية اللاتينية فقط ، وانما تكشف ايضًا عن ان مصادره الثقافية هي مصادر غربية ، انكلوسكسونية ، اساسا .

والبه القصصي يضعنا ، على كل حال ، امام رجل عظيم ، وليس فقط أمام ادب امة عظيمة هي الارجنتين : وهو بذلك لا يكشف عن خفايا روح امريكية لاتبنية مثلما تكشف قراءة دستوفسكي مثلا ، عن الروح السلافية

ومحن نريد أن نخلص من كل ذلك الى القول ان اهتمامنا نحن العرب بادب امريكا اللاتبنية ، أو بالقصة والرواية الأمريكية اللاتبنية على وجه التحديد ، هو اهتمام غير أصبيل في أغلبه لأنه انعكاس للاهتمام الاوربي بهذا الأدب . على الرغم من ان ذلك لا ينفي بطبيعة الحال اصالة هذا الأدب وتميزه . ولا امكانية الأفادة منه

ولعل الاهتمام المتزايد بادب جورج لويس بورخس نفسه يقدم لنا نعوذجا لهذه التبعية الثقافية التي نتحدث عنها . فما تـرجم لبورخس من قصص قبـل وفاتـه بجنيف منذ حوالي سنتين لم يكن ليزيد على عدد اصابع اليد ، مع ان الحاجة كانت قائمة لترجمته قبل هذا التاريخ كما نفترض فهو ليس كاتبا كبيرا فقط ، وانما هو ايضا واحد من المعجبين الكبار بالثقافة العربية الاسلامية . بالف ليلة وليلة وفلسفة ابن رشد وحتى الشعر الجاهل . ولا يكاد كتاب من كتبه الكثيرة بخلو من الإشارة الى هذه الثقافة التي تؤلف فيما يبدو رافدا مهما من روافد رؤيته القصصية والفلسفية . وحين تكثف الاهتمام ببورخس خلال السنوات الاخيرة بنرجمة كتيه الى اللغات الاوربية المختلفة أو أعادة طبعها ، تحركت الاقلام العربية بحركة موازية لترجمة كتبه الى العربية . ومع ذلك ، فلم نتم الأشارة الى الجانب العربي الاسلامي في ثقافته إلا لماما . لسبب بسيط هو أن الأوربيين أنفسهم لم يهتموا بهذه الناحية فيه لأتها لا تعنيهم فما كان منا نحن تلامنتهم المقلدين الا أن احملنا ذلك أيضا وقد قرات مؤخرا مقالا طويلا نشرته احدى مجلاتنا العربية عن حياة بورخس واديه . ولكني لم اقرا فيه كلمة واحدة عن صلته بالشرق واثر الثقافة العربية في كتاباته .

وقد تبين بعد ذلك أن المقال منقول كله تقريبا عن صحيفة ، اللبراسيون ، الفرنسية التي أصدرت عن الرجل ملفا خاصا بعناسية وفاته ؛ ولما كان هذا الملف يخلو من ثلك الأشارة المرجوة ، فليس من شان كاتبنا العربي صلحب المقال أن يتعب نفسه بذكر شيء لم يشنأ الكاتب الفرنسي الحديث عنه مع علمه الإكيد به

وهكذا ، فنحن نخشى أن لا ينطلق من دوافع أصيلة أيضًا كل هذا الحماس لدى بعض شبلبنا من كتلب القصة نحو التراث والتاريخ الأنه ، مع الاخذ بنظر الاعتبار اخلاص بعض اصحابه وصدقهم ، يبقى مجرد ، موضة ، ادبية وتقليد لمنجزات القصة والرواية الامريكية اللاتينية الرائجة .

واصحاب هذه النصوص لا ينجمون في الغالب إلا في إنجاز نماذج قصصية باهنة تعوزها أصالة الفهم وحرارة الحياة . انهم ينتجون غرائب لا غرائب ولا سحر لها تحول التاريخ الى ميتافيزقيا والتراث الى فولكلور .

ان عملية الناثر (ولا نقول النقل) مهما كانت مؤذية . ليست هي التي تهدر العمل الأدبى بالأغتراب ، واللغة بالتحول الى برايا محطمة تعكس كل شغلية فيها جانبا معزولا أو قطعة بفردة من الحياة والفكر أفما هو اخطر من كل ذلك شعور المرا بالم محاصر في داخله ومعرض لفقدان الهوية ، وإن يتحول في كتابته ال سرجم مع المد ؟ . يعرف على وجه الدقة اسم اللغة التي يترجم عنها

is two country to the first of the first

🗷 لمناسبية الذكري التاسعة عشرة لتاسيسها 🕿 الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى جريدة الطلبة والشباب

بعث السيد الرثيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة الطلبة والشبساب لناسبة الذكرى (التاسعة عشرة) لتاسيسها .

■ الامين العام لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية ■

نصر العراق هو نصر للعروبة والاسلام

هنأ السيد عبدالقادر حمزه كوشك الامين العام لنظمة المدن والعواصم الاسلامية السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق بالنصر المبين الذي تحقق على

دراسية تحليلية لاسس التصميم وقبال في تصريح (لواع) ان نصر العراق هو نصر للعروبية والاستلام المعماري والحضري لدينة بغداد عير وفخر لكل عربى متمنيا للعبراق التقدم العصور الإسلامية المختلفة .

واشار الى ان زيارته للعراق شاتي لتنفيذ قرار مجلس ادارة منظمة المدن

واوضح انه سيوقع خلال الزيارة مع امانة بغداد على اتفاقية تتعلق بهذه الدراسية تمهيدا لتنفيذها وحصر والعبواصم الإسلاميية حبول اجبراء

وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي يصل القطر

وصل الى بغداد فجر أمس السيد (بـرامدوت) وزيـر النقط والغـاز الطبيعي الهندي على راس وفد بلاده لاجتماعات اللجنة العراقية _الهندية المشتركة للتعاون : الاقتصادي والغني والعلمي بين البلدين .

وكان في استقبله السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وعدد من المديرين العامين

وينكر ان اجتماعات اللجنة العراقية _ الهندية المشتركة تبدا اعمقها اليوم في

(واع)

🔳 وزارة العمل والشؤون الاجتماعية 🖿

دراسة علمية بشأن رعاية الطفولة في العراق

اكنت دراسة علمية ضرورة اهتمام البلحثين والمختصين بسلجراء الدراسسات العلمية وتوجيه طلبة الدراسات العليا بالطفولة وتوفير معلومات شاملة عن واقع الطفولة وحلجات الإطفال المعاشية في العراق

شوفير الماكولات المسريصة للاطفيال ودعت الدراسة الموسومة وتوسيع الخدمات الصحية المقدمة لهم احتياجات الطفولة في العراق) التي اعتنتها وزارة العصل والشيؤون من خسلال زيادة عبد مراكنز الامومية الاجتماعية الى اعتصاد تصنيف خاص وَإِنسَارِت الفَرامَة الخ اهمية دمج دور

بالحلجات الاساسية للطفولة في رّسم السيباسة العبامة لرعبايتها وتتنميتها وتنزويد الاسوالتي لديها اطفال تون استضيفا دور المضنة للاطفال الصغار الخامسة من العمر بيطاقة من قبل و زارة التجارة لساعدتها في الحصول على حصة مناسبة من الاغذية ومستلزمات

> كما دعت الى توجيه اهتمام الجهات الإعلامية بالتوعية الفذائية مع الإهتمام بالغذاء الحاهر لساعدة الاسرة ودور الحضيانة وريباض الإطفال عيلي

الضبروريبة وانخبال المرشدات والبلحثات الإجتماعيات دورات مركزة في مجالات تعليم الطفل .

◄ احتفاء بارساء حجر الأساس لثانوية الشنقيطي في الزبير ◄

اشادة بمواقف الكويت القومية

احتفل في قضاء الزبير بمحافظة البصرة الباسلة امس بارساء حجر الاسلس لثانوية الشَّنقيطي ذات (٢٤) صفا بكلفة (٣٨٥) ثلاثمائة وحُمسة وثمانين الف دينار ، ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

واشاد السيد انور سعيد عمر محافظ المقبل. مدينة المدن الذي أرسى حجر الاساس وقبال السيبد عبيدالعبزيبز سعبود البابطين في كلمة القاها في الحفل ، ان خلال كلمة بمواقف الكويت القومية مساهمته بيناء ثانوية الشنقيطي ، هي وابنائها تجاه العراق المنتصر مؤكدا ان استجابة لنداء العروبة لاعمار البصرة تبرع السيد عبدالعزيز سعود البلبطين ببناء ثانوية الشنقيطي في الزبير تعبير العزيزة منينة المن . واضعف انه ليشعرفني ان تكون عن الاسهام الخير في الحملة الوطنية

الكويت بمبادرتنا هذه هي من اوائل من لبناء المدارس . استجلب لهذا النداء الخلص وهي وقال أن البصرة قد استكملت يهذه السباقة كعادتها دائمنأ لاستلد العبرب الثانوية ما هو مقرر انجازه من المدارس وخاصة البصرة التي لها خصوصية في لهذا العلم وهنو (١٧) سبع عشيرة نفوس الكويتيين . مدرسة بينما سيبدا العمل بتشييد (١٩) تسبع عشرة مبدرسة في العبام

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بن العراق والصين

وقع في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على البرنامج التنفيذي للتعلون الثقاق بين العراق والصين للسنوات ١٩٨٨/١٩٨٨ ، ١٩٩٠

الفنية وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية بين مؤسسات البلدين ووقع البرنامج عن الجانب العراقى وكيسل وزارة التعليم العسائي والبحث العلمى وعن الجانب الصينى السيد قاو يون جا وكيل وزارة الثقافة الصينية . ويذكر ان اول اتفاقية ثقافية وقعت بين العراق والصين كانت علم ١٩٥٩ .

🗷 وزارة الداخلية 🗷 .

ندوة لاعضاء الهيئات الادارية للجمعيات والنوادي الاجتماعية عقنت وزارة الداخلية ندوة موسعة لاعضاء الهيثات الادارية للجمعيات

والنوادي الإجتماعية في بغداد .

واكد السيد وكيل الوزارة خلال الندوة على غسرورة ان تلعب النوادي والجمعيات دورها الضاعل في تبرسيخ القيم الاجتماعية الايجلبية ومصاربة

وتضعن البرنامج تعزينز وتطويس

معبل التعاون في مجالات التعليم العالى

والبحث العلمي والتكنولوجي والتربية

ونص البرناميج على نبياس زيارات

الوضود والاستلقيذة ومنتح الزمسالات

الدراسيسة وتصزيسز العلاقسات بسئ

الجسامعات والمشساركية في النسدوات

والمؤتمرات العلمية واقاصة المعارض

والثقافة والاعلام

الانحرافات والاخيطاء وتعميق الوعى الامنى والقانوني لدى الجميع . وشارك في مناقشات الندوة عبد من المسؤولين في الوزارة .

ازاحة الستار عن جدارية كسرة للرئيس القائد

 ■ ازاح الرفيق امين سر قيدة شعبة سرستك للحزب ، السعر عن جدارية كبيرة للميد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى قيادة فرقة العمادية لحزب المعث العربى الإشتراكي

وعبرت جماهير القضاء التي احتشدت في موقع الاحتفال من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الغذة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين وللنصر المبين الذي حققه جند العراق الميامين على العدو الإيراني المجرم .

ابناء شعبنا العظيم يواصلون احتفالاتهم بيوم النصر والسلام

أتحضانة وتزيتاض الاطفيال واعتمياد

من سن ثلاث سنوات فما دون والاطفال

ماقيل المدرسة حتى سن القيت المدرسى

مسع الإهنميام بسالجسانب النسريسوي

والتعليمي في الحضائة من خلال توفير

البسرامج والوسسائسل الايضسلنيسة

تتبواصل احتفيالات ابناء العبراق العظيم ببالنصر المين الذي تحقق بحنكية وشجاعة القائد المنصور صدام حسين وبسالة وصمود جنده الميامين في معبركة قلاسية صدام المجيدة ضد العدو الإيراني الغاشم .

> - 🛎 فقد اقامت قسادة فرع المصبرة للحزب مهرجانا فنيا ف شارع الاحتفالات الرئيسي شماركت فيه الفرق الشعيبية وفرق المنظمات الجماهيرية .

وشهد المهرجان الذي قدمت فيه الاغنانسي والانتاشييد والرقصيات الفلكلوريسة ابتهلجسا بالنصر العبراقي العظيم السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء قيبادة فرع البصرة للحزب ورؤساء التظمات الجماهيرية والشعبية وجمع

غفير من ابناء البصرة الباسلة . ونظمت نقابة الغنانين في محافظة ذي قيار حفلا فنينا سياهبرا . وتضمن الحقل الذي حضره السيد طه يأسسن حسين محافظذي قار والرفيق ناثب أمين سر قيادة الفرع للحزب اغانى واناشيد وطننة ورقصات ودبكات شعبية عبرت الحساهم من خيلالها عن اعتبرازهما بالقيادة الغذة لصلابع النصر والسلام السيب الرئيس القائم حسين

وانتصارات جنده الإملجد . ■ واقسام الفسرع الثسالث للحسوب الديمقراطي الكردستىاني في محافظة

التاميم حفلا فنيا على حداثق مقر وقعمت خلال الحفيل الذي حضره

الرفاق مسؤول واعضاء الفرع اغبان واناشيد وطنية ودبكات فلكلورية كردية عبر من خلالها المشاركون في الحقل عن الحب والولاء والاخلاص للسيد الرثيس القنائند صندام حسنين واعتبرازهم بانتصارات جنده المياسين بتحقيق النصر الحاسم والنهائي في معركة العز والشموخ معركة قلاسية صدام المجيدة

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع أربيل حفلا فنيا ف قاعة ابن المستوفي ابتهلجا بعيد النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشت الباسل بقيبادة صانبع النصر والسلام السيب

ضد العدو الايراني الصهيوني المجرم

الرئيس القائد صدام حسين . والقيت خلال الحفل الذي حضير الرفاق أعضاء قيادة فرع اربيـل لحزب البعث العبربي الاشتراكي والسيدة مسؤولة مكتب تنظيم مضطقة الحكم

الصهيوني المجرم .

ودبكات فلكلورية واغان واناشيد وطنية تغنت يسالحب الكبسير للسيسد الرثيس القائد صدام حسين وبالملاحم البطولية التى سطرها جيشنا الياسل في معركسة قادسية صدام المجيدة .

وحضر الحفل الذي اقيم في ساحــة الاحتفالات الرئيسية بمديثة الصويرة الرضاق امين سر واعضناء قيادة ضرع الحزب بالمسافظة وقائممقام القضاء

كلمسات وقصاشد حيت الدور الريسادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الايراني

ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية

وقدمت خلال الحفيل فعاليات فنية

■ واحتفلت جماهير قضاء الصويرة بمحافظة واسط بيوم النصر العظيم وقدمت فرق فنينة شعبينة اغناني ورقصنات فلكلورية وانناشيد وطنينة عبرت عن الفخر والاعتزاز بالنصر المبين الذي حققه العراقيون الإماجد وجيشهم الباسل بقيادة يطل التصرير والسسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

العلاقات مع مصر في مجالات التشييد التقى وكيل وزارة الاسكان والتعمير امس المهندس عبىدالحمييد محميد الطودي نائب وزير التعمسير والإسكان

الذاتي للاتحاد العام لنساء العراق

المصري والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث سيل تطوير العلاقات الثنائية في مجالات التشييد

■ اربيــل ■

بحث سبل تطوير

مناقشية الإستعدادات لاستقبال الموسم الزراعي

ناقشت لجنة الشوون الزراعية والتعاونيات التابعة لرشاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مسؤولي الاجهزة الزراعية والري بمحافظة اربيل ما تم تنفيذه من خططها السنبوينة للعنام الحنالي والاستعدادات المتخذة لاستقبال الموسم الزراعي الشتوي القبل .

وسترفع اللجنة في ختام جولاتها الميدانية التي ستقوم بها للاقضيئة والشواحى تقريبرا شاصلا ألى رئياسية المجلس التشريعي للناقشتيه في دورته المقبلة التي تبدأ في الاول من تشرين

Problem of the confidence of t

🗷 جامعة البصرة 🗷

تكريم تدريسيين تقديرا لجهودهم المتميزة

عقبت جامعة البصرة ندوة موسعة للععداء ورؤساء الاقسام ومسؤولي الشعب الادارية ، كرست لمنقشة استعدادات الجامعة للعلم الدراسي (١٩٨٨ / ١٩٨٨) .

> واكد السيد رئيس الجامعة خلال الندوة ، اهمية تنفيذ الخطة الدراسية وتتوفير الإجواء نبدء العام الدراس الجديد وتوظيف كل الإمكانات لتحليق رقبالة الجامعة تواصلا مع البناء الرئيس القائد صدام حسين .

وجسرى في ختسام النسدوة تكسريسم (٥٠٠) تدريسي وتدريسية يمثلون كليبات الجنامعية تقديسرا لجهودهم المتواصلة مع العملية الاكتبييية والعلميسة طيبلة سنسوات العسوان الحصاري الشامخ تحت راية السيد الايراني الحاقد على العراق العظيم .

🗷 امانة بغداد

المباشرة يتنفيذ غاية الفضلية

باشرت معاونية المتنزهات والتشجير في اماشة بغداد بتنفيذ غابة الفضلية

لبلغ ذلك (واع : معاون امين بغداد للمتنزهات وقال ان الغابة سنتم زراعتها بعشرة ألاف شجرة من اشجار الغابات التنوعة تزينها شوارع مبلطة وسلحات خَصَراء وأملكن لراحة المواطنين . واشار الى ان الغابــة التي تقع عــلى أشارع بغداد بعقوبة القنيم سيتم

انجازها خلال النصف الثاني من كانون (٨٠) دونما ضمن السرحلة الاولى الإول المقبل . للمتنزه خلال النصف الأول من العلم

من جهة اخرى قامت امانية بغداد بتشجير (٥٠) بالمائمة من المرحلة

وكيفية تهيئته وتفسير مبدا الدولة لدى تفكير حمورابي كنونيه رجيل دولة ذا مواصفات معينة حيث تلقى تدريبا خاصا منذ الطفولة في بلاط والده الملك (سن مبويسالط ، وعبرف النبزعيات السياسية من خلال معاصرة ضراعات بابل مع لارسا واسين وتراعات مملكات أشور وماري واشتونا ثم تعلم اهميسة التنمية الاقتصادية من خلال ما قام به والده من انجازات عمرانية وزراعية . وأوضح البلحث الاجبرأءات السياسية التي قام بها حمورابي څلال حكمه في توحيد المن والقرى الصغيرة

مدى ثلاثة أيام .

وتحدث عن اجواء صنعها حيث

ستخدم فيها حجر الجورنيد الصلب

ونقشت في العبراء وليس كما يتصبور

البعض داخـل غـرفــة ثم بـين أوجــه

التشاب هبين المسلات اليوضانية

والفرعونية مع المسلة البابلية حيث

جميعها جاءت على شكل المسلّة

■ وتحدث الدكتور مؤيد سعيد

، العراق ، في بحث حصورابي رجل

الدولة .. الى الخلفية التاريخية

والسياسية .. عن اهم أسس اختيار

الملك والحاكم في سياسة العراق القديم

الثبانية للتنبزه الحبيبية الذي تبلغ المتنازعة تحت سيابته واقامة تحالفات مسلحته (۸۵) دونما باشجار الغابات اضافة الى تمتعبه بالنبطرة الشعوليية المتنوعة وسيتم انجازها خلال النصف للامور فلم يستطع الفصل بين واجبلته الاول من كفون الاول المقبل بينما مبيتم الفكسريسة وشسؤون الدين او العصل تنفيذ المرحلة الثالثة بمساحة (٢٠٠) الاقتصادي والزراعي وتنظيم الادارة دونم خلال العام المقبل . ومن ثم التحضير لقاعدة عسكرية قوية وكنت الاماتة قد انجن زراعة بعد استنف كل سيل العدالة :

■ وتطرق بحث يوغيت استاذ في جامعية كمبرج .. الى القانون غير الكتوب ء الشفوي ، ومسلة حمورابي

تنديد بالتعنت والمراوغة التي يمارسها النظام الإيراني في مفاوضات جنيف

ندد الحرب الكسيكي الأشتراكي بالتعنت والمراوغة التي يمارسها الشظلم

الإيراني في مفاوضات جنيف تهربا من عقد اتفاقية سلام دائم وعليل ومشرف . الشعب الفلمسطيني وانتفاضته جاء ذلك في بيان مشترك صدر في ختام العظيمة في الارض للحتلة بقيادة منظمة ببلحثات اجراها وفدان يمثلان حنزب التصرير الظمسطينية المشل الشرعى البعث العسربي الاشتسراكي والحسزب الكسيكي الإشتراكي . والوحيد للشعب الظمطيني

واتفق الجسانسيان عبلى مواصلة وحيا الحرب الكسيكى الاشتىراكى التنسيق والتشساور والسعي الدؤوب الإنجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧- ٣٠ تموز التقدمية والتي تصاعبت لتطوير العلاقات الثشائية من شاكل رغم الإعتداءات الإيرائية التي استمرت تبغل الوفود والزيارات والانبيات بين ثملتية اعوام .

واكد الجانبان دعمهما الثابت لنضال امن بغداد بلتقي الإمن العام لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد السيد عبدالقائر حمرةكوشك الامين العام لنظمة المدن والعواصم الإسلامية انذى يزور العراق حاليا وتم خلال اللقاء بحث افلق التعاون المشترك بين اماتة بغداد والمنظمة بما يحدم العواصم والمدن العربية والاسلامية .

■ منطقة الحكم الذاتي 🖪 مناقشة سبل النهوض بالواقع الخدمي

🗷 من فريد حسن عقدت اللجان الدائمة في المجلس التشريعي اجتماعا للناقشة سبـل النهوض

بالواقع الخدمي في محافظات منطقة الحكم الذاتي وتقرر في الاجتماع الذي تسراسه السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشسريعي في مضطقسة كردستان للحكم الذاتى قيسام اللجسان المالية والاقتصادية والثقافية والتربوية والاوقناف ولجنة الضدمنات الغنامنة والمشساريسع والشسؤون الزراعيسة والتعاونيات بجولات ميدانية ابتداء من نهاية الشهر المقبل وذلك للوقدوف على حجم الخدمات المقدمة للمواطنين في المنبطقية الرجياني عقيد النبدوات الجساهيرية لشرح ابصاد الاقتراءات الامريكية الصهيونية وابعث القرار الانساني لقيادة الحزب والثورة بالعفو

واكد السيد رئيس البجياس التشريعي على ضرورة تكثيف الجهود من اجبل تنامين مستلزمنات الحيثاة الجديدة التى وفرتها قيلاة الحرب

هذا وقدم رؤساء اللجان الدائمة في

الجلس تقاريرهم متضمته شرحا مغصلا

عن سير العمل في جميع دوائس

ومؤسسات الحكم الذاتى ونسبة تنفيذ

الخطة المتوية للاملنات العامية التي

اقرتها في مؤتمراتها في العلم الماضي

والثورة لإبناء المنطقة هذا ويدات اللجان جولاتها بمحافظة السليمانية حيث التقت بللسؤولين فيها

العلم والشامل عن الاكراد العراقيين . . واطلعت على اعمال دوائرها . بدء التوقيت الشتوى

بدأ منتصف الليلة الماضية التوقيت الشنوي في العراق ويستمر حتى نهاية شهر

وسيتم بموجب التوقيت الشتوي وعند بلوغ الوقت الساعة الواحدة يعد منتصف الليل اعادة عقارب الساعة الى الوراء ساعة واحدة ليصبح الوقت الثانية

هذا ونفذ العراق لاول مرة نظام التوقيت الصَّنيقي والسَّتوي في مثل هذا اليوم في

🖪 جامعة صدام للهندسة والعلوم 🖪 دعوة الطلبة المتقدمان لمراجعة الحامعة

🗷 في ختام زيارته لبلغاريا 🖿

وزير الزراعة والري يعود الى القطر

ختام زيارة لبلغاريا استغرقت عدة ايلم

المجيدة للمراة العراقية في المجالات كافة

أفلق التعلون الثنائي وخاصة في مجالات الزراعة والزي

عاد الى بغداد السيد كريم حسن رضا ورير الزراعة والري والوفد الرافق له في

واجرى السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع عدد من السؤولين هناك تناولت

🛎 رئيسة الاتحاد القومي النسلطي في جمهورية ماني 🖿

اشادة بالنجرات والتشريعات

التي حققتها ثورة تموز للمراة

التقت السيدة منال يونس عيدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساع العراق امس

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقيات بين الإتحادين وسيل تنظويرها واشادت

السيدة (رديكو) بالنَّجْرَاتُ وَالتَسْرِيعاتِ التي حققتها ثورة (١٧ ـ ٣٠) تمورُ

أحتفال يتخرج طلبة المعاهد الفنية

تجتفل هيئة المعاهد القنية آليوم يتجرج طلبة معاهدها في بغداد والرمادي للعام

وتنظم الهيئة حفل تخرج المعاهد الغنية في الموصل وحويجة ونفرود وكركوك

الاحد المقبل على ملعب للعهد الفني في كركوك في حين سيقام حفل تخرج طلبة معاهد

المسيب والحلة والكوقة والنجف على ملعب المعهد الفني في النجف يوم الاثنين وحفل

تخرج طلبة معاعد واسط والعمارة والناصرية والشيطرة والبصرة يوم الاربعاء في

ويريد عدد الشريجين من طلبة هيئة المعاهد الفنية للعسام الدراسي ١٩٨٨/٨٧

دورة (تحرير الفَّاق) على عشيرة الإف طلاب وطلابة يتوزَّعون على تخصصات الطب

والزراعة والادارة والتكنولوجيا اضافة الى الفنون التطبيقية

الدراسي ١٩٨٨/٨٧؛ دورة (تحرير القاير) على مالاعب معهد النك واوجيا في

السيدة (رديكو ماسران كوناتيه) رئيسة الاتجاد القومي النسائي في جمهورية

دعا مصدر بسؤول ورجامعة صدام للهندسة والعلوم ، الطلبة المتقدمين للدراسة في الجامعة وبكافة الاختصاصات مراجعة مقر الجامعة في عمادة كلية الهنسسة بالجغرية وذلك يوم الاثنين المصادف (٣/ ١٠/٨/) وفي تمام الساعة التاسعة

صباحآ وحثى الساعة الواحدة بعد الظهر واكد المسر قفلًا : أن القبول في الجامعة لن يؤثر على قبول الطلب في الجامعات الرسفية وللطالب حق اختيار الجامعة التي يرغب بالدراسة فيهاء

🗷 استمرار فعاليات مهرجان بابل الدولي 🖿

مفهومها في الوقت الحساضر وواجبات

السلطة تجاه المواطن من حيث تطبيق

القوانين والسهر على راحتهم وتنيظيم

■ وعرضت الدكتورة بهيجــة خليل

اسماعيل ، العراق ، في بحثها الأحوال

الشخصية في القوائين العراقية القديمة

اهم قبوانسين حميورايي والتي بلغت

(۱۸) مادة وهي تمثل مجموعة من

القواعد والعادات والإعراف والتقانيد

التى كبانت تسنظم حنالة الصنوب

قبانون حسورابي يعتبر اول تشترينع

قلنونى منظم ارشى قواعيا ضوحدة

لتنظيم شنؤون الأصوال الشخصية

وتتنظيم الغنلافات الإجتمتاعيية

حياتهم وحماية مصالحهم.

بدء ندوة قوانين حمورايي بدات امس ندوة قوائين حمورابي التي تقام في اطار فعاليات مهرجان بابل الدواي الدولة في عصر حمورابي الذي يشاب

> الثاني الذي يقام تحت شعار ء من نبوخننصر الى صدام حسين بايـل تنهضٍ من حيث كنانت في عصر قوانين لم تبدؤن وننقشت امس جلستنا العمل كياقي القوانين وأرجعها الى عند من لصيلحية والسائية عشرة بحوث من الاسباب اهمها ان عصر هذا الملك اعتمد اصل ثلاثين بحثا يناقشها المنتدون على على سطام دقيق في مجسال القوانسين

> الشفوية تتوازي الدقية في القوانيين 🗷 وتناول بحث السيد رودا (المانيا المكتوبة وهذا يعد ليضبأ من انجازات الاتحادية) الذي يحمل عنوان ، المدخل الحضارة الانسانية الاولى . السيباس والتاريخي لعصر حصورايي ۽ .. اصبل مسلة حصورايي ■ وشرح استاذ كمبرج المؤسسات وارتفاعها البالغ مترين و(٢٥) القانونية (المحاكم) وانواعها في عصر سنتمترا والمادة التى صنعت منها وهي حمورايي والعاملين والمسؤولين عتها حجر الجورنيد الاسود والشكل العا وقيد قسمها الى تسلائية اقسيام وهي لها ورموزها والرسوم التي تحيط بها الجالس الملية التي تكون في القرى

القاصل الاستاس في الحكم واستعرض اهم مجسالات القسوائسين التي كسلنت

■ وتناول بحث النكتسور محمسد الدوري و العراق و حقوق الاسسان في قوائين حمورابي حيث شرح معنى_ا حقوق الانسان كنتيجة رئيسية للعلاقة يسن السلطة والفرد كما عرف مفهوم

والمنث الصغيرة ثم القصاة الذين

يكونون في العناصمية ثم الملك وهنو

■ وشرح النكتور فاضل عبدالواحد على (العراق) في بحثه التجنيد والأميرُ في ضوء قانون حموراني اهم الاحتبام القانونية التى نظمت الجيش اليعلى في رَمَنْ حَمُورانِي كَانَ أُولُ مِنْ الْحُلُ الْإَحْكَامِ الإجتماعية والادارية والاقتصافية في نظام جيشه اشكال تابينة الخنمة

فعاليات غنائية وعروض للازياء البابلية

تواصل العطاء والابداع الفني على ارض بابل المضارة والقاريخ ولليوم الثامر على التوالي ضعن مهرجان بلبل الدولي الثلثي

وتميرت فعاليات مساء امس الاول بكثاقة الإلوان الفنية العراقية الإصبلة فقي معيد تنماخ استمع محبو القام العراقى الى مقامات عراقية قدمها عدد من الفضائين المعروفين منهم عريف قدوري وحسين الاعظمى وفريدة محمد واستضافت القرقة الفنان تبوفيق على مُع فَرَقَةِ الْتَرَاثُ الْوَسْيِقِي البِغَدادي

التابعة الى دائرة القنون الموسيقية وقدمت فرقة احباب القائد التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشد ب العراق في المعبد نفسه فعاليات فنينة متنوعة تضمنت الرقصيات والديكات التراتية القديمة ومنها القيثارة البسابلية وتضنع الغرقة ألتي قدمت فعاليباتها ببالازياء

الفكلورية العراقية (٥٢٠) عُضُوا . وشهدت قاعة العرش فعقيات لفرقة البيارق تضمنت مجموعة من الاغلني

التراثية كان في مقدمتها اغنية صانع التضر والسلام من تاليف فاروق سلوم والحيان حسان قدوري .. ثم تـوالت عُعِلَيْكُ لِلْقُرِقَةِ مِنَ الإغْمَانِي الْعُرِاقِيةَ والقامات والومبيقى

فريد من جمهورية مصر العربية الذي غنى لبابل الحصارة كما قدم الفنان ابراهيم العبدات مع فرقة الإيقاع أن العراقية عبدا من الفعائنات الفنية وفي المسرح البابل قدمت دار الإنياء الصراقية وعلى مدى سناعة عروضا للارياء البليلية تناولت اسطورة عشتار عبر حضارات وادى الرافيين من خلا لوحات فنية امتزج فيها العمل المسرجي والموسيقي والإلبسة والإكسوار الامريكية وفرنسا

النسكرية الإجبارية والتطوع ودام البدق واحكام القرار من الخدمة .

🗷 ويين الببيد يـوهـانس رينيــر و المانيا ، في بحثه (الراة في قانون يافِلُ ﴾ مكانة المرأة في المجتمع البابل من خلال تشريعات جنورابي جيث خصص لها العبيد من البنود في شريعته التي تنص على الحدمات الالزامية التي تقدم للمراة من حيث المهر والهدايا وانتقال ممتلكات الزوج في حالة الأسر أو الموت وحمأية انتهاك شرفها باحكام صارمة خبند المعتدي والترامات المراة تجاه روجها وأولادها . والعلاقات الخاصة بالاسرة سؤكدة ان

■ وعرض الدكتور فاروق الراوي اشر قوانين حمورايي على قوانين الشعبوب والأمم البئي عَالِيْتُ في نفس البرحلة إو التي تلتها وتنطور هذه القوانين حسب بنيلة واحتياجات للشطقة وان تتاثير واقتيباس قوانسين حصوراني جاءت نتيجسة الغسروات والحروب والإقوام المهاجرة ،

واستغرض السيد كيناست (اللنيا) و بحثه قوانين حموراني والقانون الأشوري القبيع وميدى تاشر قوانسين حمورابي بالقوائين الأشورية القديمة رغم الضاصيل الزمني بسين العصيرين والذي هنو اكثر من الف عنام يوجنود أوجه تشابه كثيرة فيما يخص التجارة والحيساة الاحتماعيية ويعض مفردات التعلير واللغة القانونية ووضع اضافات كثيرة في قانون حمورايي نظراً. لتطور حضارة عصره .

■ وفسر الذكتور واثق الصالحي (العبراق) في محشه شاشير قبوانين حموراني على القلنون في العضر واهميّة القوانين في نفوس شعب وادي الرافيين وغم لختسلاف العصنور والحضيارات حيث كان اعتقادهم بان حكامهم ممثلو الالهة على الارض ومهمتهم تطبيق إرادة الالهنة في العدالة ثم قبارن منع بعض الشواهد الأثارية في الحصر ويشارت في التدوة عدد من العلماء البلجنين المختصين بالإثار من العراق والملعب وانكلترا وكعندا والبناسان وايطاليا والنعمسا والولايات المتجدة



🖠 كتبت : بشسرى مسحمد شبيب :

لمستقبل العراقي .. بعد ان اصبح

النصر العراقي صرحنا خالدا بفضن

الخطوات العلمية الرصينية لطلبية

العسراق هي الطريق السليم في العسام

الدراسي الجسنيد .. ذلك لان النمسوذج

العلمي المتقدم شاخص ومباثل امبأمهم

يجسده توجيه القائد المنصور صدام

حسين لجاهدي التصنيع العسكري

النين ابدعوا ووفروا للجبهة امدادات

عظيمة من الاسلحة التى انجزها العقل

■ واضاف السيـد رئيس الإتـحــاد

موضحا .. ان الاتحاد من خلال مكاتبه

وفروعه استنفركل الطاقات والإبداعات

ليكون العام الدراسي الجنييد عياصا

متميزا بعطائه ونتلئجه وحافلا بالتقدم

الدراسي وبالقيم النضائية التي زرعها

قائدنا المناضل صدام حسسين في نفوس

العراقين جميما .. ومن اجل تهيئة

الطلبة نضبيا وعلمينا لاستقبال العنام

مواقيت الصلاة

الفجر: ٢٤رة المغرب: ١ صره

الظهر: ٩٥١١ العشاء: ١١٠٧

العصر: ٢١١ر؟ فجر الاحد : ٢٤١٤

التلفزيون التريوي

يتضعن برنامج التلفزيون التربوي

لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية

اللغة الانكليزية _ السادس الابتدائي

اللغة الإنكليزية والثالث المتوسط

الرياضيات -الاول الابتدائي

الرياضيات ـ الاول المتوسط

الجبر - الثالث المتوسط

الفيرياء _ الساءس العلمي

علم الاحياء _ السادس العلمي

الرياضيات ـ السادس الابتدائي

العراقي تخطيطا وصناعة .

قيا عوانع أ

اقبال جماهيري واسع من المواطنين لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة الفاو الباسلة

يتصاعد عطاء ابناء شعبنا العقليم للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررها جند القائد صائع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين من براتن الاحتلال الأيزائي ضعن الحملة الوطنية والقومية للنبرع لاعمار الغاو التي تلاقي أقبالا جماهيريا منقطع النظير .

ليجونوا بالأموال مساهمة منهم في

وأبلغ الرفيق إمين سر قيادة ضرع

والكرامة .. الفاو العزيزة .

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع بليل

للحزب ، انه تم تشكيل لجنة عليا تتولى

الاشراف على جمع التبرعات في المراكس

الضاصة بذلك في مناطق المساقظة

في قضياء المدائن ونسلحيتي الجسر الحملة الوطنية والقومية لاعلاة اعمار والوحدة والقرى التسيعة لها للتيرم منينة الفاو العزيرة . بللبالغ التقدية وللواد العينية وشهدت مقرات الفرق الصربية والأنظمان القادسية للحزب رئيس اللجنة مراسل (واع) بالمحافظة ، ان توافد الواطنين الجماهيرية والمهنية اومعع مشاركة من لدن ابناء القضاء للمساهمة في اعمــار على مراكر التيرع واندفاعهم العالى هذه المدينة الغزيزة وعبرت الجناهم للتبرع بجسد الروح الوطنية للعراقيين النين جلوا بدمائهم الركية دفاعا عن عن عظيم اعترازها بما حققه جند القائد الفذ صدام حسين بتحرير مديئة القاو ■ وشهدت مقرات المنظمات الشعيسة ن بسرائن العسو الايسراني وتحقيق والمهنية في المحافظة الثانية بلبل اقبالا الانتصارات الباهرة التي ارغمت العدو ي كبيراً من قبل المواطنين للتبرع بالاموال على القبول بقرار مجلس الامن الدولي . # واستمر توافد المواطنين على مقرات مشاركة منهم في اعلاة اعمار مدينة العرة

فقد استقطبت الجملة جماهار غفرة

ومراكز التبرع للرقعة الجغرافية اقرع سعد بن ابی وقاص . ■ وعبر السيد لطيف موسى/عن سروره وهو يتبرع بالمال من اجل إعمار مدينة الفاو الداسلة لكانتها الوطنية في نفوس العراقيين بعد تحريـرها من المعتمين

الإيرانيين عملاء الصهيونية . 🗷 وقبال الرفيق كبريم محسن الدليمي أمين سر شعبة الرصيافة عضبو لجنة التسرع ، أن تواقد المواطنين بهذه لاعداد الكبيرة يجسد حب العراقيين لارضهم ووطنهم هذا ليس بجديد حيث انهم قدموا التضحيات الكبيرة من اجل

عزة وكرامة العراق العظيم . # واوضح المتبرع حمزة عبدالحسين (معوق حرب) جراء القصف الايراني الوحش لاحد الاحياء للمكتبة لمبتث بغداد ، أن مشاركتي لبناء مدينة الفاو الباسلة تؤكد قوة وصدق حب ابناء العراق لارضهم ومدنهم في هذه المبادرة الجماهيرية الوطنية القومية الفريدة من

■ وفي محافظة القايسية توجه الإلاق ي من ابناء المعافظة الى مراكز التيرع

🗷 .. ارشادات .. 🖪

بهدف تعميق الوعى الوقائي حفاية

لأنفسنا ولوارينا المايية تنصحن

مديرية الدفاع للعنى العامة بما ياتى :

■ .: التعريب على اعمال الاسعاقات

الاولية ومكافحة الحرائق والاتقاذ له

دور كسِير في تَحْفِيفِ الْحُسَائِسِ لِلْلِيسَةِ

■ .. لاتروج الدعايات والإشاعات التر

يمسدرهما العسدو لاهيساط العسراث

🗷 .. احفظ عيدان الكبريت والقدمات في

الجرثومية .. .

تعتبر الاسلجة الجرثومية احدى

سلحة التنمير الجعاعي التي تشمل

الاسلحنة النرية والهيدروجينية

وتعتبر الإسلحة الجرشومية من

الاسلحية الشديدة القعاقبة الكليلة

الكلفة اذ يمكن تحضيرها مختبريا

الحيبة التي يمكن استخدامها في هذه

ا - النكتريسا واهم الإمسراض التي

سببها هي : الحمى القرمزية ، الصل ،

ومنك عدة انواع من الكائثات الجهرية

الإسلحة واهمها هي :

والكيميلوية بالإضافة الى الجرثومية .

مكان بعيد عن متثلول الاطفال .

وأضعاف الروح المعنوية .

🗷 .. الإسلحـة

ومقرأت المنظمات المهنية والشعبية . والقومية لاعمار مستة الفاو

الغزاة الخمينيون هو شرف لكل عراقى

الرفاق اعضاء قيادة فرع واسط للحزب

اعضائه في الوطن العربي للمساهمة في

وتشكيل لجان للتبرع وتسليم المبالغ الى

شكل قرع صدام لحزب البعث العربي الاستراكي العديد من اللجان القرعية في الشعب والغرق الحربية ضمن الرقعة الجغرافية نعمل الفرع تتوالى استقبال المواطنين المتبزعين بالاموال للمساهمة في بناء مدينة الغاو

🗷 وقال الرفيق عادل عبداته مهدي امين سر قيادة فرح صدام رئيس لجنة التبرعات لإعادة اعمار الفاو في مدينة صدام ..

أن التاريخ سيسجل لدينة الغاو صفحة ناصعة من صفحات المحد لانها

وهكذا فأن الحملة الوطنية والقومية لإعلاة اعمار مدينة الفلو ستكون

تتبسواعد الإيطال وقوة العرب . _

Salvas (Salvas) Salvas (Sal

الكسرّاز ، التيفونسيد ، الطاعبون

ب - القابرومسات : واهم الإمراض

التي تسببهــا هي شئل الاطفــال ، داء

الكلب ، التبهياب الكبيد والصمين

ج ـ الركتميا ـ واهم الإمراض التي

د ـ الفطريات ، وهذه تصبي امراضا

هــ التوكسيميتات : واهم الإمراض

التي تسبيها هي : الدرّانتري والهيشة

■ .. طرق استخدام الاسلحة

١ - عن طريق الرش بسالطائسرات

٧ ـ عن طريق قنايل الطائرات حيث

٣ ـ عن طريق العمسلاء كتسلويث

تكون القنابل محشوة بالحشرات الناقلة

مصادر المياه وخزاناتها ومضارن

الاطعمة بالمتعمل (الانبولات)

ويشكل عام فان التأثير بالاسلحة

أ - طريق استنشاق الهواء الملوث

ب - اختسراق الجسرائيم من خسلال

الاغشية المخاطية والجروح والاضرار

الملوءة بالجراثيم المرضية

الجرثومية يتم عن :

تسببها هي حمى التيفوس .

بشرية وحيوانية ونباتية .

والطاعون .

الجرثومية نــ

(محلول او يودرة).

للامراض السارية .

■ وعقدت في مدينة الكوت بمصافظة واسطندوة موسعة لرؤسياء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب بالحافظة ، كرست لتـوضيح المعاني السامية للحملة الوطنية

واكد الرفيق امين سر قيادة فرع الحرب بالحافظة في كلمة له بالندوة ، ان الاسهام في بناء مدينة القلو التي هدمها وجرى خلال الندوة التي حضرها

استعراض خطط المنظمات الجماهيرية والمهنية لانجاح الحملة . 🗷 واهاب اتحاد المؤرخين العرب بجميع

الحملة الوطنية والقومية لإعمار مدينة ودعسا الاشتساد في بيسان احسدره

للمناسبة المؤرخين لفتح ماب التبرعات

كلنت قلعة للممود والتحدي وشهدت اكبر ملحمة بطوليية تنلخى فيها الشرفاء الشيرون رافعين رايات العز والتحرير فوق ربوعها ..

محطة بثبت من خلالها الجميع الوقع الكبير في نفس كل مواطن عربي والاستعداد العالي للعطاء السخي في مجال الدفاع عن تراب الامة العربية او في بناء صرح التقيم والبناء .

واضاف الرفيق امين سرقيادة فرع صدام رئيس اللجنة الفرعية للتبرعات في منينة صدام ، ان عطاءات وتبرعات ابناء العراق الميامين واشقائهم ابناء الوطن العربي الكبير ستكون فعلا ثوريا كبيرا بما يليق بهذه المدينة الغالية على نفوسنا جمعيا التي غدت فاتحة لمرجلة عربية جديدة بعد أن تحررت

لجنة جمع التبرعان في المقارات

مقر قيادة فرفة سعد التابعة لفرع صدام للحزب للتبرع بسللل والمواد العينية مساهمة منها في بشاء مديثة القاو وعبرت الجماهسير التي اصطفت

هسين صانع النصر والسلام وجندت التقافها حول قيادته من اجل الدفاع عن العراق العظيم . ■ وواصل ابناء محافظة صلاح الدين

توافدهم عبلى مقرات الفرق والشعب

ومقنرات المنظمات الجماهيرية

وعلى الصعيد نفسه عقدت الامانة العامة الادارة شؤون الاوقاف لنبطقة كردستان للحكم الذاتى ندوة موسعة لرجال الدين الافاضل بمحافظة اربيل تحدث خلالها السيد نائب الامين العلم عن الإبعاد الإيجابية للحملة .

■ ويواصل ابناء محافظة ديالي توافدهم الفاق الباسيلة .

■ وتوافدت جماهير مدينة صدام على المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، للجمهورية ، .. ان الاتصاد حين رفيع شعار ، التفوق العلمي ، في اعلى منزلة من جهده المبدع

للتبرع من خلال هناقاتها عن حيها والخلاق فانما يستمد ذلك من تلك واعتزازها بقيادة السيد الرئيس صدام القاعدة العلمية الكبيرة والراسخة التي في أحد العواصل الإسماسيـة للنصر العراقي المؤزر واحد المفاتسح المضمونة

حكمة واقتدار قائدنا العظيم رجل النصر الصربية للتبرع بالاصوال والمواد العينية مساهمة منهم في اعمار مدينة والسلام الرئيس المناضل صدام حسين الذي جعسل للتفوق العلمي صسورة وعبسر ألمواطنون في هتسافساتهم مشرقة تنسجم في دلالاتها مع شرف حمل واهازيجهم عن عظيم حبهم واعتزازهم المسلاح للدفاع عن الوطن العزيسز .. لصانع النصر والسلام السيد الرئيس ولهذا فأنه ليس من الصعب ان تكون

القائد صدام حسين مجددين العهد لميادته على مواصلة التضحية والغداء بكسل غسال ونفيس في سبيسل الوطن 🗷 وشهـد مجلس الشعـب المـركــزي

والشعبية بمصافظة اربيل ، اقبالا واسعا من المواطنين للتبرع بالمبالغ النقبية والعينية دعما للحملة الوطنية والقومية لاعسادة اعمار مسيئة الضنو

على مقرات المنظمات والاتحادات المهنية والجمناهيسريسة للاسهسام في الحميلة الوطنية والقومية للتبرع لاعمار منينة

الدراسي الجديد ، فقد تم اعداد منهاج

يستعد الإتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وفروعه وتنظيماته في انحاء القطر لاستقبال العام الدراسي الجديد وتنفيذ شعار ، ليكن العام الأول بعد الحرب عام التقوق العلمي ، الذي رفعه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للعلم الدراسي وقال السيد انور مولود تبيان رئيس احتفالي واسع للعام الجديد على مستوى

المكتب التنفيدي والفروع يتضمن اصدار بيان يقرأ في بدء العلم الدراسي الجديد في كافة الاحتفالات والتجمعات الطلابيسة والشبسابيسة التي ستنظم بالمناسبة .. وتنظيم زيارات ميدانية

للمواقع الدراسية والالتقاء سادارات المدارس وعمادات الكليسات والمعاهد واللجيان الاتحاديية واصدار بيوستير مبركزي .. كما ستقوم فيروع الاتحاد ايضا بتنظيم تجمعات في الكليات الجامعات ونقابة المعلمين لشرح خطط

والمعاهد والمدارس وتنظيم اجتساعات بين الفروع والمديريسات ورؤساء وبرامج الاتحاد الوطني .. اضافة الي عقد ندوات للطلبة الجدد لشرح دور الطالب في هذه المرحلة وضرورة الالتزام بالقوانين والإنظمة والتعليمات وتهيئة ملخص لدليل الكلية او المعهد وتوفيره للطلبة الجدد ..

■ وعن النشاطات التي نقذها الإتحاد الوطئسي وفسروعته خسلال العبطلة الصيفية ، قال السيد رئيس الاتحاد .

انسجاما مع ظروف المرحلة الحالبة

التي يعيشها قطرننا المناضل فقد قنام الاتجاد خلال العطلة الصيفية بتنظيم وتنفيذ ممارسات ميرمجة تهدف الى تعميق الوعى الوطني لدى الطلائيم والطلبة والشباب من اجبل اعدادهم لخدمة الوطن في كنافة مجنالات الحياة ومنها الجانب العسكري الذي يتيح للجيل الجدييد المجال لحمل السلاح والدفاع عن العراق العظيم . فقد نفذ الاتحاد خلال العطلة اجتماعات لكادر الاتحناد ومجالس الفيروع لحثهم على الانخراط في القوات المسلحة الباسلة وعقد (۲۳۱) ندوة على صعيد لجــان طلائسع المناطق وقسطاعسات الطلبسة

والشبك . وتنظيم زيارات الى المواقع

■ ليكن العام الاول بعد الحرب عام التفوق وأمني الدات كبيرة لاستقبال العام الدراسي الجديد

الدراسيبة واقامية معبارض للنشيرات الثقافية التي تحصل معانى البطولة لقواتنا المسلحة .. كما سعت منظمة الطلائع الى تعميق ممارسية معسكرات القادة التعبويين لما لها من تاثير ابجابي على المستويات التربوية والوطئية

V

کل صباح

الوكلاء ..

ومراجعة القرار

كان الطايوق هلجس المواطن

المؤذي في بناء الدار ، والحصول

على (دبل) طلبوق اعجوبة

مقرونة بالتهاني والتبريكات ،

فجاءت الحملة المنظمة والعلمية

من لدن رجال مهمات التصنيع

العسكري ، لتنهي شحة

الطابوق بعمل مجناهد ومشابر

وتلغى هنذا الهلجس وتنخيل

الارتياح في نقوس المواطنين ،

وتتصول هذه الأزمة خلال ايسام

معسدودة الى حسالة من الدعساء

والإكبار لهولاء الرجسال الذين

عملوا ليلا ونهارا من اجل تسهيل

امور المواطنين .. وسنظل هـده

الحملة مبادرة تنذكس بالثناء

ومن روحية هذا العمل ، نقترح

بان تنقل هـذه الحملة شيئا من

خيـرها ونقعهـا الى سوق البنـاء

وتفظيم توزيع مستلزماته . حيث

كأن قرار المؤسسة العامة لتجارة

المواد الانشائية الخاص بالبيع

المباشر عن طريق الوكلاء يهدف الى

تسهيل مهمة المواطن للحصول

على مواد البناء ، الا ان القرار اضر

المواطن بعد ان تم الالتفاف عليه

من قبل الوكلاء ، المؤسسة تضخ

المبواد الى السبوق عبن طريبق

الوكلاء . وعند ذهاب المواطن الي

الوكيل ويساله عندك بوري ابــو

النصيجاويه .. لا .. عندك بوري

بو ثلاثة ارباع .. لا .. عندك

(خشب معلص) .. لا ..

(صاح) .. لا .. اذن يا اخي ماذا

عندك ...؟ عندي (كل شيء ولكنه

بينما كان المواطن قبل هذا

القرار يذهب الى المؤسسة ومعه

أجازة البناء ، والمؤسسة تعطيا

(تحويلا) الى الوكيل بالملاة التي

يطلبها ، الأمر الذي يجعل الوكيل

ملزما بتوزيسع المواد حسب

التحاويل ، ويهذه الحالة يكون

🗷 عبدالرجيم، الشريفي 🚅 👊 📖 🚅

المواطن مرتلحا وحقه مضمون

وكفانا اششر الحشع

حيث تم تنفيذ برامج متكاملة لتنفيذ هذه المعسكسرات تتضمن التدريب العسكري وفق مفردات مقررة ونشاطات ثقافية وزيارات ومحاضرات متنوعة ق مجالات الدفاع الوطني والسلامة العامة وممارسات رياضية اخرى وقد تم في هذا المجال تنفيذ (٢١) معسكرا تعبويا في كافة قروع الاتحاد شارك فيه (٣١٢)) طلائعيا وطلائعية . كما اقلم الإتصاد خلال العطلة احدى المارسات الرئيسية التي تنضمن نشاطات وفعاليات متنوعة (علميـة وثقافيـة ، فنية ، ريـاضــة ، عسكرية) وذلك من خالل المعسكرات

الشاملة والتي شارك فيهـا (٥٣٤٤٠) طلائعيا وطلائعية في (١٣٤) معسكرا شباعلا .. و(۲۱) معسكـرا متخصصا شارك فيها (١٠١٤٦) طلائعيا ■ واشبار السيد رئيس الاتحباد ق معرض حديثه .. الى ان العام الدراسى الجديد سيكون حاضلا بالنشاطات والممارسات الهادفة التي تبنى ونعد الطلبة والشبياب وفق اسس تبوريسة تربوية صحيحة .. ومن هذه الممارسة

ممارسة المؤتمرات التنظيمية السنوية لفروع الاتصاد للطلائع والطلبة والشبساب والنشساط الثقساق والعلمي والتى ستعقد اعتبارا من بـداية شهـر تشرين الاول القادم وحتى شهر تشرين الثلني حيث سيعقد المؤتمر التضطيمي السنوي العام للاتحاد .. هذا كما ستشهد فروع الاتحاد في

انصاء القطر حاركة نشيطة من خلال فروع الاتحاد تشتمل على اقامة فعالبات ونشباطات ونسدوات واجتمساعيان ومشاركنات واسعنة في الشابيينات والاحتفالات التي يشهدها إنيطرنينا

في خدمتك

شروق الشمص لهذا اليوم سيكون في المساعة \$6رە صبىلنا اما غروبها أسيكون في الساعة ١٥ر٥ مساء .

الشروق والغروب

الصيدليات الخــافرة لهـذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من المناعة مر٧ مسناء وحتي اربحما ـ الشمرطة الرابعــة ـ حي

ابو غزوان -حى المثنى -زيونة

الشرقية ـ الكرخ ـ الدوريين

الرفيف حدى الجامعة حشارع الربيع

التغاؤل مدينة صدام مشارع صفي العين الحلى الريم ـ الحارثية ـ حى الكندي

ماهر فائق بغداد الجديدة ـ حي

محافظة اليصرة

■ محافظة التاميم ■

🗷 محافظة ميسان 🗷 ـ مسلية انتصار وسندس 🕿 محافظة اربيل 🖀 _معيدلية اربيل

الصيدليات الخافرة

ر٢ أ عند منتصف الليل هي :

بغداد _الباب الشرقى _ساحة التحرير بشبرى الشماع - الكاظمية - سلحة

غرناطة ـ بغداد الجديدة ـ قرب دائـرة

 اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة السغسة سر٧ مساء وحتى ـ ر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

المنار -شارع الرشيد - للربعة

الصيدليات الشافرة في المحافظات

ـ مىيىلىة عامر

- صيدلية الهلال

﴿ احْدِرِنَا لِكَ هذه دعوة لزيارة المعرض الشخص

للفتان محمد حسين جودي الذي يفتتح يوم غد (الاحـد) في اتحاد المؤرخين العسرب والذي يقبام ضعن فعساليسات الاحتفال بالذكرى الرابعة عشىرة ليوم تاسيس اتحاد المؤرخين العرب

ويضم المعرض مجموعة من اعمال الطرق على النحاس باستخدام حبروف الخط العربي بصيغ مجردة حديثة .



لإذاعة والتلفزيون القناة الاولى

-رة كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة ١٥١ر٢ افلام كارتون _ جولة الاصدقاء 20ر٧ السلامة العامة ٣٠ر٨ رسالة الاردن المصورة ١٠١٥ جريدة مهرجان بايل ٢٥ السلميل العربي ، حكايات مساخنة ، تعثيل هالة صدقى ـ احمد راتب وزهرة العلا

حر١٢ المسلسل الإجتبي ، وسط

يعتبر الماش مصدرا جيدا لتغذية

الانسان كما ويبزرع لاستثماره كعلف

اخضر او لتحسين تركيب التربية في

ان محصول الماش صيفي بحتاج الي

جو حار معتدل وتلاثمه التربة المزيجية

ولاتجود زراعته في الاراضي المالحة

يزرع هذا المحصول في موعدين اذار

حتى اوائل نيسان واوائل حزيران حتى

اواخر أب . تزرع البنور نثرا باليد

وتغطى بالخرماشية او بالباذرات

الميكانيكية على خطوط المسافة بينهما

٣٠ سم ويحتاج الدونم الواحد من ٦٠٨٠

كغم من البدور الصالحة للزراعة كما

يستحسن اضافة ٥٠ كغم من سماد

سلفات الامونيوم تركيز ٢١ نتروجين او

٢٢ كغم لكل دونم من اليوريا مع ٢٧ كغم

من سماد سوير فوسفات ثلاثي تضاف

دفعة وأحدة بعد الحراثة او مع البذور

الاراضى الستصلحة حديثا .

المينة ، ■ القناة الثائدة -ر٤ الفترة التعليمية _ر7 البسرنسامسج الفسارسي

ـ ر٨ من فعاليات دورة

-ر٩ برنامج للاطفال • ٢ر ٩ اغنيتي المفضلة ٥٠٠٠ اليث المباشر ١٠٦٠ دنيا الاسرة -ر١٢ صوت الفلاح



سيئول -ر١٠ من فعاليات بابل ■ صوت الجماهير ■

ـر٢ موسوعة حضارة العراق ٣٠٠ر٢ صوت التعاون -راً القوات المسلحة ەرە من اغانى الريف سر٢ اذاعة بابل ١٠/١٠ قرات لك • كر • ١ المقلم العراقي ٢٠٣٠ المسلسل المحلى

انفراط البذور عند الجفاف التام وكمأ

تنصبح بذلك الهيشة العاصة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي حيث يتم

الحصاد باليد او باستعمال الات الحش

الميكانيكية (الماور) ويترك الحاصل على

هيشة اكداس الى ان يجف ثم يـداس

بالكوميامين او بالطريقة المطية

بواسطة الحيوانات يبلغ معيل انتاج

الدونم الواحد حوالي ٢٠٠ _ ٢٥٠ كغم

٢٠ السمس العافية

٠٣٠ المسلسل المحلي

صرا مع المتميزين

الاول من شهر تموز في حالة الزراعة الماش الربيعية وخلال شهر تشبرين الاول ببالنسبة للزراعية الصيفيية ويفضل المباشرة بالحصاد عندما تصبل نسبة جِفَافِ القرناتِ بِالْحقلِ ٧٠٪ تقريبا لتلافي

> الجفاف الا انه يحتاج الى فترات سقى متقاربة خلال فترة نمود الاولى. يباشر بحصاد المصول عندما تجف القرنات ويتغير لونها من اللون الاخضر

عند استعمال الباذرة المسددة في الزراعة

ويعتبر الماش من المحاصيل التي تتحمل

الى اللون البني الماثل للسبواد ويكون ذلك في نهاية شهر حزيسران او النصف

لمعلوماتك

يفحص نبض الكلب لدى الصغار بجس الصدر تحت حلمة الندي الايسر للرضيع أو شرايين العنق للاطفال الاكبر عمراً.

| | _6 | 353 | | | 25.2 | : : |
|----|----------|-------|-----|---|------|-----|
| | | ننکاه | الت | | Ž. | Σ |
| 94 | . | | | | 3 | Ų. |
| | 1 | 1 | 4 | t | -3., | ٠. |

بدالة الإعتامية ١٢٢٠٨٨٨ . مدالة القدير شيكاوي المجاري -۸۸۷۲۲۴۸ يدالة الزعفرانية مدالة العنائسة ٨٨٨٠ ٧٧٥ . بدالة المنبطء سالة العطيط ١٦٠٨٨٠ ندالة الدورة يدالة سبع أبكل ٤٤٣٠٨٨٠ بدالة الجعرية بذالة النجاع ٨٨٨ - ١٥٥ مدالة الرشند تعالة الداودي مند القاعد فعد الله بدألة العلوية ٧١٨ - بدالة الجنساء

V11-AAA **** VAL-AAA WALAM VV1-AAA AAA - AAA AAT-AAA

صلاح الدين نيبوي ٠٣٠ واسط ٢٦٠ . القادسية كريلاء --النحف اللقني ... ۲۷۷۰ ي قار ١٢٠ الثاميم. و. ميسان - ۲۲۰

د ـ الاتمنال المباشر منع الاشخاص

■ .. للوقاية من الإسلحة الجرثومية

- تتفيذ الإجراءات الصحية

الوقائية المتعلقة بالصحبة الشخصية

والعامة والتى تؤدي الى رفع المستوى

-.. تحمين الإجسام بقلقتمات أو

المسول المختلفة لتحقيق المناعبة

المكتسبة تجاه بعض الامراض الويائية

... استعسال الاقتيمة الواقية

للحبيلولة دون دخبول الجبراثيم

والعوامل المُرضية الى الجهارُ التنفيي .

ـ .. تطهير المناطق الملوثة وكذلك تطهير

ـ .. تتأيذ الحجر الصحي ويشمل

ـ .. مكنفحة الحشيرات والقوارض

... تعقيم مياه الشرب والتأكد من

... التأكد من سلامة المواد الغذائية

- .. الاهتمام يصفة خاصة بالنظافة

كم مواتف المحافظات ■

والمعليات من العوامل الجرثومية .

بين جميع افراد الشعب .

خُلُوهَا مِنْ الْعُوامِلُ الْجُرِيْـوَمِيَّةُ قِبِـلُ

المصلين .

بجب اتباع مایل نے

الصحى للسكان كاقة .

الاجهزة وللعدات .

كافة للناطق اللوثة

الناقلة للامراض وابادتها.

٠٧٩٩٢٨ مباثير -TIA · 717 . WEAVEE ו - ۱ אאא בינונה ١٢٢٢٢٥ ـ الخالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)

في وزارة الداخلية

مكتب شكاوي المواطنين

(AAYYYAT)

🛣 هواتف تهمك 🖀 الاسعاف القوري النجدة الحريق الدفاع المنني

هركة الطائرات حركة القطارات YY441. مستشفى الكرخ للولادة 171377 مستشفى ابن النفيس V140111 . ١١٥ - مستشفى الهلال الاحسر . ٢٠٤٤٤٠٠ مستشفى صدام الركزي للاطعال ٢٩٤٦٦٥ ه ٨٨٨٥١٨١ مدينة الطب

٨٨٨٨٧٢٩ مستشفى الكرخ الجمهوري

8877999 مستشفى الطواريء

| AAVTETT |
|----------|
| 07Y447. |
| 1813VY6 |
| V140111 |
| 0277121 |
| 0279277, |
| \$179.00 |
| 0TVT191 |
| V140141 |
| |

| 7.31 | ط الجوية الع | . حجز الخطو | . عدد |
|------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| | ڪ انڇويه ان ذيائر | المنافق المنافق | السعدون |
| 7767-E YAT-TT | دي سر الموصيل | 477777 | الإعظمية |
| 77722V | بابل | 4773 | المتصور |
| TV-41 | اربيّل | AAVALTV | فندق المنصور ميليا |
| T1V1A- | القاميم. | OSTYLT OFFITA | البصرة صلاح الدين |
| ****** | كربلاء | ¥¥ | سامراء سامراء |
| 777727 | النجف | 2771 ** | رمادي |
| | 7 .780 | 22120. | قله حة • |

| | | - |
|---------|----------------|--------------------|
| ط | حجز الخطو | مكاتب مكاتب |
| | AAVIEL | السعدون |
| Į. | 4777777 | الإعظمية |
| با | #£T\Y | المتصور |
| ٠ او | AAVALTV | فندق المنصور ميليا |
| JI | TIVTEO | البصرة |
| کر | AT1470 | صلاح البين |
| _ | ¥¥ | سامرآء |
| 41 | 2721 ** | رمادي |
| ŲI. | 33130. | قلوجة ب |
| 1 | ***** | واسط |

اعلان

تعلن شركة حفر الإبار المائية عن بيع ادوات احتياطية وسيارات بالزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه وفي الساعة العاشرة صبلحا مستصحبين معهم التأمينات القانبونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما أن المشتري يتحمل أجور الإعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية خمسة وعشرون 🗧 دینارا عن کل یوم تاخیر

. اولا/يوم الاثنين ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ في مخارن الشركة في طريق ابي غريب مقابل بدالة المأمون

؛ ١ - ادوات محركات ولدن نوع ملر (محرك وايت) ومحركات ٢ ـ ادوات اجهزة حفر روسية وامريكية

٣ ـ ادوات محركات وستسن (فريمان) دوين .

٤ ـ ادوات لسيارات شوفرليت ستيشن . ه _ ادوات سيارات صلاح الدين .

٦ ــادوات سيارات ماجروس . ٧ ـ ادوات سيارات فنات حوضنة .

٨ ـ مواد عامة ومواد مولدات قديفة .

شانيا/يوم الثلاثاء/١٨/١٠/١٨ في ورشة تصليح الإجهزة والمعدات في جرف النداف خلف مضارن الحديد

۱ ـ جهاز حفر امریکی عدد ۱/ . ٢ _جهاز صيانة انترناشنال عدد/٤ .

٤ _ مضخـة سائل حفر عدد /٤ . ٤ ـ مولدة احام روسية عدد /٢ .

١/عددة كهرباء عدد / ١ .

٦ ـ ادوات احتياطية سيارات ريم ٧ ـ ادوات احتياطية سيارات ماجروس .

ثالثا/يوم الثلاثاء ١١/١٠/١٠/ في فرع الشركة في نينوي في وادي حجر

> ۱ _معمل بولونی/۱ ۲ مینولوری/۱

٣ _شفل/١

٤ _ حهاز صيانة سايكلون/١

ه _مولدات لحام وكهرباء ومقطورات ماء

٦ _ كرفان عدد / ٢

٧ _مضخة سائل الحفر/٣

٨ ـ مواد مستهلكة مختلفة من انابيب واطارات ومحركات . ومولدات وعدد يدوية

٩ _مواد احتباطية لسيارات توماتا

١ _ مواد احتياطية لباصات ريم

١١ _ مواد احتياطية لسيارات روسنية

١٢ _مواد احتياطية لسيارات فيات حوضية

رابعا/الاربعاء ١٩/١٠/١٩ في فرع الشركة في التأميم

١ _مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين

🕻 ٢ ـ مواد احتياطية لسيارات اوستن ولاندروفر

٣ _مواد احتياطية لسيارات فيات حوضية

دائرة الستجيل العقاري في نينوى اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة :٢٦١٠/٥٢

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية الجنس: ارض الدار مع بنائها النوع : ملك صرف

, المسلحة ٣١٠ م

المشتمالة : ثلاث غرف ورهره وهولين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة مسورة البناء غير ملبوخ الشاغل : على ابراهيم نجم مقدار المبيع : عموم الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوي بالمزايدة العلبية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن على ابراهيم نجم لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي/تلعفر البالغ (٨٤٠٠) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ١٨٠٠٠, دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوي TVAE

> فقدان دفتر خدمة فقد منى دقتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيت الفلوجية باسم عبدالاله جميل السعدون فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الامتدار .

فقدان هوية فقــدت مني الهـويــة الصــادرة عن الجامعة التكتلوجيية باسم بندر باسم احمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

فقست منى الهويسة الصيادرة عن اعدادية كلية بخداد بساسم عمر يساسم عبدالوهاب الجبوري فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصغرة عن معهد الإدارة - الفني - بخداد باسم اسيىل جمال خليل فمن يعشر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في نينوي اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة :۲٤٩/۲٤ المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١٢ وادي العين الجنوبية الجنس : ارض سكنية النوع : ملك صرف

المسلحة ١ أولك و ٨٧ م و ٥٠ ديسمتر المشتملات : غرفة وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطارمة وحديقة مسورة تحتاني وملجأ وغرفتين وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية . الشاغل : الكفيل طه احمد عمير

مقدار المبيع : جميع الدار . بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل طه احمد عمير فقد بلغ بدل السوم (-, ١٦٣٠٠) دينار ويما ان البدل الذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠,٠٠) بينار فقد اقتضى تعديد المزايدة لدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في نينوى خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة

وبعدها تجرى الإحالة القطعية بالبدل الاخير. مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان

المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى ١ - المتهمين الهاربين كل من -١ _محمد احمد الفريح

٢ ـ جديع عكلة الفريح ٣ ـشحاذه احمد الحمدان

٤ _حسين احمد الحمدان ه _ممدوح شحلاه القضيل

لما كنتم متهمين لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١٩٨٨/ج/١٠٣٢ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الرطبة والمقيدة لدى مكتب مكافحة اجرام الرطية وفق الملدة ١/٤/١/٤٠٦ بدلالة المواد ٤٩/٤٨/٤٧ عقوبات ولجهولية محل إقامتكم في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغكم اعلانا بصحيفتين مطيتين بلزوم الحضور اسام هذه المحكمة صباح يتوم ١٩٨٨/١١/٢٤ وبعكسة ستجرى الخاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون .

الرئيس

4174

المدير العام

اعلان

راجين من السادة الراغبين مراجعة الكلية اثناء الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات اللازمة

تعلن شركة اشور للمقلولات الكائنة في كمب سارة مقابل كراج الامانة رقم ٣ عن مناقصتها السرية لتجهيز مادة الحصى المكسرة الى معمل اسقلت الحصوة لاغراض تثفيذ طبقات اسفلت الكونكريتي وحسب مواصفات الطرق والجسور وبالكميات المدرجة ادناه:

الطبقة الرابطة ٢٥٠٠٠م وبمعدل تجهيز يومي لايقل عن

الطبقة السطحية ١٥٠٠٠م وبمعدل تجهيز يومي لايقل

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة

ع/رئيس الشركة وكالة

تعلن عمادة كلية الشريعة عن حاجتها لتعهد تنظيف بناية الكلية الكائنة قرب جسر الصرافية ..

بذلك ولمدة عشرة ايلم من تاريخ نشره ..

عمادة كلية الشريعة

اعلان

الشؤون الفنية في مقر الشركة للحصول على المواصفات

والمستندات علما أن بدل المستند (٢٥) خمس وعشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف .. 1944/1-/1-

عطفا على القرار الصندر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠/١٠/٤ والمتضمن ازالة شيبوع العقار القطعة المرقمة • ۲/۲٤۱ مقاطعة ٩ ثعالية محلة ٢/٢٤١ رُقَــَاقَ ٦٧ رقم الدار ٢/٨ حي الشعب بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مرلجعة المحكمة مستصحبين معهم التنامينات القانونية • ١٪ من القيمة المقدرة البالغة عشىرين الف دينار بشيث مصدق مىع تقديم هوية الاحوال الدنية .

محكمة يداءة الإعظمية

HELL/TA/VAPI

العقبار عبيارة عن دار تقبع في حي الصحة في الشعب وفي منطقة سكتية وتشتمل على طارمة وحديقة امامية وهول وغرقة استقبال وطعام ومطبيخ وحمام ومرافق صحية في الطليق الإرغي وغسرفتسين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيامان ودرجة بناشه متوسط مشقول من قبل الشريك طارق عبىد انه صالح الذي يبرغب باشغيال العقار بعد بيعه مسلحته ٢٠٩/٢٠ م'

> دار العدالة في الإعظمية محكمة الاحوال الشخصية العدد : ۱۹۸۸/ت/۸۸۸ التاريخ : ٩٨٨/٩/٢٨

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة (۲۵۲۷۲۹ بضداد – بسرازیسلی) طراز (١٩٨٥) اللون (بيضاء) رقع المصرك ١٢٩٩٢٤ رقم الشباحي ٣١٣٧٥ القيمة المقدرة (-/٦٥٠٠) دينار وتلك لتحرير وتصفينة تركية المتبوق (عنادل حسن محمد) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبلرا من تاريخ ثاني يوم النشر مستصحبين معهم الثامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وسفكون الاحقة في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الزايدة والدلائية على المشتري واذا صادف يوم المُزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه . القاضي الاول

محكمة الاحوال المنية

"الدعى/ فاضل عباس محمد المدعى عليه/ امين السجل المنتي في الرمنافة اضافة لوظيفته اقبام المدعى فباضل عبياس محمد الدعوى المرقصة ١٩٨٨/١٨٠٧ في هذه الحكمة طالبا تبديل اسم ابنته وجعله توريدلا من رنى استثاداً للمادة (٢١ من قانون الاصوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ / المعسل) اقتضى نشر ذلك في الصحف للحلية فعل من له عبلاقة او الإعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكمه ستنيظر المحكمية في الدعبوي حصب الإصول .

> محكمة بداءة بلدروز العبد ٧٧ه/پ/١٩٨٨ :

اعسلان المدعى/ حسين چاسم محمد المدعى عليه/ امين السجل المنني في مندل اضافة لوظيأته

اقام المدعى خسين جناسم محم الدعوى البدائية المرقعة أعلاه في هذه المحكمة طلبا فيها اضاقة لقب النداوي الى اسمه بدلا من فراغ عليه واستثادا لاحكيام الملدة ٢١ من قيانون الاحتوال المبتية رقم ٦٠ لسنـة ١٩٧٧ / المعدل تقررْ نشر ذلك في احدى الصحف المحليا فمن له حق الإعشراض مراجعة هـده المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تستمىر المحكمآ النظر في الدعوى وفق الاصول .

فقست مئى الهويسة الضنادرة عن

جامعة بغداد/ كلية الطب بساسم عماد محمد حميد أمن يعثنر عليها ، يـرجى تعليمها لجهة الإصدار . فقدان هوية

فقسدت مئى الهبويسة المسادرة عن مديرية اموال المدينة لقضاه طوز والمرقعة ١٤٦٦٣/٣٧٤ بلسم حسين على قلندر فمن يعثر عليها يرجى تمطيمها لجهة الإصدار . فقدان هوية

فقست مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد / كلية الزراعة باسم ميديا محمد محمود قمڻ پعٽر عليها ، پــرچـى تسليمها الىجهة الاصدار .

. فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن هيئة رعلية مقاتل القانسية ياسم جبار عبيد نزر فمن يعثر عليها . يرجى تعطيمها

للدعية/هوية مصعاري جسر المدعى عليه/ أمين السجل المدني في

اقامت المدعية هويــة مسماري جسر الدعوى الرقعة ١٧٢٦/ ١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله هنية بدلا من هوية استبادا الى المادة (٢١ من قانون الاحوال الدنية رقم ٦٥ لُسنة ١٩٧٧/ المعدل) اقتضى نشر دُلكُ في الصحف المحلية قعل من له عبلاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه للحكمة خلال مدة عشر ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة ف الدعنوى حبس

> مبيرية تنفيذ تكريث رقم الإضبارة : ١٥ /١٨٨ح التاريخ : ٩٨٨/٩/٢٦.

تبيع منهرية تنفهذ تكربت العقار قطعة ١/١ ٤٤ الواقيع في مقاطعية ه وادي شيشين العائد للعدين اياد عطلح عباس المحور لقاء طلب الدائن تاظم ركى محمد البالغ - / ٥٩٠٠ بيتار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المبيرية خلال مدة ثلاثين يسوما تمندا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البلغة عشرة من الماثة من القيمة القبدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

١- مـوقعه ورقعه :- تكريت- هي شيشين ۱۰/ ۱۰۶۱/۵ ؤادي شيشين . ٢- جنسه وتوعه: ارضُ الدار مع بتسائها الفررة الى دارين بصورة غير رسعية / علك صرف . ٣- حــدوده واوصنافــه :- كمنا ق

صورة السجل والخارطة ~ مبنية بالبلوك والكوتكريت والارضية بالكاشي ٤- مشتملاته :- كل دار تحتوي على ٠ طارمة ومنخل واستقيال وغبرفثى نوم

ومطيخ وجمام ومسلك ومرافق صحية مع غرفتين فوقانية و بيت درج . ٥- مسلحته -- ١٩٧٠م ٦- درجة العمران: - متوسطة ٧- الشاغل :- مجيد محمد وامل

كريم طُلال - بدون عقد . ٨- القيمة المقدرة : -/٠٠٠٠ بيثار

-/ - • • ٦٠ دينار القيمة العمومية محكمة بداءة الكرخ اعلان من عقار المرايدة

المدعية/ الهنام داؤد سلمنان وشركاؤها/ وكيلهم المحامي مالك جابر الدعى عليهم/ غاربه نجم العبود

وشتركياؤها/ وكيلهم الحنامي سيام

استنباذا الى القرار هنده المحكمة ١٥٣٧/ ب.ع/ ٨٨ المشقسمن أزالة شيوع العقار 4/ ٢٥١م١/ الصّرحي اليرموك محلة \$ ٦.١ رُقَاقَ ٣٨ رقم للدار ٢٨ . قىد تقرر الإعملان عن بيعنه بللزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المطينة قعلى الراغيين بالشراء من الشركاء وغيرهم الخضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الشلاشين ممنتصحبا معية التامينات القانونية ١٠٪ من القمة القدرة البالغة (٩٠٠٠٠) تسعون الف دينلر ان لم يكن من الشيركاء ويتحمل

ورسوم التسجيل ادًا صَعَفَ يومِ الرّايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمرايدة . الإومساف : دار مشيد بالطابوق والاسمئت ومسقف بالكونكريت درجة بناثه متوسطة يحتوي على صاله كبيرة وكلدور داخيل وغرفتن نسوم وحميام ومرافق صحيه ومطيخ وعلجا مع كراج خَـارجي فِي الطابق الارضي وغرفة نوم. وأحدة في الطابق العلوي وفيه حنيقه امسامينة وجسانبيته ومبلط بسلكساشي المورائيك مسلحته (١٠٠٠م) خيال من

الشتري اجور الدلالية القطوعية

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة المسادرة عن اعدادية العطيفية وأسم موفق علىحمود فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان هوية

فقدت مبى الهوية الصادرة عن معهد التكت اوجيسا بساسم رسري محمد عيىدالحميد فعن يعشر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

اعلان مناقصة استنبران رقم (۷۳) لسنة/١٩٨٨

يسى الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية الكائنة في شارع السعدون/ سلحة الإندلس / عمارة وقف العلوية ان تعان عن حاجتها تيل شبك WINDOW WIRE NETTING وفق الشروط والمواصفات ألتي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة / قميم الإستيراد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلقة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاثنان المصادف ١٠/١٠/١ ويافذة لدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهفل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطا الاسعار

> ارقام التلكس ن 2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

المدس للعسام

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في مخرن الاثاث / مطحنة فلسطين الواقع في شارع الصباعة المؤدى الى الجامعة التكنولوجية بجوار كراج رقم/١ العائد الى الشركة العامة للسيارات فعلى الراغيين بالشراء الحصور في تمام الساعبة العاشيرة من صياح يوم ١٥//١٠/١٠ : واذا لم يحصّل البيع في اليوم المذكور يمدد ويباع في يوم ٢٠/١٠/٩٨٨ علما بسان اجور الاعلان على من ترسو عليه الزايدة على أن يقوم برفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

٤ ـ دراجة نارية نوع ام زد

١ ــرافعة شوكية المانية نوع لايند ٢ اطنان ٢ ــرافعة شوكية المانية نوع اطلس ٣ اطنان ٣ ـ رافعة شوكية هيكل فقط

المدير العسام

شركة التأمين الوطنية لجنة البيع والايجار قسم الاستثمار

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين الوطنية عن مزايدة علنية لتأجير شقق وقاعات ومخارن في سوق وعمارة التامين في محافظة كربلاء كما مغصل ادناه فعلى الراغيين بالاستئدار مراجعة مكتب كريلاء للشركة في كريلاء خيلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المرايدة في الساعة العاشرة صباحا من النوم الأخير من مدة الاعلان ، علما بأن أجور نشر الاعلان والمناداة يتحملها المرايد الاخير الذي ترسو الرايدة عليه

| | مته الإوصاف | حِتَسُ العقارُ ورقعه مسك |
|-----------------------|------------------------|---|
| لنرج الشماق الغربي | م' الطابق الثالث من ا | ۲٤٠ ۲ ۲ |
| لبرج الجنوبي الغربي | م 🗀 الطابق الثالث من ا | ٢ ـ قاعة رقم ٤ ٢٠ |
| يرج الجنوبي الغربي | م الطفق الثاني من اا | ٣ ـ قاعة رقم ٥ |
| ل السوق | الطابق الرغي داد | ٤ _مخزن رقم ٤١ _ ـ ١٨ ٠ |
| | ٣٦ م الطابق الثاني | TO THE RESERVE OF THE PARTY OF |
| طلة على الشبارع العام | الطابق الوسطى مد | |
| | الطابق الوسطى م | |
| | الطابق الوسطى م | |
| | الطابق الوسطي | |
| | الطابق الوسطي | |
| | الظائق الوسطى | |
| | | ١٩ - محرن رقم ٨٠ ٩٠ |
| | الطابق الوضطي | |
| | الطائق الوسطى | |
| | | ١٥ _ محرن رقع ٨٣ ١٠ |
| | الطابق الوسطى | |
| | | ١٧ _مخرن رقم ٨٥ ٩ ٩ |
| | | ۱۸ ـمخرن رقم ۸۱ ۸۱ ۹ م |
| | | ١٩ ـ مُحُرُن رقم ٨٧ ١٩ م |
| | | ۲۰_مخرن رقم ۸۸ ۱ م |
| | | A |

الطفق الوسطي

الطانق الوميطي

الطليق الوسطى

الطابق الوسطي

الطابق الومطي

الطادق الوسطي

۲۱ _محرن رقم ۹۵

۲۲ _محرن رقع ۱

٣٣ _مخرن رقم ٧٧

٢٦٠ ـ مخرن رقم ١٠٠

٢٤ - محرن رقم ١٨ ١٠ م

٢٥ ـ مخرن رقم ٩٩ ٩٩ م

فقسنت متى الهبويسة المسادرة عن جامعة الموصل / كلية الاداب والرقمة ٣١٩ج ياسم محمد عزيز شلكر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاعتدار . المنتخبان السوفيتي والبرازيلي يلتقيان

على ذهبية كرة القدم .. اليوم





سيئول - من البعثة الاعلامية

خسارة محمد عبدالستار امام ثائي العالم

خرج المسارع العراقي محمد عبدالستار من تصفيات المسارعة الحرة بوزن (٨٧) كعم بعد حسارته في نزاله الثاني امام بطل فتلندا بالنقاط ٧ ـ

وكان محمد عبدالستار قد حسر نزاله في الدور الاول امام خصمه الالماني

الديمقراطي هانز كستوئر بالنقاط ايضا حيث سيطر المصارع الالماني الذي

يحمل لقب بطل أوربا والثاني على العالم على سير النزال ولم يتمكن محمد

وقد برزت قدرة المصارع الإلماني في تطبيق المسكات وحصد النقاط التي

وكان المصارعان فياض لازم وهيثم جلوب قد خرجا من التصفيات بعث

خسارة الأول بوزن (٥٢) كيلوغراسا اسام بطل منفوليا (١٢-٧)

وكولومبيا (٤ـ٨) وحُسَارة الثاني يوزن (٧٤) كيلوغراما امام السوفيتي

فاريف أدلان الحائز على بطولة العلم اربع مرات (صفر ـ ٨) وامام بطل

رومانيا (٧-٤) بعد أن فاز في نزاله بالدور الاول على بطل ايرلندا (١٥ -

وقال السيد صلاح مهدي مدرب الفريق العراقي ان مصارعينا بذلوا ما ق

وسعهم وهم يقابلون ابطالا طبقت شهرتهم الافاق ويتميزون بللقدرة العالية

والمستوى الفني المتمين . وقد شاعت القرعة ان يقع مصارعونا مع منافسين

تحسارة غيدالوهات عبدالحسين بالطاولة

خسن اللاعب عبدالوهاب عبدالحسين ميساراته الاخييرة ضمن تصفيات

مجموعته بكرة الطاولة امام اللاعب النمساوي بثلاثة اشواط ضد لاشيء

وكان عبدالوهاب قد خسر مبارياته الخمس السابقة املم ابطال هونك

كونك والصبن وهنفاريا وتايوان (صفر - ٣) وامام بطل نايجيريا (٣-١)

والفوز الوحيد الذي حققه كان على لاعب مورسيش (٣-صفر) (٢١-١٧)

و (١٩٠١) و (٢١٦) . وبهذا تصدر المجموعة بطل النمسا وصعد ال

يحضينك الدول المشاركة من الاوسمة

حتى نهاية سيابقات اليوم الرابع عشر

المنا المعاد المعان المعاوع

AND STRING

*Y-

14.

12

15.5

عبدالستار من مقاومته او مجاراته على مدى الجولتين .

لهم بهذا المستوى المرتقع لثاتي النتيجة كما حصلت .

انتهت نتائجها (١٥-٢١١) و (١٦-١٢) و (١١-١٢) .

الدور التاني مع ثاني المجموعة بطل الصين .

٢ - الاتحاد المعوفيتي

٢- المانية السعقراطية

٣- الولايات للتحدة

لأراللته الاتحقية

الحكوريا الجنوبية

المرنستان. 1-المعيدة

١٢ - استقراليا

ح أ تشيكوسلو فاكيا

١٤ - البلسان

المنفورياتينا

٧٧ تەولۇنىسا

المتوغستلافيا

١٠٠ - النرويسج

٢٠ - الفقعسارك

? يـ هولنـــــد ا

۲۲ ـ کنت

10-5-75

والمتعلقية

11 - البراوسل

المناف المنافعة

المعدرب

برا برالنسب

الاحسورينام ويالبرنعسال

17-50 ۲۲ - السويد ٣٠ ـ تنسويتينزا

٢٤ ـ حرر الانتيل

٣٠ ـ العشبيلي

۳۹ کوستارنکا

۲۸ حامایک

الم السرو

و جوال السنسقال

Light

. 17-ألبونيان

di it

٧٧ ـ الجرر العدراء

البريطانيسا

و منعارسا

٢ سطفارنسا

Lide of W

يشهد الملعب الاولمبي في العاصمة الكورية سيئول عند الساعة الساعة عن مساء اليوم (الواحدة ظهرا يتوقيت بغيداد) مياراة القملة بين منتخبي البرازيل والاتحاد السوفيتي في نهاني مسابقة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاولميية الرابعة والعشرين

ويشوقع أن تتسم المساراة ، التي سنحند في ضوء نتبجتها الفريق الفلاز بالوسام الذهبي شهائي اكبر يطولة كروية عللية بعد كاس العظم ، بلداء ينسجم والمكانة الجيدة التى يحتلها كلا البلدين في عالم كرة القدم

وقد المح مدريا كبلا الفريقين في تصريحاتهما الصحفية الى ان البياراة ريما ستكون واحدة من اقوى واجمل المباريات التي شهبتها نهائى مسابقات كرة القدم الاولمبية يؤيدهما فيذلك الكثير

طيبا ورفيعا خلال مبارياتهما السنبقة ضعن هذه الدورة . وكان المنتخب البرازيلي قد لعب ضمن المجموعة الرابعة في الدور الاول من هذه المسابقة حيث تصدر مجموعته برصيد ست نقاط بعد ان انهى مبارياته الثلاث

من المراقبين الذين يرون بان المباراة هذه

ستجمع بين فريقين كبيرين قدما مستوى

بالفوز على نيچيريا (٤ ـ صفر) وعلى استرائيا (٢ ـ صفر) وعلى يوغسلافيا (١ - ١) تم تغلب على الارجنتين الجزاء في دور الاربعة لينتقل الى المباراة النهائية .. اما منتخب الاتحاد

(١ .. صفر) في دور الثمانية وبعدها فارّ على المانيا الاتحادية بفارق ركالات السوفيتي فكان قد لعب ضمن الجموعة الثالثة التي تصدرها برصيد خمس نقاط

منتخب الإتحاد السوفيتي حيث تعادل مع كوريا بدون اهداف وفاز (1 ـ ٢) بينما تغلب في دور الثمانية على على الارجنتين (٢ - ١) وعلى اميركا منتخب استراليا (٣ - صفر) تم على



وتجدر الاشارة هنــا الى ان المنتخب ايطاليا (٢ ـ ٢) في الوقت الإضافي ضمن البرازيل كان قد خساض سبع مبساريات دور الاربعة ليتاهل الى مباراة الختام ..

ضمن تصفيات قارة اميىركا الجنوبية حيث فار على البارغواي (١-١) وعلى كولومبيا (١-١) وعلى بوليفيا بنفس النتيجة بينما تعادل مع الاورغواي (١-١) ومع بيرو بنفس النتيجة وخسر امسام كولومبيسا في المباراة الاخسرى (صفر ـ ٢) في حين خياض المنتذب

السوفيتي ثمان مباريات في تصفيات مجموعته الاوربية فاز فيها على تركيا (٢ ـ صفر) مرتين وعلى بلغاريا (١_صفر)و(٢_صفر)وعلى النرويج (١ -صفر) ثم تعادل مع النرويج في المرة الثانية بدون اهداف ومع سويسرا بدون اهداف ايضبا

وتغلب على سويسرا في المرة الشافية (٠

يتدريم رياضين قرائت الرشيد انبطاد

كرم السيد قائد قبوات الرشيد البنطلة مندربي ولاعيى الفنرق الرياضية بمناسبة احرازهم كاس السيد ناثب القائد العبام للقوات المطحسة وزيسر الدفساع للتفوق الرياشي والبدني .

(1)

والقي السيد قائد قوات الرشيد خلال حفل التكريم كلمة هنا فيها القبائزين مؤكدا عبل مضباعفة الجهود للحفاظ على مركز الصدارة في المسابقات القيادمة كميا أوعز بلنشاء ملاعب وسلحات رياضية جديدة للاستفادة القصوى من الطاقات والإمكانات بالإضافة الي

النادي البحري يغوز يبطولة النصر العظيم

احرز النادي البحسري بطولة النصر العظيم بكرة السلة التى نظمها نادي الميناء باشراف اتحاد يرة السلة العراقي فيرع البصرة بعد فوزه بللباراة النهاثية على فريق نادي الاتحاد بنتيجة (٥٣) نقطة مقابل (٢٥) نقطة .

مسلسل فصبيحة النشيطات ما زال مستمرا

ا اقصاء فريق التتابع الامريكي للرجال بالعاب القوى ■ ■ انسحاب عويطة من سباق ١٥٠٠ متر

مسلسل فضيحة ألمنشطات في بورة سيئول الاولبية مازال مستمرا على الرغم من قرب اختتامها يوم غد الاحد ومأزالت الاوسمة التي حصدها متعاطو المنشطات المحظورة تبحث عن اصحاب

فبعد سحب ثلاثة اوسمة ذهبية من رباعين بلغاريين اثنين ومن العداء الكندي بن حونسن اعلنت اللجنة الاولمبيسة امس عن لبسوت تسعياطي رياضين ببريطانيين اثنين المنشبطات المحظورة وهما ايلفورد كريستى الذي قارٌ بِالوسام القضى لسياق (١٠٠) عبر بعد استبعاد الكندي بن جـونسن وكيريث براون الذي فاز بوسام نحاسي

وتعرضت أمريكنا الى هزة فنفسية باستبعاد فريقها للرجال في سباق (£ × ١٠) متر تنابع بعد خطا ارتكب متسلبقوها في تسليم العصنا اثناء الدور الاول للمستبقة مما حرمها من وسلم

🛣 كمًّا فقنْهُسباق (۱۵۰۰) متـر للرجال اثبارة التنبافس بين العداء المغربى سعيد عويطة والبريطانيين ستيف كرام وبيتر ايليوت بعد انسحاب عويطة وهو مرشح سلخن للفوز بثلثى وسلم ذهبي للمغرب بسبب تشنيج

🗷 واصبح اللاعب التشيكوسلوفلكي ميلوسسلاف مبسر اول ريساضي يفوز بنهبية التنس لفردي الرجال بعد (٦٤) عاما اثبر دخول الفصائية للمسابقات الاولمبية الرسمية ومنح بلاده ثقث وسام ذهبي في الدورة بعد فوزه على الامريكي تيم مايوت في المباراة النهائية وفازت الامريكيتان بام شرايفر وزينا غاريسون بذهبية زوجي النساء

■ واحرزت البلغارية يوردانا دونكوفا ذهبية (١٠٠) متر حواجز للنساء مسجلة (١٢٥٢٨) ثانية وهو رقم قياسي اولمبي جديد حطمت به الرقم السابق (۱۲٫۴۷) ثانية الذي سجلته في التصفيات وفازت كلوريا سيبرت من أغبانيا الديمقراطية ببلوسيام الفضى وكلوديا زاكيفتش من المائيا الاتحاديمة فقد فازت بسلوسام النحساس واحتلت كورنيليا اشكيتات من المانيا الديمقراطية وهي ثائثة البطولة العللية المركز الشامن بعد خطا ارتكبته في

■ واحرز الكيني يوليوس كاريوكي الوسام الذهبي في سياق (٣) الاف متر حواجر مسجلا ثماني دقائق و (١٥ر٥) ثانية وهو رقم اولمبي جديد وكان الوسام الفضي من نصيب مواطنه بيتركريش اما



للنساء لحدى أكبر المنافسات على الذهب وهى النرويجية انكريد كريستيانسن بطلة العالم بعد انسحابها من السباق وتركت السوفيتية اولغا بوندارتكو تنضوز ببالوسنام الذهبى مسجنة (٢٤ر٨٠ر٢٦) دقيقة وهو افضل زمن مسجيل غذا العبام للمسافية وخنامس افضل زمن في تاريخ اللعبة واحسرزت البريطانية ليز ماكولكان الوسام الفضى ويلينا زوبيغا من الاتحساد الصوفيتي



القضى والنجاسي .

■ وحصلت الامريكية لويز ريتر على الوسسَّام الذهبي في سباق القَفْـرْ العالي للنساء باجتيازها العارضة على ارتفاع (٢٠٠٣) مترا وجاءت بطلة العظم البلغارية ستيفكا كوستادنيوفا بالمركز



🗷 وفياز فياشيسيلاف ايفاننكيو من الاتحاد السوفيتي بـذهبية (٥٠) كم مشيبا قاطعنا المسافية بثلاث سناعات و (۲۸٫۲۹) دقیقة وحصل متسابقا المنتيا الديمقراطيية هارتفش كبودر والكسندر بوتــاثىيف على الوســامــين

الثانى بينما فبازت السوفيتية تامبارا



التجديف الزوجي للرجال من طراز كندا

وكسلات الغضيسة لبيولونيسا والوسسام النصاسي لضرنسنا وفنازت المنانينا الديمقراطية بذهبية زوجي النساء في ثنائي (الكاياك) والفضية ليلغاريا وفارْت هولندا بالوسام ٱلنَّحَاسَقِ ** • وخُصَلَات كَتَّوْرِيُّا الْكِثْتُوبِيَّةً عـل

يكوفا وهى بطلة عالمية سابقة بالوسام

🕿 وفاز الاتحاد السوفيتي بذهبية

وسامها الذهبي الثلث في الدورة بقور متسابقتها كيم سورنونغ بفعالية النسهام للنساء وواصلت هيمنتها عل الوسامين القضي والنصاسي بينما فسأز الأمسريكي جاي بارس بفعالية الرجال تاركا الوسام الفضى لكوريا الجنوبية والنصاسي للاتحاد السوفيتي .

🕿 واحترزت النمسا وسناما ذهبينا بفوز مصارعها بيتر سسبناخر بوزن (٨٦) كغم في المصارعة الحبرة وفاز السوفيتي فلاديمير شستأكوف بالوسام القضي واليبابان وهولندا ببالوسيام

■ وفاز السوفيتي مشاريك خـادرتسيف بذهبيـة وزن (٩٠) كغم وحصل على الوسام الفضى اكيرا اوتا من اليابان والنحاس لكوريا الجنوبية . 🗷 وفازت هنغاريها بذهبيه السيف العربي في المبارزة الفرقية للرجال واحرز

السسوفيت الوسسام القضي وايسطاليسا الوسام النحاسي . ■ واضافت كوريا الجنوبية وساما ذهبيا خامسا الى رصيدها بفوزها بنعائبة زوجي النساء بكرة الطاولة

ونازت الصين بالوسام الفخي ■ وبازت السوفيتية ماريضا لوباخ بالوسام الذهبى في فعالية الجمناستيك الإيقاعي واحرزت البلغارية ادريانا دونافسكا الوسام الفضى والسوفيتية الكسندرا تومشنكو الوسام النحاسي . 🗷 وحصل الامريكي كينيث موندي على الوسام الذهبي لوزن (٧٤) كغم في المصارعة الحبرة بعبد فبوزه عبلى

لودوي انهاباير الوسام النحاسي . 🗷 واحرز الروماني فاسيل بوسكاسو الوسسام الذهبي في وزن (١٠٠) كفم بعد فوزه على السوفيتي ليري خابيلوف الذي فاز بالوسيند "تنضي اما الوسيام النحساسي فكساز. خن يهنيب الامسريكي ويليام شير الذي فار على يوي نيوبرت

السوفيتي ادلان فاريف ونسأل المنغولي

من المانيا الديمقراطية ، ■ وفار البرازيل ازيليو ميكيل مسابقة الجودو بينما فاز مارك ميلنغ من المانيا الإتحادية بالوسلم الفضي .

134.30



وجاء فورْ الفريق الالماني بالوسام النحاسي بعد تغلبه امس على الغريق الايطالي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجل الأهداف اللاعبون يورجن كلينزمان وكلينجر وشراير في الدقائق ٥و ٦ ١و ٨٥ على التواتي .

الاتحاد السوفيتي يفوز ببطولة كرة السلة للرجال

وسام كرة القدم النحاسي

لألمانيا الاتحادية

أحرزت المانيا الاتحادية الوسام النصاسي لبطولة كبرة القدم في دورة سيشول

فاز الاتحاد السوفيتي بثاني لقب اولمبي في كرة السلة للرجال بعد فوزه به في عبام ١٩٧٢ في ميونيـخ عندمـا هزم مُنتَحُب يـوغسلاقيـا بـ (٧٦) مقابـل (٦٣) نقطة في المباراة النهائية التي تجرت امس و بذلك نال الثار من خسارته أملم نفس الغريق (٧٩ـ٩٢) نقطة في الادوار التمهيدية .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الاتصاد السوفيتي ب (٣١) نقطة مقابل (۲۸) نقطة .

واحرزت أميركا التي فازت باللقب تسع مرات من قبل الوسلم النحاسي بعد فوزها على استراليا بـ (٧٨) نقطة مقابل (٤٩) نقطة لتحصل استراليا في المسابقة بالدورات الاولمبينة بعد مركزها السابع في دورة لوس انجيليس

سعادة غامرة بعد الفور



نكر في سيئول ان العداء الكندي بن جونسن تلقى عرضا مغرياً من رابطة الكرة الكندية للعمل في مجال كرة القدم بعد حرمانه من ممارسة العاب القوى من قبل اللجنة الاولمبية الدولية لتناوله المنشطات خلال الاولمبياد الحالي

وقال مايلر مالزي المدير العام لرابطة هاملتون الكندية بكرة القدم ان ابتعاد جونسن عن عالم العاب القوى قد يدفعه لدخول عالم الكرة ونحن جادون في توفير

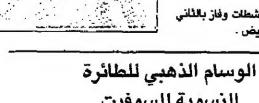
واضاف أن جونسن الذي سيستفيد من عوائد المباريات سيكون له الاثر الكبير في زيادة الاقبال على مشاهدة مباريات الكرة في كندا وخاصة في اوساط الشباب الذي ئستهويه قدرات جونسن .

خأبت أمال لويس

خابت أمال العداء الاميركي كسارل لويس في الفوز بوسام ذهبي ثالث بعد استبعاد فریقه من سیاق (۱۰۰۰) متر

جاء وسامــه الذهبي الاول في سبلق ١٠٠) متر بعد استبعاد الكندي جونسن بسبب المنشطات وفاز بالثاني

في سباق الطفر العريض .



النسوية للسوفيت

■ فاز الاتحاد السوفيتي بالوسام الذهبي في مسابقة الكرة الطافرة للنساء بعد ان هزم منتخب بيرو بثلاثة (شواط مقابل شوطين في لقاء انسم بالاثارة والندية .

فقد نقدم الفريق السوفيتي بشوطين (١٥-١٠) و (١٢-١٥) . لكن منتخب بيرو الذى كان النقاد يرشحونه للفوز بالوسام الذهبي هينن على الشوطين الاخبرين ليتعلال (٢٣٢) بعد فوزه (١٣-١٥) و(٢٠١٠) قبل ان يحسم الفريق السوفيتي المباراة بالشوط الخامس والأخير الذي شهد تبادل التقدم حتى انتهى (١٧-١٥)

واحرزت الصين الوسام النحاسي بعد فوزها على البابان بثلاثة اشواط مقابل لاشيء انتهت (١٥-١٢) و(١٥-٦) و(١٥-٦) .

برنامج اليوم

بالسباحة التوقيعية .

تدخل الدورة الاولبية الرابعة والعشرين يومها قبل الأخير لتعلن قرب اختتام الأولمبيك الكبير الذي جمع رياضيي (١٦٠) دولة في تَنَافُس رِياضَى مشهود لسبعة عشر يوماً .

وتقام هذا اليوم المنافسات شبه النهائية للرماية بالسهام سندات ورجال على أن تحتتم مساء اليوم نفسه . وتشهد فعاليات العاب القوى اقامة العديد من السباقات النهائية والتمهيدية منها السياق شبه النهائي (١٠٠) متر نساء ونهائيات رمي الجلة سيدات والقرص رجال و (۱۰۰) متر نساء ورجال و (۰) الكف رجال و (٤×١٠٠) متر تثابع نساء ورجال و(٤×٠٠٤) متر نساء ورجال .

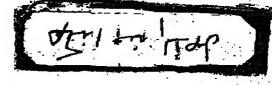
وبلغت مباريات مسابقة كرة الطاولة الدور شبه النهائي حبيث تتواصل اليوم منافسات الزوجي والفردي فيما تستمر فعاليات الأنوار الأخيرة بالتنس والمصارعة .

وتقام اليوم السرالات النهائية لسنة اوران بالملاكمة في قاعة

شامشيل في حين تقام مباريات الادوار النهائية بكرة اليد و الهوكي .

ويجري اليوم نهائي وزن فوق (٩٥) كغم بالجودو . وفي المسبح

الاولمبي ستجري مباريات الدور الأخير بكرة الماء ومنافسات الختام



اسلييع في دار عرض واحدة ، واشتقل همسة اسلبيع

في دار عرض اخرى في الفترة ذاتها ، ماذا يعثى هذا ؟

يعنى ان الجمهور المستمائي حاضر ، ولكن القائب

هو الفيلم الجيد ، القضية الأساسية عندي ، هي

اختبار موضوعات الفيلم واوقات عرضه وعدم إهدار

فرص الدعلية له في حدود بعيدة عن المناسبية ، ان

عناصر نجاح الفيلم بعد توفره على خصائص الحودة

تكمن في اختيار الإعلان الجيد ، مع انتضاب ذوقي

وعصري للقطات الفيلم للمقدمة التي تعرض على

الجمهور ، الأمر الذي يحند فعلًا مسلَّحة الأعـراض

وهجم القبول ، الى جانب ذلك ، فاننا لو أجرينا فحصا

دقيقاً لما عرض في المرحلة الأخيرة من الإقلام العراقية

ودرسنا الحلة التي حُرجِت منها . فلننا نخلص الى

نتيجة مفادها ، ان هذه الافلام لا تساوى مجتمعة

(نصف تمثيليــة) لانهــا تعـكس حــالات الهــزال

والضحللة قبل أي شيء لَحْر ، اضافة الى ما تقدم ــ

والحديث لصباحي حبداد دفيان اكثير الأسيباب

تشخيصا هي دفع عملية انتاج السينما يلتجماهات

جديدة من التصورات والأحكام . فيان ذلك يجعل

المواطن العراقي قريباً من الحدث المينمائي .

انطلاقاً من أن الجمهور العراقيّ بحكم خبرتي

السبنمائية شديد الثعلق بالغيلم العراقي على

🖀 السيد صلاح محمد صنالح صنيس الانتباج

السينمائي يؤكد على أن المشكلة تكمن في الإساس في

إنعدام الثقة بما يطرحه الفيلم العراقي ، غير ان ذلك

لا ينفي وجبود عواصل اخرى لهنا اهميتها ، منها"

استثمار القاعات والمسارح الخاصة بالدائرة كدور

عرض للأفلام ، مع العمل على تحمين شيروط دور

مستوى الخواص التي اشرت اليها .

کل سیت

🗷 عادل الهاشمي 🖪

ازدهرت عوامل الاستمرارية املم الفن الرواشي بازدياد قراشه ، ومع وجبود السينما بلغ هذا الازدهار حدا بعيد الاثس . ذلك لأن السينما أشبعت حلجة لم تشبعها الرواية ، ولأن الرواية اشبعت هي الاخرى حلجة لم تشبعها السينما . ويتعلون ـ الاثنين ـ (الرواية والسينما) تَحققت لهما خَصائص الاشباع الكامل والتميرُ .

ذلك أن عصرنا يحتاج للكلمة المكتوبة ، كما يحتاج للصورة المرثية والمسموعة ، واذا كانت الرواية من اشكال الفنون ، فهي ايضا شكل له صفات السينما ، فهي تستطيع ان تجمع الفنون كافة في شكلها الخاص ، فالرواية مشل الفيلم نجد فيها الفكرة والمعتلجة والحوار والاخراج والتمثيل والملابس والديكور والموسيقا التصويرية والمونتاج .

وعليه لابد من التساؤل ، لملاا تقوم تجارب السينما العراقية بعيدا عن استثمار الطاقة الفنية للروائيين والقصصيين العراقيين ؟ وإذا كفنت أزمة النصوص مقلة في اذهان المخرجين السينمائيين باعتبارها العقبة التي تقف في طريق بناء صناعة سينملئية عراقية ظمادًا إنن لا يمتزج الفن القصصي مع فن صناعة السينما ؟

علينا أن نعترف أن هنك العديد من القصص والروايات ، تستطيع أن تستجيب نشروط الغن السينمائي وان تكون تعبيرا عن مراحل مختلفة من حيلتنا الاجتماعية ، صحيح أن السينما المراقية اعتمدت على نصوص روائية في عدد محدد من الافلام ، لكن هذا الاعتماد بقي في اضيق دائرة ولم يفض الي جديد!

فهل ينبغى الحوار على شاشة السينما وتتحرك القصص على لوحتها البيضاء في انسيابية وحيوية وجسارة ؟

ويستطيع الإبداع العراقي ان يظفر من هذه الإلفة الجديدة بين الرواية والسينما بعدد من الافلام ، تخرج من صراع الواقع وصراع الإعماق نباتاً درامياً حياً ، يكون بداية لسينما عراقية تنطق بـروح

من سبت الى سبت



🚆 سحابة صيف 🚆

والقيلم سينساريسو واخسراج صبيسح

عبدالكريم ومن تعثيل غازي التكريتي ،

فاطمة الربيعي ، هديل كـامل ، ريـاض

🗷 مخطوبة بنجاح سلحق 🖿

تقبرر الشروع بانتاج فيلم عبراقي

جديد تحت عنوان (مخطوبة وبنجاح

سلحق) كتب الفكرة والسيتاريو كريم

العراقي ومنع فنري . وتتولى انتياج

الفيلم شركة بسابل ، والفيلم كـوميدي

غَنَائي استعراضي ، تشارك فيه مجموعة

من الفنانين منهم راسم الجميل ، عزيز

كريم ، جاسم شىرف ، سعاد عيـدات ،

سامى قفطان ، الى جانب وجوه جديدة

تدخل عالم السينما لاول مرة . الفيلم من

اخراج منبر فنسرى ، ومن المقرر البيدء

بتصبوير الفيلم في النصف الشاني من

🗯 مهرجان دو ئي للسينما والتلفريون في المغرب

تقرر أن يبدأ المهرجان الدولي الاول

للسينمسا والتلفريسون والفيديسو

المغسرب ، في الأول من تسسرين الأول

الجاري ويستمر حتى التاسع منه في

مراكش وذلك بعد إرجاء موعده مرات

واوضح منظمو الهرجان وهم من

الشهر الجاري .

تمت عملية المونتاج لفيلم (سحابة - شتهند ، فاقضىل خليل ، عقيـل مهدي والمؤثرات الصوتية الجاهزة للمزج

ومن المؤمل الانتهاء من نسخة عرض + القيلم في النصف الثسائي من الشبهسر

جمعيات اجتماعية وثقافية تلفزيونية وسينمائية ، ان اسبـاب إرجاء مـوعد + افتتاح المهرجان مرات عدة كان نسلهما عن عدم تو افر ما يكفي من القنادق لإيواء المسلوكين في فترة العطلة الصيفية ولأن المشاركين في المهرجان تساخروا في لي إرسال أفلامهم ويرامجهم .

ويشارك في المهرجان نصو (٢٠) فيلما اوربيا وافريقيا ومن الشرق الأوسط وأسيا ، أما عدد الأفتلام التي ستعسرض فيسه فيبلغ نحسو (١٥٠) فيلماً ، وتتغيب عن المهرجسان بلدان المنظومة الاشتراكية ، التي تاخرت الدعسوات اليهم عن الوقت المضامي . وهذه هي المرة الاولى التي تنظم فيها تظاهرة من هذا النوع في اللغرب

وقد شكلت لجنة تضم خبراء لاختيار الفيائزين بجوائز (الأطلس الكبير) ذهبية وغضية وبرونزية لافضل مسلسل واغضل فيلم تلفزيوني واقضل إخسراج وانتاج واداء وكذلك اقضل ريبورتاج حول الإحداث وافضل شريـط دعائي أما جوائز السينما فستمنح لأفضل * مخرج وممثل وممثلة ومنتج .

ومن المتوقع ان تجسري احتفالات * تكريم لبعض المخرجين والمثلين مثل 🖈 المشل الفرنمي (روجيسه هنائسين) 🛫 والمضرج الجنزائسري (محمد لخضر 🙀 حامينا) والمنتج التونسي طارق بن عمار 🛨 والمضرج الليبي عبل لحصد سبالم 🧲 والمثلين المصريسين نجسلاء فتحى و ومحصود ياسين وفريىد شوقي ونبور ا الشريف والمفرج كمال الشيخ اضباقة

عشر 🖀 الى السينمائيين المغربيين سهيل بن بركة 🚁 ومحمد حسن الجندي .

مهرجان موندريان الثاني

يقدم مهرجان مونتزيال السينمائي الثاني عشر ورتامها منوعا مولفا من

مئتى قيلم ويشيارك فيه (22) بلدا .

الفيلم العراقي يعيش حالة من الحصار من

جانب جمهور السينما ، وقديما قيل (الجمهور دائماً

على حق) ، ولأن هذه المقولة صحيحة ولأسباب

موضوعية ، فإن مسببات انعدام الثقة بين جمهـور

السيئمنا والفيلم الحراقي تعبود ال بنيسة الفيلم

هنتك من يقول ان اخفاقات الفيلم العراقي تتعلق

بهبوط مستوى الطرح ، وهنسك من يقول بستساع

مسلحة المنوعات عبلى الموضبوعات التي يميثل الى

مشاهدتها الجمهور العراقي ، وهناك من يقول ان

القيام العراقي لا يعالج قضية تتصل بحياة الناس ،

وتتعدد الأمساب ، لكن المشكلة تبقى قائمة سين

صفحة ، سينما ، النقت بعدد أخر من المعنيين

استكمالًا لما بداته في العدد الماضي ، لكي تحاول معهم

الوصول الى قناعات محددة تدفع عن العلاقة القلامة

بين الغيلم العراقي وجمهور السينما ما يحيط بها من

المُصْرِج صاحِبِ حداد يقول رأيها مغايراً ، عن

العلاقة بين جمهور السينما والفيلم العراقي ، فهـو

يعتقد بوجود علاقة متيتة بينهما ، اذا ما توفرت لهذا

الجمهور فرصة مشاهدة عرض فيلم عبراقي يتمتع

ـ لا اعتقد أن الفيلم العراقي يعيش بلا جمهور !!

وأنا هنا أشدد على تعبير - الفيلم العراقي - الذي

تتوفر فيبه شروط فنينة وتقنية وسوضوعينة ذات

مستوى حقيقي ، وطبيعي ان يفتقد الجمهور

السينسائي علاقته بأي فيلم يقوم على تكوينات

هزيلة . ان فيلم (عمارة رقم ١٣) اشتغل لمدة سبعة

حديد السيعما

العالية

■ المفتش كولوميو قريبا ■

المعلن منذ النبور عدة .

اشكالهم الخارجية

أمسعود اللفتش كولوميس مرتندينا

كليرا إولك الذين يتمكنون من تغييب

يُصْنُونِنَ خَلِقَاتَ الْمُنْاسِلُ ، على شَافَيْكَ

عكامل خصائصه الفنية ، حيث يقول :

جمهور الصينما والغيلم العراقي .

العراقي على مستوى الرؤية والهدف والموضوع .

بالمبابقة ، ويعرض المهرجان العديد من ﴿ وَيُعِدُو الْرَسَاحُ الافلام خارج إطار السابقة منها تنمته امريكية واخترى عرضت منافقا والشياريوفيل وزالتها ووج ويعكاد الموو

المحتوى بل تهمها ، الدغدغة ، بكل معناها الواسع !!

صار لدی المشاهد إدراك بان ما يقدم اليـه ليس له فيه حسـاب دقيق ، بل الحصـاب ء المدي ء .. وهـذا الحسـاب يصيب حيناً ويمُطيء لحياناً .. وبين المَطا والصواب ضاعت التقديرات التي ظلت وملزالت حتى اليوم تدور في حلقة ء الارتجال ، وليس التخطيط بالعنى العلمي البقيق ، انه حساب الكم ..! الكم الذي يؤكد صلاحية مكتة العمل

وحدها .. والذي يحس من خلاله المشاهد انه اسلم ، كم ،

وراحت السينما العراقية تقدم بين حين و آخر ، عينات ، من إنتاجات مختلفة ليس فيها من « التمثل ؛ لحاجة الجمهور الواعية وليس الحلجة المطلقة التي لا يهمها المستوى ولا

العرض الحقية ، خاصة في مجال توفر الجو العائل ثم تشجيع القطاع الخاص على انشاء دور عرضُ ذات مواصفات سياحية منتشرة في مناطق التجمعات السكانية على غرار دور العرض الصغيرة في أوريا ، واطلاق التسهيلات المقية وتشجيع استيراد الأجهزة والمعدات واللوازم السينمائية ، وأنشاء مركز أو مراكز لصنع الأفلام الروائية والوثائقية والدعائية

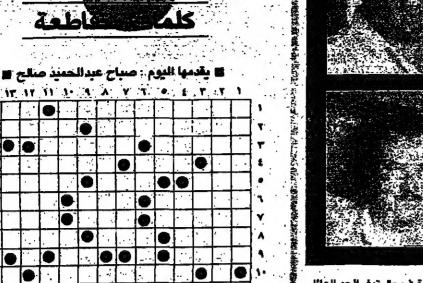
ويستطرد السيد صلاح محمد صلاح قائلًا ، وحتى العراقى ، هذه الأسباب وغيرها هي في رايي من أهم بين جمهور السينما والغيلم العراقي

المضرج صبيح عبدالكريم ، يسرى ان الأسيساي الجوهرية في انحسار الفيلم العراقي على مستوى المشاهدة الجماهيرية ، يكمن في غياب حلقة الوصل بين اهتمامات المشاهد وما يعرضه الفيلم العراقي ، إذ يقُـول ، لقد تعلمت ان شـروط نجاح أي فيلم يكمن أسلساً في موضوع القيلم ، ذلك ان مـوضوع الفيلم لابد أن يمس مساسا فعليا اهتمامات الشاهد ، تجيعد ذلك تبرر قضية صياغة ذلك اللوضوع بشكل فنى وجمالي ينفع المواطن بالتجاه المساركة من خالاً. التفكير بأحداث الفيلم واستخلاص تتبائجه . وقند يكبون من الأسباب التي تسفع ببالفيلم العراقي مستوى مِن العلاقة مع المساهيد العراقي . تلك المستوى الذيُّ لايمكِن ماي حال من الإحوال القول انه مستوى صحى ، يعود إلى غياب فن تقديم للوضوع الذي يثير اهتمام الشاهد ويدفع به الى المتابعة . وتلك مسؤولية لا يتحملها المخرج او المثل حسب ، انما تتحملها أيضا كل الاطراف الفنية التي تقف وراء



يكون للفيلم العراقي جمهوره الواسع ، لابد من طرح موضوعات تحقق رواجا جماهيريا انطلاقا من بداية كتابة السيناريو ، ثم توسيع مسلحة حبرية تتباول الموضوعات بما يحقق طموح ومزاج الجمساهير الى جانب دراسة مشكلات توزيع الفيلم العراقي وسبل انتشاره محليا وعربيا مع تشجيع الانتاج السينمائي العربي الشترك ، وفسح المجال أمام أصنحاب رؤوس الأصوال الصربية من تجار وموزعين ومنتجين للمشباركة في دفيع عجلة التطور السيتمبائي للفيلم العوامل التي تؤدي ال تضييق مسلحة اهتزاز الثقة

انتاج الفيلم .



١ ــ روائي اللتي ــ علمسنة جزر ا به روائس اسرتمي ـ منديسة ٢ ــ مُعثلة عللية شهينرة راحلة ــ ٢ ـ دولة اميركية ـ ماركة سيارات (معكوسة) . مبثلة مصرية (معكوسة) . ۲ ــ رکسائسز ــ مسارکـــة معیسارات ٣ ـ حيـوان بحـري ـ من عـظام (معكومة) _ بحيرةفي تركيبا الجسم (معكوسة) ـ جواب .

🗷 عمودی 🖪

2 - الاسم الأول لمثلة مصرية

(معكوسة) ـ دولة اميركية _ اداة

ه ـ يحصل على اويتال

(معكوسة) _اسم موصنول_قادم

٢ ـ من طرق العسلاج قسيمسا ــ

٧ ـ مدينة تاريخية _ من الاسلحة

(منعكنومية) _درع _احـد

٨ ـعطرب عراقي ـمن للشروبات

٩ ـ تصف واعي ـ معبود فرعوتي

(معكوسة) _ متشابهة _ فاسق

١ ـماركة مناعات _دولة الريقية

١١ - من للطواهس الطبيعيسة

(معكوسة) ـ نعاس ـ للتعريف .

۱۲ - بحسر (معکسوستة) ـ من

١٣ ـ تمني سمر _ عند السمكة _

عاصينة اسيـوية (معكـوسة) ..

ر14 - حواجز ترابية (معكوسة)

١٥ - من الامتراض - يتيساري

ستوع من الإدوية (معكوسة)

الرهور ـ وارشو (مبعثرة) .

متشابهة _رسام فرنس

الوالدين (معكوسة)

الغارية (مُعكوسة) .

_ويخ (معكومية)

(معكوسة) .

متشابهة .

(معكوسة) .

(مُعِكوسِة)

٤ ـ حرف ابكليري (معكوسة) ـ من الحيوانات ـ لاعب كرة قدم خليجي (معكوسة) . هـ ليـن القـرال ـ شـهـد

(معكسوسية) _ سلملة جيشال

٣ ـ قياقة ـ الله طرب (معكوسة) ـعوالق (معكومية) . ٧ ـمن الات الطرب (معكوسة) ــ من اجزاء الجسم (معكوســـة) ــ

جدها في الشمس . ٨ ـسحب ـمرض يصبيب العيون ـعاركة سيارات (معكومنة) . ٩ ـ دهـون (ميعثـرة) ـ حــرك

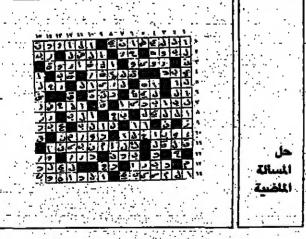
١٠ ـ عـاصعة اميـركيـة ـ رمـاح ١١ ـ سلاة غذائية تساعيد على النمو (معكومية) _ رسلم عللي راحل (معكوسة) .

١٢ - سنقي - وكالة قضاء عبللية (مبعكنوسية) سنبهس أوريس (معكوسة) . ١٣_ الحثية للجاة

الصقيرة(معكوسة) ــسحب . استنكر منشابهة ١٤ _متداولة في البريد _اغتية لأم كلثوم

۱۵ _شاعر عربي راجل ٠

 الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب ٤٩١ زاوية تسلية 🖪



اعلان العلان العلان العلان العلان العلان

1944 / 7/0/70 : sell التاريخ : ١٩٨٨/١/٢٩.

تعلن هذه للديرية بالنيابة عن مديرية الديون الأهلية ـ الرصافة بيع العقار تسلسل ٢م أبو سرويل والبالغة مسلحتها (١٠٠ دوتم) في الزاد العلم قعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة فلاثين يومنا اعتبارا من البوم التالي لنشر هنذا الاعبلان في المبحف للحلية مستصحبنا مفته التامينات القانونية ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء ويعد لنتهاء البدة المنكورة ستجرى الأحالة القطعية بعهدة الراغب

الاخير مع العلم أن أجور الدلالية عبل الشتري الأوصاف : . توع العقار : مملوك للنولة .

الشنملات بستان مع دار حديث

فأسقطه من حساب إعجابه وضع الثقث في حساب السقوط . المسألة عندي ماتت مسالة تقديرات كيفية من المنتج ومن ان يغيب وجوده المؤثر الى حد النسيان وهذه قمة الماساة !

متوفر وعليه أن يختار منه ما يريد .. وحين يجابه به احد من هذا ، الانتاج ، ولا يانس له .. يجعل حساب الانتلجات الاخبرى في نفس السياق ..! واذا أحب .. ثم جاء الثبائي

ه المتلقى ، .. وبين هذين القطبين ملعب حسن اختيسار الرمان ، زمان العنرض والمكان - مكان العرض - يـؤطرهما الاعلان الجذاب الذي صارهو عصا السحر والساحر والذي يتحول في أحايين كثيرة الى عنصر جنب مؤثر وخطير .. أقولُ بين كل هذه العوامل ضاع الفيلم العراقي .. أو ضيّع الفيلم العراقي جمهوره .. وعلينا أن نتوقف طويلاً وطويلاً جدا قبل

عطفه الشهر إلى الظهور مجدداً على شائنات التلفزيون الامريكية فور توتف عَلَبُ السينيزيو في هوايود عن إصرابهم وبنيتم تصوير ما مجموعه ست طلقات من السلسيل الذي عرض في اتحاء وأعرب المثل بيتر اولك الذي يقوم بنور الفش عن سروره بقلول داحب النُفِيرُومُ فِي درجت لا يَبْ فُونُ مَعْ هَتْ وسيظهر بيتر أولك بانتظار الباشرة صنالات العرض في دور لص طريف ال وأنب مغبية الروك سيندي لوبير وتجم فيلم ، دي فيلاي ، چيف غولد بلوم في ومسنع الوالغ السليت كثيرا وانا الود دينا: الدوري أن الشخصية التي الود بدورها تكنير بحماسة وخيال اختيار نحى عشرين فيلب عن

(١٨) دولة للتشافس في للسناسات في أوشوان الثانا الرسمية ، ولا تشارك كندا في هذه السُّعَّة ﴿

غياب وتغييب

عند المشاهد بعد ان قُدمت أنه تماذج يمكن ان نقول عنها

متميزة .. يتساعل لماذا لا يكون هذا القيلم مثل القيلم الذي

يوسف العآنى الانقان الذي يعير به هذا الفيلم ولا يتميز به .. ذاك .. وبدات

في البيدايية كيان الحمياس للقييلم العيراقي بيسيب الوجود المؤثر للفيلم العراقي عراقيته ، . فالجمهوريحس إحساسا ، وطنيا ، بمسؤولية التشجيع الحار لهذا الوليد الجديد الذي يرسم - الى حد ما-

اعجب به و احبه ...؟

مشاعر والماسيس وواقع الانسان العراقي كان الجمهور يحس إحساسا مخلصا بأن الفيلم العراقى انتلجه هو ، انه منه ، ممثلون عراقيون ومخرج عراقي

> الخاصة والعامة .. كان الجمهور يتحمس وكان يغض الطرف عن الكثير من الهنات بل والسقطات الكبيرة .. ولكن وبمرور الزمن وبتنوع الأفلام التي انتجت راح يميز

سن هذا الفيلم وذاك .. ما يضيقه الفيلم الجنيد الى ما سيقه ،

والاجتواء فيه هي الاجتواء التي تحيط بنه وتؤطر حيثاته

ع/النقد الأول

للبيع شَّقَةُ لِلْبِيعِ تَقَعِ فِي السَّبِيعَةِ الطَّائِقِ الارخي تحتوي على غيرفتين وهبول للضعيلوغيات الاتبحشال يسالهياتيان YVOYY

السلحة : ١٠ يونم :

البستان مع الدار .

القيمة للقدرة : ٢٠٥٠ بيسارا

--- فقدان موية تقيدت منى الهنويسة الصنادرة عن جامعة يفداد/ كلية القانون باسم رزاق كاطع رسن قبن يعثر عليها ، يبرجي تسليمها لجهة الإمسار .

فقدان هوية فقيدت منير الهوسة الصيادرة عن غذائية ضناعة الرسالة ياسم حينير مهدى مجيد فنن يعشن عليها ، يبرجن تسليمها لجهة الأصدار . . ■ امطار بعد جفاف استمر ۲۰ عاما

استراليا تربح من بيع حبوب لسد النقص العالمي

■ كانبيرا/ سيتمبر ـ ساعدت كميات من القمح تمت زراعتها في منطقة نائية مطلت

عليها امطار بعد جفاف استمر ٢٠ عاما استراليا على جني ارباح من بيعه لسد النقص

وقلد ريس جورمان واخوته شاحنات تحمل مزارعين ومعداتهم ووقودا في رحلة

وفي الوقت الذي تسقط فيه الامطار في استراليها تعلني مـزارع واسعة وفيـرة

الإنتاج في أمريكا الشمالية من الجفاف الذي قالت تنبوءات أنه ينتظر أن يؤدي الي

هبوط انتاج الولايات المتحدة من الذرة بنسبة ٢٧ في المثة بالقارنة مع العام الماضي

ويقول مكتب الزراعة والموارد الاقتصادية في استراليا ان نقصا اكثر من المتوقع في

ويقول المكتب ان مخزون الحبوب العالمي يقترب الان من ادنى مستوى منذ بداية

وتأتى هذه التطورات كأخبار سارة لاستراليا ، المبتلة ، حماليا والتي تحملت

نصيبها من الجفاف وخاصة في بداية الثمانينات مما ادى الى نقص انتاج القميح

وجاء هطول الامطار في الاونة الاخيسرة ومعظمهما على اراض زراعية في شرق

وقد ساعدت الإسعار الصاعدة للمنتجات الزراعية والتعدينية على استقرار سعر

انتاج الحبوب والمحاصيل الزيتية في امريكا الشمالية ادى الى تقلص المخزون العللي

والقمح بنسبة ١٤ في المنة وفول الصويا بنسبة ٢٣ في المئة .

السبعينات في الوقت الذي بدأ فيه الاستهلاك يزيد عن الانتاج

استراليا نتيجة تغيرات في الاحوال الجوية لابمكن التنبوء بها

عندئذ واضطرار مزارعين الى التخلص من اغنامهم .

الدولار الاسترالي عند 80 سنتا مقابل الدولار الامريكي .

استفرقت ثلاثة ايام لزراعة ارض بحيرة جنافة مساحتها ٦٦٥ هكتارا (١٦٤٠)

فدانًا) بعد هطول امطار روت التربة .

وبالتالي ارتفاع الاسعار العللية

وتقول تنبؤات بان القيمة الاجمالية لانتاج استرائيا الزراعي سيرتفع بمقدار

١ر١ مليار دولار استرالي تقريبا ليصل الى ٢ر١٥ مليار دولار (١٢١١ مليار دولار

و المحاصيل التي تساهم بصفة رئيسية في هذه الزيادة هي القمح والسكر والشعير

ومن المتوقع ان ترتفع صادرات الذرة السكرية (السرجوم) وهو غذاء حيواني ذو

وتزدهر ايضًا تربية الماشية في استراليا ايضًا لأن المنتجين في امريكا الشمالية

وصعدت اسعار الصوف الاسترالي المستضرج من ١٦٢ مليون رأس من الغذم

وحقق سعر القمح الاسترائي الابيض رقما قياسيا حيث ارتفع الى ٢٠٩ دولارات

ولن تحقق استراليا فائدة قصوى من ارتفاع اسعار القمح في الاسواق العللية لان

وضاقت المسلحة المزروعة بالقمح في استراليـا الى ١٠٠٧ مليون هكتـار (١٩٥٥

وزيادة في الاحتياط (رع مزارعون ٥٠٥ مليون هكتار (١٣٦٤ فدان) فقط بالقمح في

السنة الزراعية ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ولكن هطول الإمطار قد يعطي دفعة للمحصول الذي

مليون فدان) في السنة الزراعية ١٩٨٧/١٩٨٧ . ويبلغ الانتاج ١٢٦٤ مليون طن ،

عددا كبيرا من المزارعين الاستراليين اتجهوا الى زراعة محاصيل اخرى في السنوات

ترتع في مراع وفيرة الى معدلات قياسيـة . كما ارتفع انتاج الصـوف ايضا من

فائد كبيرة الى المثلين تقريبا وصادرات القطن والحبوب الزينية بنسبة ٥٠ في المئة .

امريكي) في السنة المالية التي تنتهي في حزيران ١٩٨٩ .

يواجهون نقصا في المراعي وارتفاعا في تكلفة الإعلاف

• • • و ٩ ١٩ و طنَّ علم ١٩٨٧ الى • • • و ٩ ٩ و طنَّ هذا العلم .

الماضية عندما انخفضت الإسعار نتيجة الفائض العللى الضخم

استرالية (مر١٦٦ دولار امريكي) للنن .

قد يصل الى مابين ١٤ مليونا و ١٥ مليون طن .

الصراع يتفاقم في طهران على

ايران مقبلة على تطورات خطيرة

■ احمد خميني يكشف اتصالات رفسنجاني مع الصهاينة ■

طهـران (صـادق خلفـالي) بمنصب

 الندن/واع: قال الصحفي الايترائي على نوري زاده ان ايتران مقبلة على تطورات داخلية خطيرة نتيجة تفاقم الصراع بين رفسنجلان وبين قلاة حرس

واوضح في تقريبر نشيرت مجلة النستور) بعددها لهذا الاسبوع ان لآ رفستجاني يسعى الان لكسب خصومه لضمهم الى جلنبه في المعركة المقبلة مع الحرس ، مشيرا بذلك الى تعيينه جلاد

واكنت الصحيفة في تحليل مطول لها

أمس ان العراق بدأ منذ علم ١٩٦٨ بيناء

الاسس الكفيلة بستقراره ونهبوضيه

الحضاري .. اما النظام الايرائي فمارس

دورا غريباً على التأريخ والانسانيـة .

حين اعتمد كل الاسباب والوسائل

المؤدية الى اعبادة الإنسان الى عصبور

واكدت الصحيفة على ان دور النظام

الإيراني لم يستهدف تنصير البنساء

الحضاري للعراق فحسب ، بل استعدف

تسدمير ارآدة دول المنطقة في التسطور

واوضحت الصحيفة الاردننية في

تحليلهما .. ان العسراق دأب وفي كسل

الظروف ، ومئذ بداية الحرب على

تشجيع ودعم كافة المادرات السلمية

■ لشدن/واع برارجيات السيدة

ي • مارغريت تــاتشر • رئيسَة التحكومة:

البريطانية زيارتها لبولنبدا ، التي كان

مقرراً ان تتم في السلاس عشر من الشهر ،

المقبل الى موعد يحدد فيما يعد .

نشر الإعلان والدلالية .

المواد قبل اجراء المزايدة .

مواد احتياطية لسيارات لاندكروز ،

إلاندروفر ، سكانيا ١١١ ، صلاح الدين

لوري ، مارسيدس البي ، باصمع

مجموعة بوردات يدوية للمولدة

كوميدي صغير وشبعة ملابس

المنسواد

اطارات محتلفة

بدلات ضد الجماد

ماكنة قص التيل

مكنسية كهريائية

ي (سويج تغييريدوي)

براد ماء مستهلك

دواليب وكراس

جهاز حريق صغير

47.51

قناني غاز الغريون فارغة

جهاز كونفايس

مضخسة كساز

التخلف والتأخر والجمود .

والتحضر والتقدم .

رئيس لجنة العلاقات الخارجية في ما يسمى بمجلس الشورى الإيراني . واوضح .. بان حرس خمینی منقصم على نفسه حيث باستطاعتة المراقب مشاهدة عدة لتتمامات داخل الحرس -ونشرت الجلة نسخة من البيان الذي وزعمه احمد حميني ونسد فيسه ببرفسنجاني متهمنا اينام بطاهمالة

لانهاء الحرب ، واخبرها قبـوله بقرار

(٥٩٨) حال اعلاته ، وعمل طيلة عام

كامل على اتباع كافة الاساليب لاجبار

النيظام الإسرائي عبل قبيول القرار ،

منطلقا من حرصه الشديد على السلام

ومستقبل الانسانية الذي بأت ننظام

واكدت أن النظام الإيراني استهدف

العراق اولا كونه يمثل قاعدة اشعباع

حضاري وعلمي لها ثقلها في مواجهة

تحليلها على أن الوقوف مع العراق شد

قـوی الشر هو واجب انسـانی قبل ان

يكون واجبأ قوميا للحفاظ على نصبره

وقال ناطق صحفى باسم مآر رئاسة

الجكومة اليريطانية لمرامل (واع) ان

تاهيل الزيبارة تم بناء على طلب من

الحكومة البولندية بعبب الظروف

الراهنة في بولندا وتعيين رئيس وزراء

متعددة

محموعة

مجموعة

المدير العام وكالة

وشددت الصحيفة الاردنية في ختام

العدو الصهيوني .

العربي للانسانية .

🗷 بطلب مِن وارشو 🗷

تاتشي ترجىء زيارتها الى بولندا

تعلن هيئة ادارة مشاريع الدواجن الشمالية/اربيل

عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية للسيارات

ومواد اخرى حسب التفاصيل المدرجة ادناه . فعلى الراغيين

في المشاركة بالمزايدة المذكورة الحضور في ديوان الهيئة في

٥/ ١٩٨٨/ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم

التأمينات الاصولية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور

ملاحظة/يمكن للمشاركين في المزايدة الاطلاع على

﴿ آربيل/طريق مصيف صلاح الدين يوم الاربيعاء المصادف

طهران يشكل اكير مخرب ومهدد له .

مدرسة القائد صدام حسين

جعلت العراق قاعدة اشبعاع حضاري

◙ عمان/واع : قالت صحيفة (الراي) الاردنية ان استعرار العراق في تعامله

وبشكل انساني وحضاري مع مستجدات الحرب ، ويتوازن دقيق مع قدراته الذاتية

التصاعدة والضرورات القومية والانسانية نلبع من مبادىء مدرسة القائد صدام

حسين في بناء المستقبل من خلال صنع احداث وقيم وتقليد الحاضر الرصين .

ويكشف البيان عن الحسالات رفسنجاني مع الصهيونية وأمريكا رغم ان هذه الإنصالات كيانت قد تمت بمباركة من احمد خميني . كما يكشف البيان عن وجود حساب لرفسنجاني في احد البنوك السويمرية تدخل اليه العمولات التي يقبضها من الصفقات التي يعقدها سع تجار

للولاينات المتحدة ، واننه يلعب الدور 🛎 تحليل سياسي من عمان 🛎

الذي اوكلته اليه واشتطن .

العجالين) يعيش في حالة فزع شديد

القضية القومية بتعاونه مع ايبران

تعديلات

مهمة

تتمة المنشور

على ص ١

نظام دمشق متخوف من فتح ملف جرائمه المرتبطة ارتباطا وثنقا نسالكسان الصهيوني ، ويوقفه نقل النفط العراقي

عبر الإراضي السورية بهدف الاضبرار

سع (استراثيل) في ضنرب الوجنود

🗷 النصر العراقي ارعب المأجورين 🗷

القاهرة/واع: اكد قادمون من دمشق الى القاهرة أن نظام حافظ اسد (عبد

> وابلغ احد هؤلاء القلامين صحيفة (الاخبار) القاهرية ان ديكتاتور دمشق متخوف من فتح ملف جرائمه ومخازيه في السلحة العربية بعد انتهاء الصرب

وشدد على ان نظام حافظ اسد خان

باقتصاد الحراق واضعاف موقفه منذ خروج العراق منتصرا من الحرب وقال أن عبد الدجالين الذي تعاون

العراقية _ الايرانية . .

والمزايدات الإسدية .

🗷 مصر وفرنسا 🗷

توقيع عقود صفقة

الميراج الثانية

فرنسا مؤخرا عقود الصفقة الثانية من

وأبلغ المسؤول العسكري صحيفة

الجمهورية القاهريسة امس ان الصفقة

الجديدة ستعكن مصر من وضع أول

لواء من تلك الطائرات في خدمة القوات

ويذكر ان مصر كانت قد استلمت منذ

نهاية العام الماض حتى منتصف السنة

الحالية الدفعة الاولى من طائرات ميراج

طافرات ميراج (۲۰۰۰) .

الجوبة المعربة .

الغرنسية .

■ القامرة/واع: اعلن القريق الطيار علاء الدين بركات قائد القوات الجبوية المصرية ان مصر وقعت صع

الفلسطيني في لبنان بات مقتنعا ان نهاية الحرب بين العراق وايبران ستضدم القضية الفلسطينية وتبعدها عن تسأثيراتسه ليصبح القرار الفلسطيني قرارا وطنيها بعيدا عن الخيهانية

واوضح مدفيديف ان ايغور ليفاتشيوف

الحزب احتفظ بعضوية المكتب السياسي، وسيستمر في ممارسة مهامه كرئيس لسكرتارية اللجنة المركزية ، ولكنه سيعفى من رئاسة

وعين مدفيديف رئيسا للجنة الايديولوجية ، وهو المنصب الذي كان يتولاه ليغاتشيوف . وكلف الكسندر يلكوفليف (٦٤ سنة) برئاسة لجنة الشؤون الدولية واسندت رئاسة لجنة الشؤون الاجتماعية الى نيكولاي سليوكوف (٥٩ سنة) واللجنة القانونية الى تشيبريكوف ، وهم جميما

وسيبراس لجنئة الكبوادر غيبورغي

عضوا مناويا ليس له حق التصويت في المكتب

الماتولي لوكيانوف عضوين مناوبين في المكتب السياسي ، واعفيا من منصبيهما كسكرتبرين للحثة الركزية .

الحزب في اللجنة المركزية وقال مدفيديف ان اجتماع اللجنة المركزية استفرق ساعة واحدة فقط

إن ينهض زعيم يعى مسؤوليته القومية فيعيد

للأمة وحدتها الفكرية والجغرافية ويلغى شبح

القطرية القاتلة حتى لا تستحكم في كل اجراء

اذا اردت ان تميز زعيماً عربياً عن اخر ، أو

حزباً عربياً عن آخر ، أو حكومة عربية عن

اخرى ، فانظر الى الاطروحات التي يطرحها ذلك

الزعيم او الحزب او الحكومة ، فان رأيت ان

الطرح العربي يرجع الطرح الاقليمي ، فارج

ان الخديث عن القطر ، اذا لم يواكيه حديث

عن الوطن دل هذا على خلل كبير في الانتماء وفي

صدق التوجه . فانظروا الى الأحاديث يتبين

الامة مطية وانتعلوه في كل ما حكوا من

واكد ان مخططات حافظ اسد في لبنان قد

احبطت بوحدة هذا الشعب وتمسكه بقيمه

وسيادته وبرفضه الهيمشة والتعضل ق

شَوْونه .. وكما خرج حافظ اسد من تورطه في

الحرب العراقية ـ الايرانية واشتراكه في

المؤامرة على العراق مجللا بالعار والخبزي

فانه قد لايخرج من ورطّته في لبنان الا ويكون

الوحدة والحرية والإشتراكية .

وزير الخارجية مع الامين العام للامم

مؤامرات وبسائس ضد الّامة العربية .

الغث والسمين من أقوالهم .

واعلن احد سكرتيسري اللجنة المركزية للحزب (فاديم مدفينيف) في مؤتمر صحفي ان غروميكو طلب خالال لجتماع اللجنة المُركزية اعفاءه من عضوية المكتب السياسي ، وتمت الموافقة على طلبه . ومازال غروميكو رئيسا للجمهورية بصفته رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى . ومن المُقترض أن يترك هذا المنصب اليوم السبت خلال اجتماع طارىء

لجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) الذي هو الهيشة الوحيدة المضولة حق اعفائه من وبخل مدفيديف (٥٩ سنة) سكرتير اللجنة المركنزينة الكقب السيبلس كعضنو كناصل

العضبويية . واعلى عضبو اخبر في المكتب السياسي هو ميخــاثيل ســواومنتسيف (٧٤ سنة) من منصبه بناء على طلبه . كما اعفى بيوتر بيمتشيف وفلابيمير دولجيك وانظوني

واعلن مدفيسيف ان رئيس جهان الاستخبارات السوفيتي (كي جي بي) عضو المكتب السيباسي فيكتور تشيبريكوف عبين سكرتيرا للجنة المركزية . ويحتمل ان يعفى من رئاسة ال (كى جي بي) خلال اجتماع مجلس السوفيت الاعلى وهو الجهة الوحيدة المخولة

(٦٧ سنة) الذي يعتبر الرجل الشاني في

النمات ﴾ تتمات ﴿ تتمات

لجنة الايديولوجية . وعين ليغانشيوف كذلك رئسا للجنة جديدة شكلت في اللجنة المركزية مكلفة

يشؤون الزراعة .

اعضاء في المكتب السياسي .

رازوموفسكي (٥٢ سنة) العضو المناوب في المكتب السياسي . وانتخب وزير الداخلية الكسندر فلاسوف

وانتخبت الكسندرا بيريبوكوفا وكذلك

وعين بوريس بوغو رئيسا للجنة مراقبة

CONTRACTOR AND PROPERTY OF THE تتمة المنشور على ص ١

انظروا ألى الطرح

أحسب أن الزعامة العربية إذا خلت من

الانتماء القومى واصبحت تجتر الاقليمية والقطرية لم تعد في هذه الحالة زعامة قطرية او عربية . ذلك لأن شرط الانتماء لأي قطر عربي هو الانتماء للوطن العبربي كله وبدون هذا يتحول أي زعيم عربي الى مجرد حاكم سأمره

ما ، فلا يكاد يشعر انبه ينتسب لهذه الامية وهذه علامة من علامات الضياع .

ولا تصيب أمة إلا وكانت من علامات ساعتها

تآمر اسد

تتمة المتشور

على ص ١

أملته ظروف مؤقتة أو دبابة متهورة ولكنه في آخر الأمر لايمكن أن يمثل قطره لأنه لا يمثل أمته . وفي هذه الحالة يكون منبتاً ولا يطول

تكلد نفظة العروية تنطلق من فمه . والاحتظ البعض الآخر يغرق حتى اذنيه بأممية من نوع

واوضيح انه بعد ثلاث عشرة سنة من

الحرب التي عصفت بلبنان لم يعد هذا الحاكم

الخلان خجلا من الاعلان عن اتفاقه مع جهة

اجنبية معادية للعرب لتقرير مصير لبنان ..

ولذلك فانه يكون قد اقدم على سابقة في الحياة

السياسية العربية ينبغى فضحها وادانتها

كما فضحت والبيئت من قبل سلسلة جرائمه

ضد المصالح العربية العليا وضد شعب لبنان

وشند معلق الوكالة على ان اوراق حافيظ

اسد قد استنفدت بعد ان استضدمه اعداء

وضد القضية الفلسطينية .

الاحظ البعض يغوص في القطرية حتى لا

خيراً من ذلك القطر وزعامته وان رأيت غير ذلك فاعلم أن المسألة تحتاج ألى نظر . والأمة مطالبة بأن تعيد المسار الى وضعه الحقيقي مهما كلفها

وقبال الطيبار المبولع ببالطائبرات

(المفاوضات مع الجانب السوفياتي 🚂 مستمرة والمسائل المالية في المقدمة . لا يد أنوي دفع عشرة ملايين دولار من مائي * الخاص بجب العشور على مصادر

واوضح انه حصل على رسالة بوافقة بن وزير الخارجية الاميركي جورج

دراسة نفسية لرواية

واحياء العلم وتطوير العملية التربوية حول العالم في ٨٠ يوما سا بحقق تربية جيل جديد مؤمن بمسلدىء امته وتحقيق اهدافها في

■ باريس/اش ا صدرت في باريس * مؤخرا دراسة نفسية جديدة حول رواية 🖈 الكاتب الفرنسي الشهير (جول - فير) ٠٠

النجوم ثمن البطاقية فيها ١٠ مسلايين وردا على اسئلة من مجلة انساء موسكو الإسبوعية قال بنفر في الولايات

عشرة ملايين دولار ثمن البطاقة الى الفضاء

شولتز ويتعين عليه الخضوع لرقابة طبية كاملة في وكالة الفضاء الامبركية (الغازا) وهو تابع تندريبا عبلي جهاز مشابه للمكوك الفضائي ويقعين عليه ان يتعلم الروسية والعيش مدة ١٢ شهرا

وقد قال بـوغومـولوف رئيس قسم الرحسلات الجسويسة الدوليسة في غلافكوسموس غير المسيرة اليا للمجلة أن مدير الشركة الاميركية (جي أتش ال بسروداکشنیز انکسوربسوریشن) جیم هيكمان زار الاتحاد السوفياتي واقترح ان يكون وسيطا في رحــلات لمواطنــين أميركيين . وأضاف (أن رحلة من ثمانية

وقد قام المؤلف ويدعى باتريك افران

إ جـول ـ فيـرن) خـاصـة بــالنسيـة للاحسداتُ التبي طهسرت في اللاوعي ..

الاسفار من نبع خياله وقد عـرضها في اطار علمي او في جـو مـن التنبـوات

الارض الى القمسر) و (عشسرون الف فرسخ ثحت البحر) .

لندن/واع . دفعت المكتبة البريطانية (مبلغ ١٣٢) الف جنيه استرليني لشراء النسخة الاصلية لاول رواية كتبتها الروائية السريطانية

🗷 لرفع اجور الفنانين 🖫

تسعة ملايين

دولار للمسارح

■ نـيــويــورك/اشا: خـصص

الصندوق القومي الامريكي للفنون مبلغ 🏂

يسعنة ملاسين دولار على شكل منت

ومساعدات للبسارح والهيئات الغنيية 🌂

بالولايات المتحدة لرفع اجور العاملين في

الحقل الغنى من لجِل تحسين ادائهم . .

وقد حصل أنسرح القومي بصدينة

بالتيمور على اكبر منحة وتبيتها مليون ير

دولار بينما حصل معهند الموسيقي يو

للشباب من المعوقين في ولاية بتسبرج 🛊

وقد أوضح مدير المسروع فرانث

هبودسل ان آلمنے تعطی للمتوسسات ع

والهيئات ذات التفوق الفني الخاص .

١٣٢ الف استرليني

تمن رواية قديمة

على ٥٠٠ الف دولار .

الشهيرة جين أوستن وعمرها لم يتجاوز الثمانية عشر عاما حيث ظلت الروايسة مجهولة ولم يتم نشرها. وعرض ايضا في المزاد الذي نظمتــه مجموعة سوربي البريطانية عمل روائى 🚁

صفحة بدات الكاتبة الشهيرة وتوفيت قبل ان تقرغ من اكماله . ودفع شخص مجهول مبلغ (٩٩) الف جنيـه استرليني ثمضا لشرآء الروايـة أ

اخبر ل (جين اوستن) مكون من ٧٥ 🖈

احتجاج على عرض فيلم

تجربة المسيح الاخيرة

■ بساریس/واع . تظاهـر منـات من الاشخياص امام احيد دور العيرض في العاصمة الفرنسية باريس احتجاجا على عرض فيلم امريكي تحت عنوان ، تجربة المسيسح الاخيرة ، يتضمن تشسويها

لسيرة السيد المسيح .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا ان النظاهرات تحولت الى صندامات منع قوات الشيرطة التى تدخلت لتفريق المتظاهرين .

والظم هو للمخرج الادريكي (مارتل : سكورسيري)

تحقِل مسلحـات واسعـة عن الإراضي واضاف . . ان العدو الصهيوني يريد

البنيان الوطئي . لاهدافه الستراتيجية وتنفيذ مراصل

دفع التقسيم الى مدياته القصوى تحقيقا

تتمة المنشور على ص ١

القائد صدام حسين باسم الاسرة

التعليمية والطلبة على صون الاصانة

العربية في الامم المتحدة .. كما سيجتمع

وعاهد في حُتلم كلمته السيد الرئيس

طارق عزيز السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

واتهم العدو الصهيوني بائه صلحب

اجتلحت ارضنا مرات عديدة ومازالت

نتمة النشورعلي ص ١

الضطة الاصليسة لتقويض البنيسان الوطني لانه لم يحْف للحظة اطماعه في

عام النصر

لبنان... وقال ان القوات الصهيونية

المتحدة خافيير بيرير دي كويلار .

قد غرق بيصاق التاريخ .

خطته حيال لينان .. وانه يجد في انهيار 🙀 الشرعية الواحدة الجامعة الفرصة 🔏 علم ١٨٧٣. التي تمكشه من قضم وهضم المنطقة 🛊 المحتلة والتي بسلخها عن لبنان ينهار *

🖀 انتصار الجراد 🖿

وتونس وليبيا ونيجيهيا والسعودية ■ باريس/١ ف ب : خسر المجتمع لمواجهة الغزو .

🛴 الدوى هذا العام المعبركة خصد الجراد

يه المنتقل الذي بات تزايد اعداده يعرض

ورغم استخدام وساثل كثيرة لكافحة

الجراد المتنقل فقد تضاعف عدده عشر

في شؤون الجراد ميشال لونوا مصؤول-

🕈 مرات في عام واحد حسب الخبير الدولي

م وحدة ابحاث الجراد في مركدر التعاون

﴿ الدول لابحاث التنمية الزراعينة

ي وتحتسل اسسراب الجسواد في المسلطق

* السواحلية مساحة تكاد تكون دائمة

* تشراوح بين (١٠٠) و (٢٠٠) كلم من

* فان بويضات ويرقات الجراد تتطاير مع

[الدول الواقعة شمال وجنوب الساحل .

الرمح لتسقط في صورة اسراب على كل

وبسبب الظروف المناخية المواتية

* المحيط الهندي الى المحيط الاطلنطى

◄ افريقيا كلها لخطر الغزو .

ومكافحة الجراد بقدر اكبر من القاعليا

من خلال التزود بوسائيل لكشف ومتابعته ومهاجمته عضدما يكنون في اضعف حالاته اي في حالته اليرقية

الجراد في مركز القعاون الدوني لابحاث التنمية الزراعية الى ان تسعية اعشار استراب الجنزاد تنتقيل من جنتوب الصحراء الى غرب وشبرق افريقيا وعشر الاسراب فقط يمر فوق الشمال الشرقي

التشاد . ويقترح مركز التعاون الدولي لايحاث التنمية الزراعية ستراتيجية جديدة تقوم على مكافحة الجراد اساسا في (بلدان المفصل) وتزويد هذه البلدان

🗷 مـوسكـو/ا ف ب الثغنى الاميــركى جون دنفر يمكن أن يكون أول مسافر خاص في رحلة فضائية سوفياتية الى

🙀 المتحدة انبه سعى دائميا الى رحلة في 🖈 القضاء ولكن امام تعذر ذلك توجه الى 🏓 السوفيات وزار موسكو في الربيع .

﴿ حول العالم في ٨٠ يوما ﴾ التي الفها في

المجتمع الدولي لايستطيع درء خطر الغزو

وازاء هذا الخطر ولكسب الحرب ضد الجسراد يعتقىد لونسوا ائسه ينبضي الاستفادة من دروس فشل العام الماضي

وفي هذا الاطار تشير وحدة ابحاث

لإفريقيا . وكبل هذه التنقيلات تتم عبر

وقد اجتلحت اسراب الجراد حوالي مليوني هكتار من الاراضي الزراعية في يوسائل خاصة لحماسة دول السلصل السودان واربعية ميلايين هكتباراق وريتانيا بينما تستعد المغرب والجزائر والمغرب وشبه الجزيرة العربية .

في الاتحماد السوفيماتي قبل السفر في

اتجاه النجوم .

أيام سنة منها في المحطة المدارية ويومان في سويوز تكلف تقريبا ١٠ ملايين

بعمل دراسة للنص الذي كتب

مشيرا الى ان روايات جبول فيرن عن

ومن اهم روايسات جول فيسرن (من

an in the state of the state of





فرقة الاسكندرية

للفنون الشعبية

تعودالي شور الرقم في دعر

فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية عرضت رقصاتها للجمهور العراقي على مسرح بابل فراى صنوفا من النراث الشعبي المصري بشكل عنام والاسكندري بشكل خاص من خلال لوحات . نسعة بحسري ، و . انشبودة الجنبوب ، و ، الاسكنبدر من السيالة . و. تقاسيم اسكندرانية راقصة ، و، الريف الإخضر ، ولوحات اخرى

فى السلامة اللغوية

عدد اللغة

الإعداد اللغوية ٠ هي الإعداد حين تحول من رموز رياضية ، الى رموز لغوية . وهاهنا نريد ان نعرض للعدد . حين نحسب

به المعدودات ، تارة وحين نصف به المعدودات

فقولنا ، اثنان ، يسيران الى شيئين فاذا صغنا من هذا العدد وصفا على ، فاعل ، وقلنا ثلات لم بدا هذا المصيف الإعلام احد ، قال

""" إذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان

وقال : « اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين . اذ هما في الغار ، اي احد الاثنين . وكذا نقول ثالث ثلاثة ورابع اربعة الى عاشر عشوة . كل ذلك باضافة الأول الى الثاني.

فاذا علمت أن الثاني والثالث والرابع الى العاشر · هو ، واحد ، يكمل الأخريِّن أو الأخرين . فان حكمه اذا تركب مع عشر . مطابقة المعدود . نقول .

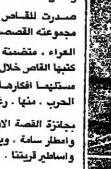
، الحلقة الثانية عشرة ، والفصل الخامس عشر ،

كما نقول الحلقة الثانية والفصل الخامس لكن العدد المركب يبنى على فتح الجزاين .

■ الدكتور مالك المطلبي ■



■ جذوع في العراء



وضمن سلسلة ، التقسافية والحسرب ، صندرت للقناص وارد بندر المسالم

عن دار الشؤون الثقاقية العامة .

مجموعته القصصية الثالثة ، جذوع في

العراء ، متضمنة عشر قصص قصيرة كتبها القاص خلال السنتين الاخبرتين . مستلهما افكارهما وموضوعناتهما من الحرب ، منها ، رغوة الماء ، التي فازت بجائزة القصة الاولى في العام الماضي . وأعطار سامة ، ويوم الاهوار الحزين ،

🗷 اليوم ندوة عن السياسات العنصرية 🕷

ضمن فعاليات الموسم الثقاق لجمعية حقوق الانسان في العبراق ، تقيم الجمعية ندوة فكرية وعلمية حول وانعكسات العنصرية وانعكساتها الاقليبية والعولية ، يشارك فيها نخبة من المتخصصين والاسلندة

تتناول الندوة محاور عديدة عن السياسات العنصرية التي ينتهجها كل من الكيان الصهيوني وايران وجنوب افريقيا والولايات المتحدة ..

تعقد الندود في الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت عل حدائق النادي الاتوري العائل في بغداد ..

مدير الفرقة الفتان على الجندي حدثنا _تاسست الفرقة علم ١٩٦٨ وتجـددت في ١٩٨٢ وكنائت لها مشتاركات في مهترجانيات عديدة منها الاسماعيلية في مصر ومهرجان فري بور في سويسرة ومهرجاتات في المانيا الغربية وفرنسا واسبانيا و الخ في الغرقة ١٨ عضوا من اصل (٥٠) راقصا وراقصة لم يقدموا الى بغداد كلهم . .

🗷 عرفنا انبك مؤسس الفيرقة ومندرهما ومدرب الرقص فيها ومخرجها كما انك الحائط على جنائزة الدولة لإبداعات الرقص وهي وسلم العلوم والفثون من الدرجة الأولى ، كل هذا وغيره يجعلنا نود التعرف على النَّبِح الذي اتبعته في الغرقة ا

_تميرت الفرقة عن بقية الفرق الاخرى من فرق الرقص السعبي فغيها معط تجريب بمعنى تقديم لوحات الرفص الشعبي في اطار يتسق مع الاتجادات ذات النطور العالى للفنون دون أن يفقد العشاصر الإساسية والإصبلة التي تمثل العصب الرئيس لهذا الفن والعرقة تنهج في تقديم الفن الشعبي المصري باصوله الحقيقية بمعنى انها تؤكد على تقديم فئها بعد تنقيته واعلاة هياغته بما ينتبج في النهابة فاعليات ابداعية بعيدة عز مورونات ومؤثرات الغزو الثقاق خاصة بما اثر بشكل واضح في الرقص الشُعبي المصري من تراكمات العثمانيين والماليك بالشكل الذي اعطى هذا الفن الذي ترجع اخسوله الى مصر القديمة حيث ارتبط بالدين - اعطاه نوعا من الحركات ذات الاتارة الغريزية ولهذا اصر في منهجي على تاصيل

هناك فعالية درامية تنطرح بالضرورة من خُلال رقصاتنا . نحن لانرقص للمتعة الحمسة وانعا للمتعة الفكرية والارتقاء البشري بحالات روحية خالصة ،

هذا الفر بجدوره الاول ففي ألبدء كأنت الحسركة

وليست الكلمة واستطيع ان اثبت هذا .

ان الرقص والموسيقي والشعر متلثّ متكامل الاضلاع لدينا في الفرقة الرقص في ذاته شعر بلغة من ابحدية حركية كان الناس يطرحون قصائدهم بالجسد البشري يطلقون مليكمن في ارواحهم مرتقين شعرا بما

يقطون وتحن تؤكد ذلك ■ المرة الاولى التي ترورون فيها بالل

-انها الرد الاولى الني نزور فيها العراق ومهرجان بسابل يعني لنسا الدعود الني كنسا ننتظرهما لنهنىء

من راقصات القرقة سلوى محمد عثم أن واميمة عبدالمنعم وحدان صابر زابد وحديان الدريني وجيهان رمزي وسهام وحنان عبدالعزيز وهويدا على وعيم حمدي ـ حدثتنا احداهن عن الانتساب في الفرقية

- تجرى اختبارات معينة عند الانتساب للفرقة

منها اختبار في الثقافة والاطلاع العام وعن الفنون الشعبية خاصة وهناك اختبارات لياقة وتخصصات اخرى ، تجري الاختبارات لجنة مكونة من اسلادة متخصصين في البائية والقولكلور الشعبي منهم زائد الرقص الشعبي في مصر محمود رضا و الدكتورة ودود فيضى عميدة وحدة الباليه في الاسكت درية ومندير الفرقة الاستلاعل الجندي ، اشتركنا في مهرج الألت

محلية وعربية وعللية وانتقلنا من مكان الي مكان ملتزمين النظام في تمرنيا الستمر والتزامنا بتعليمات مدير الغرقة ومدريها والاوقات المخصصة للتدريب والاستزادة ف الاطلاع والمقرفة ملجدة ابراهيم مطربة للفرقة من اغانيهاء ياريتني

كنت تفاحة . و. ياورد على قل ياستنين ، و، ياأغنار اسم في الوجود يامضر ، والمطرب حمدي رؤوقه وهو ملحن الفرقة ايضًا لحن لعند كيير من المطربين منهم محمد منيروله اغبان كليترة منهناء والمحمحة ساحدام . و. الصهيجية ، و، أمَّا المصري ، العَمَان الشعب سيد درويش .

🗖 سِهام جيار 🗖

■ تصوير حاسم العراوي ■

مدير مسرح الجزيرة في البحرين وفي مسرحيات كثيرة ، اكثر من (٢٠) عملا مسرحيا . عثلت ادوارا مختلفة في التراجيديا والكوميديا وفي مختلف المضامين والافكار".

 هل كانت لك تجارب مستركة مع فشامين عبرب قبل مصرحية (واقتصام) التي تعرض الآن ؛

كانت في تجارب متعددية مع القسافين العدوب في اطائر الساسيلات التلفزيونية اما في المسرح فيالتجريب الاولى المستركة هي ﴿ والدسام ﴾ وتعنى الكثير لكل المستركين بها واتعنى أن يكون عملنا فباتحة خير لاعمل كثيبرة قلعنة ومتميزة من انتاج الإقحاد العام للفنانين العرب ، المعجرية تشترك فيها (١٠) اقطار عربية تحقق للغنان صلة قوية مع اخوى الفنانين وتعرفه بمستويات المسارح العربية وانماط الإداء عند القُنْدَينُ . لقد صحيفًا كثيرًا لِتلاقي السلبيات في هذه. التجرية لاننا أردنا فها التألق بحماستنا وحبنا ..

🛎 هل اطلعت على مسلسلات عراقية ؟

إن الشاهد البحراني بترقب العبل العراقي ويعشه البيندا اهتبلم كنير لكم بالسرح باعتبل وتزود الفنون الاخري

📰 أَبْطَيَامَتُ عَنْ مَهِرِجِانَ بِأَمِلَ ؟ ـ من الصدوية التعبير عن شي اعتابي والروالعراق مهرجان بابل حيث فقاح آكل دوفة ان ثه وأبداعات تراث ونشاطات نقائنة وتحنق عل عبر من خلال مهرجاجة عن التعلق الحصاوي الطيق

تصلتا معض المساعنات التأفي وونة ألغواقية واذاته

Filled Sail Land a stell tag Lebition ان يرون فنوننا وان عرى فنهندنية الغصائح ظها العين الذي



وان لهجتكم قريبة من لهجة الخليج وتعارج موضوع الكجية يبلائم تفكس الانسسل الخليجي وهمنومية ويوز الأعجيا النلجينة الكر (النصر وعيون المنعية ؛ تما الإعمال السرك العراقية فهي راقية الىحد كينز وليس ثلث غينيا المائشي في



عابل في معداد ١_ فرقة الفور الشعبية _ العراق _ قاعة الشعب . ٨

مبارك

نصركياعراق

مباركة كفك المتدة باقتدار لتقطف ثمار البطولة

صَنْوَاعَةُ الْحَدِ * كُلِّ الشَّعْنَ ، كُلِّ الْهَنَّاء لَيْقَف عَلَجْزًا

غِيْرُوكِ .. أَنْ كُلُّ دُمُوعَ الوَّجِدِ . كَيْلُ الْأَمْارِيْجِ . كَا

التعبير الشابل عن عظمة فذا الأنجاز الحير الذي مجعه

العَرَاقَيُونَ بِالدَّمِ ، وَسِيبِقَى الكلامُ عَاجِرًا عَنَ الْبُوحِ لَكِنَ

القلوب ستجيد التواصل ولأ يعجر الارواح عن العطاء

وتحيية بن بات الليل مسهدا على السلاح كي يحمي

شُعبه . وَاجْمَلُ الحبِ للجند الدين ستقلل بطولاتهم تعلا

ابيتها الشرقة بالنصر ، الطِلعة ق موكب عرس ، فلقد

يَتَنْظِرُتُكَ الطَّاوِبِ طَوْيِسًلا وَهَفَّتَ لَكُ الارواح ، وهما انت

تطلعن يعد ثماني سنوات من الضير والكد والتضحيات

تحقلن في يهنك طلعة الإنسان العتراقي المظفر فيردد

ينض الروح الساكير وتنتشر ملائكة الرحمن تاسو

جراح العراقين وتنسح عن حساههم التعب ، وتتطلق

عَامُكَ الْمُحِدُ الْعَرِينَ مِنْ احْرَى مَنْ يَعْدَادُ الْعَرُوبَةُ لِنَوْشَى

حضور الإمة من جديد ، وترتفع الاكف تهرج للغد ألعربي آلاتي يقودم الفارس العبراقي صدام حسين ال ضفاف النَّمْرُ والتَّحْرِرُ والكرامة .. فصياح سعيد أيها العراق

وَاكْمِارُ التَّصْحِيدُ فِي مَلْجِداتِ العَرَاقِ وَلَصَّمُ وَلَكُمُ

هُلُ وَقُنِينًا .. ﴿ فِلْلَامَ الْعَرِبِي مَا يِزَالَ يَهْدُرُ بِنَا ، وارواحنا

ستنقل نطفتح يقفنطاء والأمل والتضحيات ليقل

🗷 بشرى التسباني 🗷

وميارك تصركم ليها الجند الصناديد ،،

ما اطفالنا ويا شيوهنا.

الوطن مطفرا غالي للرايات

واثت يا ارض العراق الطاهرة

فَتَحْدَةُ لِنُ سَكِ بِمِهِ عَلَى أَرْضَ الْعَرَاقَ كَي تَطَلَّعَ رَهُرةً .

مبارك نصرك الزاهي . وشاعفة راياتك ,

وَمُبْرُوكُ عُلَيكَ الْقُرْحَ بِيا وَطِنْ لِلْجِدِ ..

النشا وتشغل الناس

إما انت يا ليلة الثامن من أب

٧- فرقة الارين للفنون الشعبية - الارين - المسرح المعالق عشتار لليالية والعراق ومسرح الرشيد سه

أ فرقة الصومال . غناء ورقص - المحمع العربي

🖪 من العالم 🖪

القنان البحراني

أبراهتم التحر

المثل التلذريونى والمسرحي ابراهيم البحر قدم العنا من

مشاركا البصرين في مهرجان بلبل ضعن عمثل مسرحية

واقدساد . التي ينتجها الاتحاد العباد للقنانسيُّ العرب

شارك في سلسلات عديدة منها ، علاء الدين أبو الشامات ،

و، السبف المفقود ، و، العتلوي ، و، المينا ، وفي مسرحيات

؛ السيد ، التي عرضت في القاهرة وعمان والكويت والبحرين

و، الداشة ، و « رجل من علمة الناس ، و ، عطيل يعود ،

- لقد بدأت واستمريت في عمل في المسرح اكثر من

التَلْفَرْيُونَ غَالْسُرِحُ لَهُ نَكِيةً خَاصِةً لِالْجِدُهَا فِي أَي مَكَانَ أَخُر

لاستما وعمل فيه نابع من مسؤولية حقيقية باعتباري نائب

بدات مسرحیا وکرست نشاطا کبیرا للتلفریون

و. قابيل فكل العصور . .. الخ قلنا له :

منذ العام ١٩٨٧ . اي منذ اكثر من عام ، وهذه الغضانة ، ديبي غيبسون ، تشغل الامريكان وتعتبر بحق فاتنة الشباب من كلا الجنسين .

ولدت ديبي ، في لوضع ايلند . بالقرب من نيويورك ، وعائلتها مكونة من اربع فتيات بضنيم هي ، ووالداها ، انها الآن في السابعة عشرة تعاما . ومع ذلك فبامكائها التياهي بان لها خبرة ونجربة كبيرتين

ابندات العزف على البيانو وشي في الخاصية عشرة ، وكتبت بنفسها اول اغنيـة لها صع اول دخولها الى المدرسة . وغنت سع كورس اطفـال نيويورك طيلة ثلاتة اعوام متتالية

كانت في التانية عشرة فقط عندما اعجب اهد كبار المتخصصين في المجال بعملها في السادسة عشرة . وقعت عقدها الاول مع شركة اتلانتك تعمل ، دېبي ، حاليا كىحترفة حقيقية . لديها

في البيت استوديو خـاص حيث يمكنها تسجيـل نعائمها الصغيرة وتدريباتها الصوتية . في هذا الاستوبيو تمضى المبدعثة الصغيسرة معيظم

انها تتمتع مخبرة كافية لان تقوم يوما بانتاج اسطو اناتها جميعا بنفسها . قدمت حتى الأن على المسرح اربعة عشرعملا مختلفا اثنا عشرمثها ثمرة موهبتها الحقيقية .

ولانها في خضم انشغالها الكبير بالنجاح الذي حققت، والذي لايسرّال عليها تحقيقه . لاتسرّال . ديبي ، محافظة على نضارة الاطفال ويراعتهم ، وهي تمضي كل وقت فراغها مع افراد عائلتها . مؤكدة بان افضل اوقاتها هي تلك الني تعضيها مع شقيقاتها الثلاث ... فاية قصة جميلة قصتها هذه

ترجمة : ذكرى .



ياتري '...



مىسلون ھادى

التقنئا القاصة ميسلون هذي لنسالها عن اعسالها الجديدة

ـ انجزت قبل فتـرة مسرحيـة للاطفال عنوانياً (ثلاثة في بيت) وهى ذات طابع كوميدي وتتحدث عن ضرورة نبيد الضلاف والكراهية خاصة اثناء التعرض لخطر مشترك .

كتبا تصدر لي عن دار ثقبَاقية الاطفيال قريبيا رواية مغيام رأت عنبوانها ، الطائس المحرى والتقاط الثلاث ، وهي رابع رواية للاطفال اكتبها .

· انجرت كتابة مجموعة قصص نشرت بعضها في المجالات والجرائد المراقية والعربية ساضمها قريبا للنشر في مجموعة جديدة عنوانها ، اشياء لم

وعن الموسوعة الصغيرة سيصدر لي كتاب مترجم بعثوان . اساطير الخلق والموت ، يعرض لمجموعة من الاسلطار الإفريقينة حبول الحياة والموت وكيفية نشونها حيث يقسر الافريقي هذه الظواهس بشكيل يقتسرب سن المشولوجيا الشرقية كثيرا وخصوصا الاسلامية منها .. وقد سبق ي ان ترجمت مجموعة من استاطير الهشود الحصر صندرك ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة



المباعة سر٧ مساء دقاعة العرش -٣-عروض اليمن الديمقراطية مفنون شعبية الساعة ... ٩ عساء حقاعة العرش. و بابليات

فعاليات مهرجان

بايل لهذا اليوم (السبيت)

العروض الفرقية الإسبانيية لمتوعيات فيوسيقينة

غنائية _اسبائية _الساعة _، ٨ مساء _المسرح البابل

٧-عروض لفرقة موسيقي الجاز _ امريكا

للموسيقي .. ٢٠٨ مساء

ربيع بابل هذه هكايسه.

 التقويم السنوى امامك ، ق السطر الاخير منه تجد أيام 🖪 🏻 اعداد/ مجد الجادرجي العطل الرسمية و الناسيات لِتَخْطِطُ لَهَا وتَصْتِعْتُمْ بِيومِهَا ۗ .. فهذا شهر ايلول ... قد شارف على الأنتهاء ... تمتعنا بحمس عطل فيه هي ايام الجمعة .. واحتفلنا بأسبوع قادسية صِدام، واعياد النصر العظيم ... وعيند بأيل الحضارة بافتتاح

> مهرجاته الدوق الثاني ... سؤالنا هو : كيف تمتع النابليون بعطلهم ؟.. وماهي ابررَ احتَفَالِاتِهِم ولمُنْذَا احتَفَاوا بِعِيْدِ الرِينِغُ ... وماقصة هذا

_ في مدينة بابل .. كانت الإدام القدمة عطلا رسمية وكانت جميع الاعمق والنشاطات تتوقف غقبا خلال الاعباذ الدينية التي قد تستغرق بضعة ايام من كل شهـر .. وأكبر عطلة في السنة كانت عطلة الإيام الاحد عشر في عبد رأس السنة ... فيها يقضون احلى الاوقيات وامتعها للأنس والهرجان وكأن هنك حدود للعمل المتوقع انجازه من العمال حتى في ايلم العطل وكان بامكان العمال أن يعوضوا عن إيام اخرى في الإيام الاعتبيادية اذا منشعروا أنهم قند ارهقوا

مثلما نتمتع باعياد الربيع في (عيد نورون) ومهرجان سَمْوى ام الربيعين كان للباطيبين احتفالات في فترتي الاعتدالين الربيعي والخريفي .

ففي الربيع ... كان يجيري احتقال بهييج بخروج الإله تمور من العالم السفل يمارس فيه طفس الرواج المقدس ويعد يومنا مباركنا يتحقق فيه الخبير والوقرة والود بسي الناس ، فالناس ترقص وتعثل اعمالا كوميدية ويهلوانية وتمارس الرياضة (الصارعة) . . اما احتقال الخريف فيغلب على طابعه التراجينيا بِنَرُولَ

الاله تمور الى العالم السفل ويعرى ذلك الى الطبيعة ذاتها وخصبوصنا ال اللباخ فيهنا يتغير واوراق الشجير تبندا بالسقوط ... بينما يتمير احتفال الربيع بالطابع الكوميدي

■ ويبرز سؤال جديد وما قصة العينين ؟.. _ عرفنا أسطورة كلكامش ... ولديننا أسطورة أخـرى (عشبتار وتموز) .. وهذا مختصر الها.. ■ قررت الالهة عشتار (اينانا) النزول الى العالم السفل والسيطرة عليه من لجل انقلا النشرية من الوث.... وعرفت



احْتها (أيرش كيكال) ملكة العالم السفل بنيواداها فصوبت عليها نظرة الموت فلحالتها الى جثة هادة ثم اعينت اليها الحياة ، لكن خروجها من العبالم المعلى لم ينته .. وَهِنَاكُ قَانُونَ إِذَا دَخُلُ اجْدُهُمُ الْعَالِمُ الْسَفِلِ لَا يعودِ مِنْهُ الْإِ ادْا قدم بديلا عنه ، فخرجت (اينانا) مع السياطين فقايلت في سيرتها الحديد من الالهية لكنهم لم يرغب وا بان يكونوا يه البديل . ثم تصبل ال مكان روجها الاله (تعوز) الذي لم 🕊 يخرج للبكاء عليها ولم يرتد لباس الحداد بل كبان مرتجية ملابس العند والفرح .. فأغتاظت عشتار فقيفت النائيا للمساطين هذا بنيل خنوه الى العالم المنفل

- فتضرع تعبور الى إله الشفس في أن سِلْتَقَي احْسَه لتساعده ، فهرب لكن الشياطين اعلاته ﴿ وَاتَّفَاتُ كَيِنَشُّ أَنَّا } اخت تيوز مع زوجته في ان تكون البيديلة عنه . اكتهبا إنم توافق في البداية .. ثم اقتبعت في ان يعضي الأله تمور نصف السنة في العالم السفل (الخريف) والنصف الأخر في العالم العلوي (الربيع) مناصفة مع احته .

■ وهذه حكاية الربيع .. ﴿ تَكُلُّ الدِنْيَا البِيعِةِ